بسم الله الرحمن الرحيم
الجزيرة
صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر
٢٠ صفحة
ريال

في الجزيرة اليوم:
عيدنا... وبيت الجماعة وحديث مع ضيف الجزيرة
(ضيف الجزيرة)
دموع مطلقة وأبناؤهن في الانفصال
(مرايا)
كنديون: قادسية مرشح للبطولة والهلال يطمح لتحقيقها
(الملحق الرياضي)

السنة السابعة والعشرون ـ العدد ٦٢٣٨. NO. 6238.
الجمعة ٢٨ ربيع الاول ١٤١٠هـ ـ ٥ العقرب ١٣٦٨هـ ش ـ ٢٧ تشرين الاول (اكتوبر) ١٩٨٩م ـ
AL-Jazeera Daily Newspaper- 27Th Year- Friday 28 / 3 / 1410H.- 5 AL- aqrab 1368H. SH- 27 / 10 / 1989G.

وكيل وزارة المواصلات لـ (الجزيرة):
٦٠٠ مليون ريال لصيانة شبكات الطرق في المملكة

الرياض ـ محمد السنيد

قامت وزارة المواصلات بوضع نظام حديث لادارة مشاريع الصيانة وتطوير براجها وتطبيق احدث ما توصلت اليه تقنية صيانة الطرق في العالم.

قال ذلك لـ (الجزيرة) سعادة وكيل وزارة المواصلات الدكتور ناصر السلوم، واضاف انه تم في ميزانية عام ١٤٠٩هـ ـ ١٤١٠هـ اعتماد مبلغ ٦٠٠ مليون ريال للصيانة.

واضاف ان ذلك يهدف الى

(البقية ص ١٨)

خادم الحرمين الشريفين يهنىء الرئيس فالدهايم

بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود برقية تهنئة لفخامة الرئيس الدكتور كورت فالدهايم الرئيس الاتحادي لجمهورية النمسا بمناسبة الاحتفال بذكرى اليوم الوطني لبلاده.

وقد اعرب خادم الحرمين الشريفين في برقيته باسم شعب وحكومة المملكة العربية السعودية وباسمه شخصيا عن اطيب التهاني الودية والتمنيات لفخامة الرئيس كورت فالدهايم بدوام الصحة والهناء ولشعب النمسا الصديق الازدهار والتقدم. اوردت ذلك (واس).

النفاتي يقدم للرئيس التونسي تقريرا عن نتائج زيارته للمملكة

تلقى فخامة الرئيس التونسي زين العابدين بن علي ظهر أمس (الخميس) من السيد الشاذلي النفاتي وزير الداخلية التونسي تقريرا عن نتائج الزيارة التي قام بها الى المملكة العربية السعودية.

وذكرت «واس» ان اذاعة تونس قالت: ان التقرير تضمن فحوى المحادثات التي اجراها الوزير التونسي

(البقية ص ١٨)

الرئيس علي صالح يبدأ زيارة لمصر

وصل الى القاهرة قبل ظهر امس الرئيس علي عبد الله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية في زيارة لمصر تستغرق اربعة ايام بدعوة من الرئيس المصري حسني مبارك الذي كان في استقباله لدى وصوله مطار القاهرة.

(البقية ص ١٨)

رئيس الوزراء المالطي يغادر المملكة

غادر الرياض مساء أمس دولة رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية المالطي الدكتور ادوارد فنيك ادامي بعد زيارة للمملكة استغرقت عدة أيام.

وكان في وداعه بمطار الملك خالد الدولي معالي وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء الدكتور محمد الملحم والسفير المالطي لدى المملكة جوزيف ساموث ومندوب عن المراسم الملكية.. ذكرت ذلك «واس».

المجموعة الأوروبية تعلن تأييدها لاتفاق الطائف واستعدادها لبناء لبنان
إعداد قصر منصور [illegible]

جدة ـ بعثة الجزيرة ـ بيروت ـ العواصم ـ الوكالات.

تواصلت ردود الفعل المؤيدة للاتفاق اللبناني بالطائف على كافة الأصعدة لبنانيا وعربيا ودوليا.. فيما تجري الاستعدادات في بيروت لاعداد قصر منصور «مقر البرلمان اللبناني» لاجتماع المجلس النيابي لانتخاب رئيس للجمهورية قبل السابع من نوفمبر المقبل تلبية لدعوة اللجنة الثلاثية العربية العليا.. هذا وقد اعلن ريمون اده ترشيحه لرئاسة الجمهورية اللبنانية من مقر اقامته بباريس وطالب اده الدول الاعضاء في مجلس الأمن بالضغط على اسرائيل لاجبارها على الانسحاب من جنوب لبنان.

هذا وقد رحبت المجموعة الاوروبية امس الخميس بالخطة العربية التي اتفق عليها نواب البرلمان اللبناني في مدينة الطائف والتي تهدف الى انهاء الحرب الاهلية في لبنان.

وقالت المجموعة الاوروبية في بيان انه يجب السماح للبنان الآن بتنفيذ الخطة «من خلال الوسائل الدستورية المناسبة بعيدا عن اي شكل من اشكال الضغوط».

وقال البيان: «ستطور المجموعة ودولها الاعضاء العمل الذي بدأته بالفعل لصالح لبنان من اجل استئناف الانشطة الاقتصادية

(البقية ص ١٨)

برقية شكر لسمو ولي العهد من صائب سلام

تلقى صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني برقية من دولة الرئيس صائب سلام رئيس الوزراء اللبناني سابقا فيما يلي نصها:

صاحب السمو الملكي الاخ/ الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ـ حفظه الله.

ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ـ الرياض.

«البقية ص ٣»

سمو النائب الثاني يشكر الرئيس العراقي

بعث صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام برقية لفخامة الرئيس صدام حسين فيما يلي نصها طبقا لما اوردته (واس). (البقية ص ١٨)

الكونجرس الامريكي يقرر وقف طرد المهاجرين

وافق مجلس النواب الامريكي على وقف ترحيل مئات الالاف من المهاجرين

(البقية ص ١٨)

وجه برقية الى سوار الذهب
خادم الحرمين الشريفين يتلقى برقيتي شكر من قائمقام مفتي لبنان وصائب سلام

تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود برقية من سماحة قائمقام مفتي الجمهورية اللبنانية الدكتور محمد رشيد قباني هذا نصها:

خادم الحرمين الشريفين الملك فهد ابن عبد العزيز آل سعود
ملك المملكة العربية السعودية.

لمناسبة توافق البرلمانيين اللبنانيين في الطائف على وثيقة الوفاق الوطني نجدد شكرنا وتقديرنا لرعايتكم هذا اللقاء الوفاقي التاريخي وتوفيركم له فرص النجاح على الصعيدين العربي والدولي.

وان المساعي الخيرة التي بذلتموها وتبذلونها من اجل انقاذ لبنان ووضع حد لمعاناته الطويلة تلقى من اللبنانيين جميعا الشكر والتقدير والعرفان بالجميل.

وسوف يحفظ اللبنانيون للمملكة العربية السعودية هذا الدور الاخوي والرعائي جيلا عن جيل في عقولهم وقلوبهم وضمائرهم.

حفظكم الله وسدد خطاكم وامدكم بالصحة والعافية ووفقكم للعمل من اجل عزة العرب والمسلمين.

كما تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود برقية من دولة الرئيس صائب سلام رئيس الوزراء اللبناني سابقا هذا نصها:

خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ـ حفظه الله..

(البقية ص ١٨)

بيكر: الحوار الاسرائيلي الفلسطيني أمر ممكن
«اسرائيل» تستولي على ٥٠٪ من أراضي الضفة الغربية بالقوة

استولت قوات الاحتلال الصهيوني على خمسين في المائة من اراضي الضفة الغربية الزراعية وكذلك على اربعين في المائة من الاراضي الزراعية بمدينة غزة

صرح بذلك الدكتور محمد صقر الرئيس السابق للجامعة الاسلامية في غزة الذي اضاف ان الصهاينة يسرفون في فرض الضرائب على الفلسطينيين في الضفة وغزة حتى بلغ مقدار الضرائب المالية التي يتم استنزافها من الضفة وقطاع غزة ٣٠٠ مليون دولار سنويا

هذا وقد وصل مقدار المياه التي تسرقها اسرائيل من ٥٠٠ الى ٦٠٠ مليون متر مكعب من المياه الفلسطينية وذلك بعد ان اغلقت الكثير من الابار وعمدت الادارة الصهيونية الى تفريغ الزراعة والصناعة الفلسطينية من عمالها وعناصرها البشرية فاستوعبت

«البقية ص ٣»

تبادل وجهات النظر حول ترسيخ التعاون الاعلامي
الشاعر يكرم الاعلاميين الذين غطوا اجتماعات النواب اللبنانيين



اقام معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر مساء أمس (الخميس) حفل استقبال تكريمي لاخوانه وزملائه الاعلاميين الذين واكبوا التغطية الاخبارية عبر جميع الوسائل الاعلامية لاجتماعات اصحاب المعالي والسعادة البرلمانيين اللبنانيين في مدينتي الطائف وجدة.

(البقية ص ١٨)

وزير الداخلية التونسي في تصريح خاص لـ (الجزيرة):
ما يربط خادم الحرمين الشريفين والرئيس التونسي والبلدين الشقيقين علاقات متميزة وفريدة

جدة ـ عبد الرحمن ادريس.

اوضح معالي وزير الداخلية التونسي الشاذلي النفاتي، بان زيارته للمملكة كانت ناجحة وموفقة بحمد الله واضاف بانه قد تم خلالها بحث كافة المواضيع التي تعزز روابط البلدين ونوه بعلاقات بلاده بالمملكة

فقال بان ما يربط المملكة بتونس يعتبر نموذجا فريدا من الروابط فهي علاقات دم ودين وتفاهم بين قيادتي البلدين وشعبيهما وهي علاقات متميزة بالاخاء الصادق وقال ان الشعب التونسي لن ينسى تلك الحفاوة البالغة التي حظي بها فخامة الرئيس التونسي زين العابدين بن علي عند زيارته للمملكة وهي البلد الاول الذي اختاره لأول زيارة خارج تونس منذ توليه للرئاسة وفي ذلك دلالة واضحة على ما يكنه فخامته لبلد المقدسات وما يحمله من مشاعر الأخوة الصادقة والتعبير عن العلاقات الطيبة بأخيه خادم الحرمين الشريفين.

(البقية ص ١٨)

طائرات سوفيتية متطورة لسوريا

ذكرت انباء صحفية نشرت ونقلتها (ق.ن.أ) ان الاتحاد السوفياتي سيسلم سوريا في غضون الاسابيع القليلة القادمة طائرات قاذفة مقاتلة متطورة من طراز (سوخوي ٢٤).

ونسبت الانباء الى مسؤول سوفييتي وصفته بانه رفيع المستوى القول ان سوريا ستتسلم ٢٢ طائرة من

(البقية ص ١٨)

تعد اليوم وغدا في عاصمة كوستاريكا
قمة الامريكتين تبحث مشاكل دولهما الكبرى

يلتقي رؤساء ورؤساء حكومات دول امريكا الشمالية وامريكا الجنوبية نهاية هذا الاسبوع في سان خوسيه عاصمة كوستاريكا للاحتفال بالذكرى المئوية الاولى لقيام الديموقراطية في هذه الدولة الصغيرة في امريكا الوسطى ولمناقشة القضايا الكبرى للعالم الجديد.

وقد اعلن مسؤولو تسع عشرة دولة من بينهم الرئيس الامريكي جورج بوش مشاركتهم في هذه (القمة) المقرر عقدها اليوم الجمعة وغدا السبت ومن المقرر مبدئيا ان يبحثوا في اجتماعاتهم التي ستبقى غير رسمية ستة مواضيع هي الديموقراطية والتنمية ونزع السلاح والديون والمخدرات وتقلص الغابات.

ومن الممكن طبقا لـ (أ.ف.ب) ان يقرر بوش ورؤساء من كولومبيا

(البقية ص ١٨)

محظور منذ عام ١٩٦٠
المؤتمر الوطني الافريقي يتوقع رفع الحظر عنه قريبا

قال احد زعماء منظمة المؤتمر الوطني الافريقي المحظور في العاصمة الماليزية ان المنظمة التي تعيش في المنفى وحظر نشاطها النظام العنصري في جنوب افريقيا منذ عام ١٩٦٠ تتوقع اضفاء الشرعية عليها خلال الاشهر القليلة القادمة.

وقال تابو مبيكي الذي زار كوالالمبور واجتمع بزعماء دول الكومنولث خلال مؤتمر القمة الذي عقدوه هناك خلال حديث اعطى رؤية نادرة للطريقة التي تفكر بها منظمة المؤتمر الوطني الافريقي قال ان المنظمة لن ترضخ لمطالب الرئيس العنصري دي كليرك

(البقية ص ١٨)

مقابل يورانيوم مخصب وموقع لتجاربها الذرية

[illegible]

قالت شبكة تلفزيونية امريكية ان اسرائيل تساعد نظام جنوب افريقيا العنصري في انتاج صاروخ نووي طويل المدى مقابل الحصول منها على يورانيوم مخصب لانتاج رؤوس نووية اسرائيلية.

وقالت شبكة (ان.بي.سي) التلفزيونية نقلا عن مصادر في المخابرات الامريكية ان اسرائيل اصبحت شريكا كاملا لنظام بريتوريا العنصري.

وتقول تقارير منذ فترة طويلة ان النظامين الصهيوني والعنصري يعكفان على مشروعات سرية مشتركة لانتاج اسلحة نووية. ولم يوقع اي منهما على معاهدة حظر انتشار الاسلحة النووية.

وقد ذكرت تقارير منشورة ان اسرائيل وجنوب افريقيا ربما تكونان قد جربتا قنبلة نووية منذ عام ١٩٧٩ حين التقط قمر صناعي امريكي وميضا غامضا في المحيط الهندي. ولم يتأكد من ان ذلك الوميض كان ناجما عن انفجار.

(البقية ص ١٨)

بهدف استئناف المفاوضات القبرصية
استدعاء مبعوث الامم المتحدة في قبرص لاجراء تقييم للموقف

قال متحدث باسم الامم المتحدة امس انه تم استدعاء ممثل الامم المتحدة الخاص في قبرص الى نيويورك للمساعدة في مناقشة كيفية استئناف المحادثات المتوقفة بين زعيمي الطائفتين المتناحرتين في قبرص.

واعاد المتحدث الى الاذهان ان خافيير بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة اجتمع في وقت سابق من هذا الشهر مع الرئيس القبرصي جورج فاسيليو الذي يمثل القبارصة اليونانيين والرئيس رؤوف دنكطاش زعيم القبارصة الاتراك كل على حدة.

وقال المتحدث في بيان نقلته (رويتر) سيقوم الآن الامين العام بمراجعة شاملة للجهود التي بدات في اغسطس ١٩٨٨ وسيقدم بعد مشاورة الطرفين رؤيته بشان الطريقة التي يمكن بها

(البقية ص ١٨)

مصرع ٥٤ شخصا في تحطم طائرة ركاب تايوانية

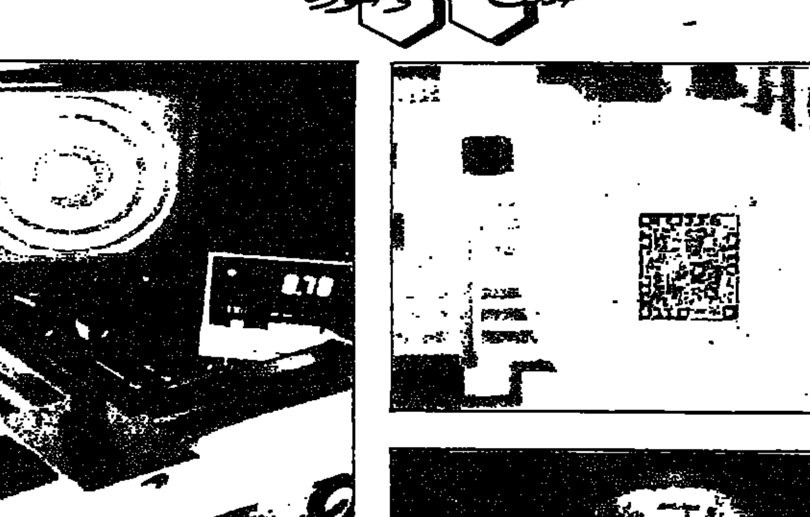
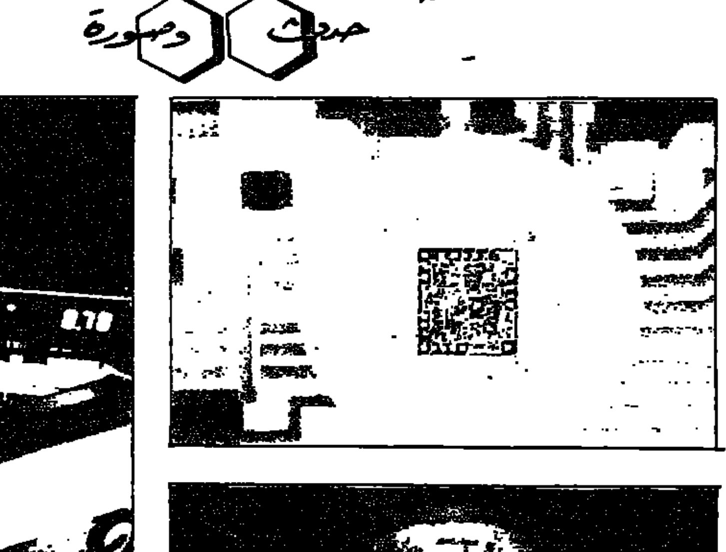
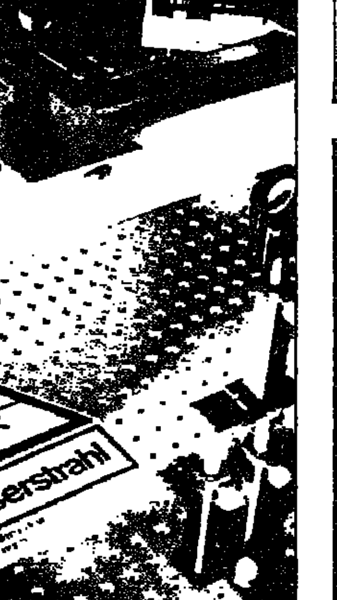
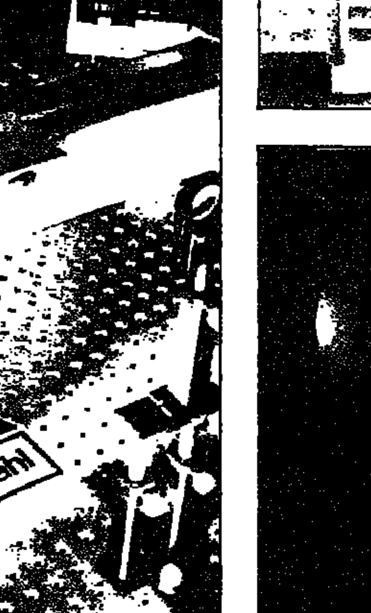
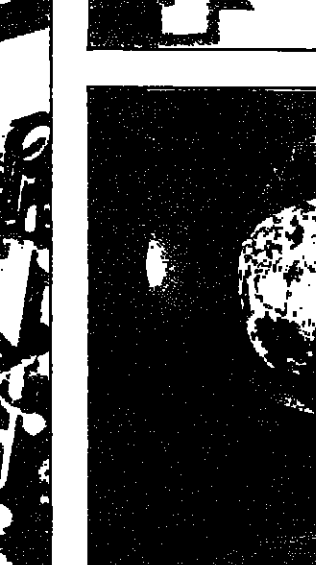
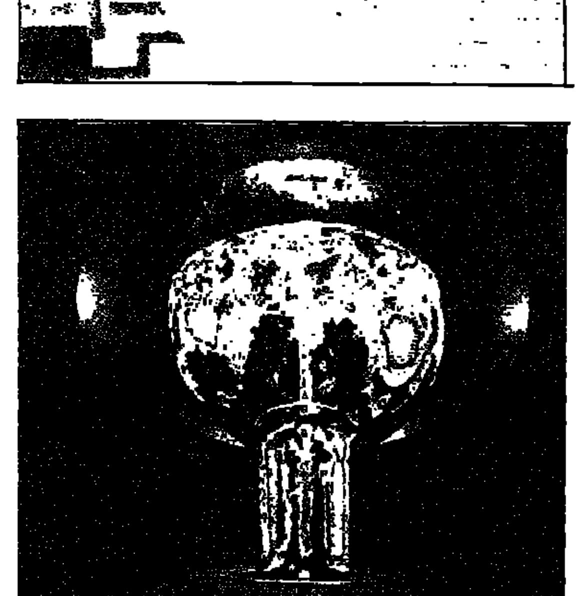
اعلن ناطق باسم شركة الطيران التايوانية (تشاينا اير) ان ٤٧ راكبا وطاقما من سبعة اشخاص قتلوا في تحطم طائرة من طراز بوينغ ٧٣٧ تابعة للشركة تحطمت امس الخميس شرق تايوان.

واضاف الناطق ان جميع الركاب يحملون الجنسية الصينية باستثناء واحد يدعى ج.وف فيليبس لم تعرف جنسيته.

ووقع الحادث بعد قليل من اقلاع الطائرة طبقا لـ (أ.ف.ب) في رحلة عادية بين مدينة هواليين السياحية والعاصمة.

واصطدمت الطائرة بجبل واحترقت بعد ان انحرفت قليلا عن طريقها

حدث وصورة



«الميكروشب» يزيح «الترانزستور»

لقد حل الميكروشب (رقائق دقيقة) محل الترانزستور واصبح يتحكم في الات الجيب الحاسبة ومنظم نبضات القلب كما انه لا غنى عنه في تقنية محركات المركبات. كما انه في وسع المهندسين العاملين في هذا المجال ان يكشفوا النقاب عما يحدث داخل المحرك بالضبط وذلك باستخدام انفجارات ضوئية يعكسها الوقود.

نائب رئيس الوزراء بسلطنة عمان
بلادنا ترحب بلقاء قادة مجلس التعاون

رحبت سلطنة عمان مجددا بانعقاد القمة العاشرة لقادة مجلس التعاون لدول الخليج العربية اواخر شهر ديسمبر القادم في مسقط.

وجاء الترحيب على لسان فهد بن محمود آل سعيد نائب رئيس الوزراء بالسلطنة في حديث صحفي امس نقلته (ق.ن.أ) من دبي. واكد ان بلاده تبذل كل ما يهيىء لهذه القمة النجاح والتوفيق لتضيف الى الرصيد الكبير

(البقية ص ١٨)

هيرد وزيرا للخارجية تعديل في الحكومة البريطانية

اعلن في لندن الليلة الماضية عن تعيين وزير الداخلية البريطاني دوجلاس هيرد وزيرا للخارجية وتعيين ديفيد ولنجتون وزيرا للداخلية.

وتأتي هذه التعديلات بسبب استقالة وزير الخزانة بنجيل لوسون من منصبه احتجاجا على تدخلات احد مستشاري رئيسة الحكومة البريطانية في السياسات الاقتصادية والمالية.

وبموجب ذلك عين وزير الخارجية جون ميجور وزيرا للخزانة خلفا للوسون.

العالم في ٢٤ ساعة

ايران حصلت على نظام انذار مسبق مضاد للصواريخ

طهران : ا ف ب .. اكد قائد القوات البحرية الايرانية نائب الاميرال محمد حسين مالك زاديفان امس ان بلاده وضعت في الخدمة نظام انذار مسبق ووقاية مضادة للصواريخ .

وكان نائب الاميرال الذي نقلت وكالة الانباء الايرانية تصريحاته يتحدث قبالة ميناء بوشهر «جنوب البلاد» بمناسبة بدء المناورات البحرية «بايكان ١» في وسط وشمال الخليج .

□ هاشمي رافسنجاني □

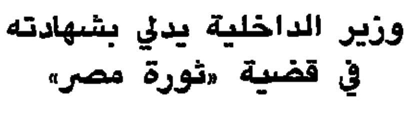
بوتو تعزل وزيرا وتتهم المعارضة برشوة النواب

اسلام اباد : رويتر .. عزلت رئيسة الوزراء الباكستانية بنازير بوتو نائب وزير اول امس بتهمة الابتزاز واتهمت المعارضة برشوة اعضاء البرلمان في محاولة للاطاحة بحكومتها .

ونفى طارق ماجس نائب وزير العمل والقوى العاملة المعزول الاتهامات كما نفاها زعماء المعارضة الذين يسعون الى الاطاحة بالسيدة بوتو من خلال اقتراح برلماني بعدم الثقة في حكومتها .

واحيل الاقتراح على الجمعية الوطنية «مجلس النواب» امس الخميس حيث يتعين ان يجري الاقتراع عليه في فترة ادناها ثلاثة ايام واقصاها سبعة ايام .

□ بنازير بوتو □



وزير الداخلية يدلي بشهادته في قضية «ثورة مصر»

القاهرة : ا ف ب .. نفى وزير الداخلية المصري اللواء زكي بدر اول امس ان تكون سفارة الولايات المتحدة في القاهرة لعبت دورا في اكتشاف منظمة «ثورة مصر» .

وكان بدر يدلي بشهادته امام محكمة امن الدولة المكلفة بالنظر في هذه القضية بطلب من الدفاع فاكد ان القنصلية الامريكية ابلغت السلطات المصرية معلومات سمحت باكتشاف هذه المنظمة السرية .



□ زكي بدر □

نادزه يكشف هدف موسكو الاخير من مفاوضات نزع السلاح :

الغاء وجود الكتلتين العسكريتين العملاقتين في العالم بحلول عام ٢٠٠٠م

موسكو : ا ف ب .. يدخل اقتراح وزير الخارجية السوفيتي ادوارد شيفاردنادزه بتصفية كل القواعد العسكرية في الخارج بحلول العام الفين في اطار هدف طويل المدى هو الغاء الكتلتين العسكريتين الامر الذي يدافع عنه الاتحاد السوفيتي منذ اشهر عدة .

ولفت دبلوماسي غربي في موسكو امس الى ان اقتراح الغاء الكتلتين العسكريتين «اي حلف شمال الاطلسي وحلف وارسو» طرح في السابق وقدم على انه الهدف الاخير لمفاوضات نزع السلاح من اوروبا الجارية حاليا في فيينا وهو ليس اقتراحا جديدا .

وكان الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشيوف تطرق الى الامر حين اعلن في كانون الاول / ديسمبر ١٩٨٨م تخفيضات من جانب واحد للقوات السوفيتية المنتشرة في اوروبا وفي اسيا . واعرب غورباتشيوف عن أمله في اختفاء الحلفين العسكريين الكبيرين مستقبلا وفي فيينا ولدى افتتاح المفاوضات حول الاسلحة التقليدية في اذار «مارس الماضي» اعرب شيفاردنادزه عن الامل ذاته .

الا ان الدبلوماسي الغربي اضاف «ان ادخال فكرة الغاء القواعد في الخارج الى الكلام السوفيتي يقدم عنصر انفتاح يحتاج الى توضيح .. وربما اتاح في شكل خاص للاتحاد السوفيتي البدء بسحب كامل قواته من المجر بعد بضعة اشهر .

وكان شيفاردنادزه اكد في خطاب حول السياسة الخارجية القاه يوم الاثنين الماضي امام مجلس السوفيت الاعلى ان بلاده مستعدة لتصفية قواعدها العسكرية في الخارج بحلول العام الفين شرط ان يقوم الغرب بخطوة مماثلة . واكد انه يتعين الغاء «كل وجود عسكري في ارض اجنبية» . وقال «نحن مستعدون لتصفية المجموعات السياسية العسكرية في اوروبا على اساس المعاملة بالمثل» .

ولم يعط شيفاردنادزه توضيحات اخرى حول مقترحاته ، وعلى الرغم مما قاله فان نائب وزير الدفاع السوفيتي فيتالي شابانوف شدد امس الاول خلال استقباله وفدا من العسكريين واخصائيي السلاح الفرنسيين على ان بلاده مصممة على تعزيز دفاعها . وعلم من مصادر الوفد ان شابانوف برر هذا الموقف بخطر الصواريخ النووية المصوبة الى اراضي الاتحاد السوفيتي وبتطور الطاقة العسكرية الغربية وبوجود قوات لحلف شمال الاطلسي في اوروبا .

وكان غورباتشيوف اقترح العام الفين موعدا لتصفية كل الاسلحة النووية وذلك في ١٥ كانون الثاني / يناير الماضي . ولم يجر احترام خطة النزع الكامل للسلاح النووي المؤلفة من ثلاثة اجزاء ولم ينفذ سوى جزئها الاول الذي ادى في العام التالي الى معاهدة الحد من الصواريخ المتوسطة المدى وقيام الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي بتدمير هذه الصواريخ .

هذا وعلى الصعيد الامريكي اعلنت الولايات المتحدة امس الاول انها مستعدة للتعاون مع الاتحاد السوفيتي في حال اراد سحب بعض قواته من اوروبا .

وفي رد فعل حذر قالت وزارة الخارجية الامريكية مساء امس انه عندما قدم السوفيت في الماضي عروضا مماثلة افترضت الولايات المتحدة ان «هدفهم كان ازالة القواعد الامريكية في الخارج» :

اضافت المتحدثة باسم الوزارة سوندرا ماكارثي «لانستطيع قبول مثل هذا الحل لاننا نحتفظ بقواعد في اطار نظام الدفاع الجماعي الذي ضمن بنجاح امننا وامن اصدقائنا وحلفائنا .

تابعت المتحدثة «لكن في الظروف الحالية ربما كان السوفيت يحاولون الابلاغ بانهم يبحثون عن وسائل للتخلص من بعض الالتزامات العسكرية في الخارج خصوصا في اوروبا . واذا كانت تلك هي الحال فنحن ندعم هذا الهدف ومستعدون للعمل معهم للمحافظة على امننا بوسائل سياسية اكثر منها عسكرية .





حرب يشنها تجار المخدرات

انفجار سيارة ملغومة بعد رفض حكومة كولومبيا عرضا بهدنة

موسكو ـ رويتر ـ تحدى عدة الوف من عمال المناجم في مدينة فوركوتا السوفيتية الواقعة في الدائرة القطبية الشمالية تهديدات بالمحاكمة واضربوا عن العمل امس.. واضعين بذلك تحديا جديدا امام الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف الموجود حاليا في زيارة لفنلندا.

اذ في الوقت الذي بدأ فيه الرئيس جورباتشوف زيارة رسمية لفنلندا بدأ عمال ثلاثة مناجم على الاقل في فوركوتا اضرابا للحث على تنفيذ سلسلة مطالب اقتصادية وسياسية من بينها انهاء احتكار الحزب الشيوعي للسلطة.

وقال متحدث باسم لجنة الاضراب في المدينة لرويتر ـ ان الاضراب بدأ بالفعل في ثلاثة مناجم وسيبدأ في منجم رابع اعتبارا من منتصف الليل..

ولكنه اضاف قوله ان عمال اربعة مناجم اخرى رفضوا التوقف عن العمل خشية التعرض للمحاكمة بموجب قانون صدر الشهر الحالي يحظر الاضرابات في قطاع الطاقة.

هذا وعلى صعيد آخر اعلن البنك المركزي السوفيتي امس انه سيخفض سعر الروبل مقابل الدولار في بعض المعاملات الخاصة بالسفر الى الخارج في محاولة على ما يبدو للتقليل من حجم السوق السوداء للعملات الاجنبية.

ونقلت وكالة تاس السوفيتية عن البنك قوله ان المواطنين السوفيت الراغبين في السفر الى الخارج سيحصلون على الدولار بسعر ستة روبلات و٢٦ كوبيكا بالمقارنة مع سعر الصرف الحالي وهو ٦٣ كوبيكا فقط للدولار.

وقالت الوكالة ان هذا التخفيض الكبير سيؤثر على الاجانب بالاضافة الى المواطنين السوفيت المسافرين الى الخارج.. ولكنها لم تذكر تفاصيل اخرى.

وقال مسؤول بالبنك المركزي ان هذا السعر الجديد سيطبق ايضا على السياح ورجال الاعمال القادمين الى الاتحاد السوفيتي الا ان هذا لم يتأكد رسميا.

وقال المسؤول ان الاسباب الرئيسية لهذا الاجراء ازالة مشكلات السوق السوداء ومنع تسرب العملات الصعبة اليها.

وقال اندريه اورلوف المحرر بنشرة تاس الاقتصادية ان هذا الاجراء اعتراف بضعف الروبل وانه خطوة نحو جعل الروبل عملة قابلة للتحويل..

ووصفت صحيفة ازفستيا الناطقة بلسان الحكومة السعر الرسمي القديم للدولار وقالت ان سعر الدولار يصل الى ٦٠ روبلا عند التعامل في بعض السلع في السوق السوداء.

تخفيض قيمة الروبل لمحاربة السوق السوداء

عمال المناجم السوفيت يضعون تحديا جديدا امام جورباتشوف

بوجوتا ـ رويتر ـ انفجرت سيارة ملغومة في مدينة كارتاخينا بعد ساعات من رفض الحكومة الدخول في محادثات سلام مع زعماء عصابات الكوكايين في البلاد وتعهدها بمواصلة تسليم تجار المخدرات المشتبه بهم الى الولايات المتحدة.

والحق الانفجار اضرارا بمبان في المدينة الواقعة على بعد ٦٥٠ كيلومترا شمال غربي العاصمة بوجوتا ولكنه لم يسفر عن اصابة احد بأذى.

وقالت الشرطة ان السيارة التي كانت تحتوي على نحو ١٨ كيلو جراما من الديناميت انفجرت مساء يوم الثلاثاء الماضي بالتوقيت المحلي امام موقع بناء وان من المرجح ان يكون المهاجمون قد تركوها قبل ان يصلوا الى هدفهم الحقيقي..

ووقع الانفجار بعد ان اصدرت الحكومة بيانا شديد اللهجة يستبعد اجراء مفاوضات مع عصابات المخدرات في كولومبيا لانهاء العنف الذي يجتاح البلاد منذ ٦٠ يوما.

لم يحصلوا على تأشيرات دخول

ايطاليا ترفض السماح للمتظاهرين الليبيين المطالبين بالتعويضات بدخول نابولي

روما ـ رويتر ـ رفضت ايطاليا اول امس السماح لنحو ٨٠٠ ليبي يطالبون بالتعويضات عن فترة الاستعمار الايطالي لليبيا بالنزول في نابولي من على ظهر سفينة ركاب.

وقال جياني دي ميشليس وزير الخارجية الايطالي «ان موقفنا بشأن التعويضات قد اعلن من قبل وهو واضح... وهو اننا لا نخضع للتهديدات».

وقال دي ميشليس للصحفيين في البندقية انه لن يسمح لليبيين الموجودين على ظهر السفينة غرناطة بالنزول في نابولي لانه لا توجد معهم تأشيرات دخول.

وقال مصدر آخر في مكتب رئيس الوزراء الايطالي جوليو اندريوتي انه ينظر الى رحلتهم الى نابولي على انها «استفزاز».

وقال مسؤولون اخرون انه سمح لنحو ٢٠٠ ليبي وصلوا بشكل منفصل الى روما امس الثلاثاء بتأشيرات دخول عادية بالتنقل بحرية في كل انحاء ايطاليا وقد زاروا امس جزيرة اوستيكا حيث تم ترحيل اقارب لهم خلال استعمار ايطاليا لليبيا فيما بين عامي ١٩١١ و١٩٤٣م.

وقال مسؤولون ان السفارة الليبية في روما قالت انها لا تعلم اي شيء عن رحلة السفينة.

وقال مسؤولون في وزارة الخارجية الايطالية ان اصدار تأشيرات دخول سياحية لركاب السفينة سيستغرق عدة ايام.

بلغاريون اتراك يقاومون الترحيل في مطار فيينا

فيينا ـ رويتر ـ قال متحدث باسم مطار فيينا امس ان مجموعة من البلغاريين الاتراك نجحوا في تأخير عملية ترحيلهم عندما اشتبكوا مع الشرطة النمساوية التي كانت تحاول زجهم في طائرة متجهة الى صوفيا.

وكان هؤلاء الاشخاص وعددهم ٢١ شخصا قد وصلوا يوم الثلاثاء الماضي وليس معهم نقود تذكر وبلا تذاكر عودة، وقررت شرطة الحدود ترحيلهم لانهم لم يطلبوا حق اللجوء ولا يبدو انهم سائحون

ستة من البيض بين مرشحي سوابو لانتخابات ناميبيا

ويندهوك ـ ا.ف.ب. يشارك ستة من البيض في لوائح الـ٧٢ مرشحا لمنظمة شعب جنوب غرب افريقيا «سوابو» لانتخاب الجمعية التأسيسية في ناميبيا الذي سيجرى من ٧ ولغاية ١١ تشرين الثاني/ نوفمبر المقبل باشراف الامم المتحدة.

ويتولى رئيس السوابو سام نوجوما رئاسة هذه اللائحة التي سلمت الثلاثاء الماضي الى مكتب الحاكم العام لجنوب افريقيا لويس بيينار كما سلمت لوائح الاحزاب التسعة الاخرى التي تتنازع على الانتخاب.

شنق اثنين من السود في جنوب افريقيا

بريتوريا ـ ا.ف.ب. ذكر ناطق باسم وزارة العدل في الحكومة العنصرية ان اثنين من السود من جنوب افريقيا محكومين بتهمة القتل شنقا اول امس في سجن بريتوريا المركزي الامر الذي رفع الى ٤٧ عدد الاشخاص الذين اعدموا في جنوب افريقيا منذ بداية العام الجاري.

وزعم الناطق ان جون تدلوفو ولازاروس مانس قتلا امرأة بيضاء في الثامنة والستين في العام ١٩٨٧م بعد ان عذباها.

كلمة الجزيرة

حقائق يعكسها الوفاق اللبناني

النجاح العربي التاريخي في معالجة القضية اللبنانية يعكس حقائق ويوحي بمؤشرات لمستجدات عديدة على الساحات الاقليمية والعربية والدولية.

فالوفاق العربي حول لبنان يعكس ملامح العمل العربي القادم.. ويرمز الى وعي عربي بقدر التحولات التاريخية والتبدلات الحادة على خريطة انظمة وشعوب العالم سياسيا واقتصاديا وايديولوجيا.. ويبشر بامكانية مشاركة عربية لمارثون تغليب المصالح العليا.. وسباق التكتلات والتكامل.

والمعالجة العربية للملف اللبناني مؤشر يدعم الموقف العربي ويمنح الجهود الدبلوماسية العربية زخما هي احوج ما تكون اليه لترجيح كفتها في قضيتها الاولى.. قضية النزاع العربي الاسرائيلي.

ومن هنا فان صناع السياسة العرب مطالبون باستثمار ذلك النجاح على صعيد الوفاق اللبناني في بدء حملة عربية دولية للضغط على «اسرائيل» للانسحاب من الجنوب اللبناني واجبارها على تنفيذ القرار رقم ٤٢٥ الصادر من مجلس الامن عام ١٩٧٨ كخطوة تضمن

(البقية ص ١٨)

«الجزيرة»

الجزيرة

Friday, 28/3/1410H.- 5. AL-aqrab 1368H. SH. 27/10/1989G. - No. 6238

اقيم لسموه حفل تكريمي

الامير محمد بن سعود يتفقد بادية بني كبير

قام صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعود بن عبدالعزيز امير منطقة الباحة مساء امس الاول بجولة تفقدية لبادية بني كبير الواقعة الى الجنوب الشرقي من مدينة الباحة.

وقد أقيم لسموه وفقا لـ«واس» حفل خطابي القيت خلاله القصائد الترحيبية حيث القى الشيخ عثمان بن سويعد شيخ قبيلة بني كبير كلمة عبر فيها عن ترحيب الاهالي بزيارة سموه التي يقوم بها ضمن زيارته التفقدية لقرى وهجر المنطقة لتفقد احوالهم ودراسة متطلباتهم..

وفي ختام الاحتفال القى سموه كلمة شكر فيها اهالي بني كبير على ما ابدوه من ترحيب وكرم ضيافة مؤكدا ان احتياجات بادية بني كبير قد درست بعناية وانها سوف تدرج باذن الله ضمن المشروعات ذات الأولوية في المنطقة.

□ الامير محمد بن سعود □

واشار سموه الكريم الى حرص حكومة خادم الحرمين الشريفين على ايصال التمديدات الى كافة القرى والهجر.

الامير سعود بن عبدالمحسن يكرم الوزير التونسي..

اقام صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن بن عبدالعزيز نائب امير منطقة مكة المكرمة مساء امس الاول بقصر سموه بجدة حفل عشاء تكريما لمعالي وزير الداخلية التونسي الشاذلي النفاتي والوفد المرافق له الذي يزور المملكة حاليا.

وحضر الحفل وكيل وزارة الداخلية المساعد الدكتور سليمان المزروع وعدد من المسئولين.

تم استكمال الاسواق الجديدة

بدء ازالة اسواق سويقة القديمة غدا السبت

تقرر ازالة المباني التي تتألف منها اسواق سويقة في مدينة الرياض ابتداء من يوم غد السبت وذلك بعد ان تم استكمال اعداد البديل لها .

واوضح مصدر مسؤول في الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض لواس انه يتم الان انتقال المحلات التجارية في اسواق سويقة الى مقرها الجديد الذي لايبعد كثيرا عن مقرها الحالي .

واضاف ان اسواق سويقة الجديدة قام بتطويرها احد المستثمرين من القطاع الخاص بالتعاون والتنسيق مع الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض

■ مهندس محمد ال الشيخ ■

واشار الى انه سوف يتم قطع التيار الكهربائي عن المنطقة وبدء اجراءات اعمال الازالة صباح غد السبت .

اختتام المؤتمر الدولي لاستراتيجيات الرعاية الصحية للمسنين بتبوك

الدعوة لايجاد مراكز تأهيل لامراض الشيخوخة بكافة المناطق

تبوك - مكتب الجزيرة - واس.

اختتم المؤتمر الدولي لاستراتيجيات الرعاية الصحية للمسنين في المملكة اعمال جلساته يوم امس الاول حيث القى رئيس اطباء ورئيس اللجنة المنظمة للمؤتمر الدكتور اندرسون كلمة شكر فيها مستشفيات القوات المسلحة بالمنطقة الشمالية الغربية على تنظيمها لهذا المؤتمر الدولي بمشاركة نخبة من الاطباء العالميين.

بعد ذلك القى مدير مستشفيات القوات المسلحة بالمنطقة الشمالية الغربية بالنيابة الدكتور سعد الدوسري كلمة اشار فيها الى الفائدة التي تحققت من هذا المؤتمر العالمي من خلال التقاء الخبرات في مجال طب المسنين كما شكر الادارة العامة للخدمات الطبية على مساهمتها في تنظيم هذا المؤتمر.

وقد صدر عن المؤتمر عدد من التوصيات التي تهدف الى الاهتمام بدراسة طب الشيخوخة ومظاهر مرض الشيخوخة في المملكة.. حيث اوصى المؤتمر على ضرورة ايجاد مراكز تأهيل لكل منطقة في المملكة.. بالاضافة الى عمل احصائية عن امراض السرطان لدى كبار السن.

الجدير بالذكر انه نوقش في المؤتمر الذي استمر يومين بعض الموضوعات الخاصة بكبار السن والتي من اهمها

امراض ارتفاع ضغط الدم لدى المسنين والسرطان في سن الشيخوخة ومعالجة داءالسكري لدى المسنين.

شارك فيها ١٠٥ اندية على مستوى المملكة

نادي التعاون الاول في مسابقة القرآن الكريم

بريدة - الجزيرة - عبدالرحمن الفراج

حقق نادي التعاون من بريدة المركز الاول على مستوى المملكة في مسابقة القران الكريم وحصل على ٢٧٧ نقطة وذلك في المسابقة التي اقيمت في بيوت الشباب بالرياض ضمن المسابقة المركزية في حفظ وتلاوة القران الكريم وتفسيره

والتي اشترك فيها ٢١ ناديا خلال المراحل النهائية بعد ان حققت المراكز الاولى على مستوى مكاتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب من بين ١٠٥ اندية مشاركة وتخلف ٤٨ ناديا.

كما جاء نادي عكاظ من الطائف بالمركز الثاني ثم نادي اليرموك من ابي عريش في المركز الثالث.

واشاد الاستاذ/ محمد العلي الدبيبي المشرف الثقافي بنادي التعاون بهذه المسابقة وتمنى التوفيق من خلال المسابقة التي سوف تقام على مستوى دول مجلس التعاون الخليجي وتم اختيار العناصر المشاركة فيها.

□ رئيس نادي التعاون □

القرني يحاضر برياض الخبراء

الرس/ مكتب الجزيرة - صالح النفيسة:

القى فضيلة الشيخ عائض القرني يوم الاربعاء الماضي محاضرة قيمة عن طريق الاجهزة السمعية بمقر ثانوية ومتوسطة رياض الخبراء للبنات وقد تناول في محاضرته كل ما يخص شئون المرأة وفي نهاية المحاضرة قام فضيلته بالرد على الاسئلة المقدمة من مدرسات المدرسة والطالبات.

بحضور أمير عنيزة ومديري ألدوائر الحكومية

الحفل الختامي لاسبوع النظافة الثامن بعنيزة

عنيزة/ مكتب الجزيرة - محمد العبيد:

بحضور امير مدينة عنيزة الاستاذ محمد الحمد السليم اقامت اللجنة التنفيذية لبرامج اسبوع النظافة الثامن لعام ١٤١٠هـ الحفل الختامي لبرامج الاسبوع في مقر مركز ابن صالح الثقافي وذلك عصر يوم الثلاثاء الماضي بحضور مديري الدوائر الحكومية والاعيان ومندوبي الشركات والمؤسسات المشاركة والاهالي.

وقد استهل الاحتفال بتلاوة القران الكريم ثم النشيد الوطني وبعدها كلمة لرئيس بلدية عنيزة المهندس صالح محمد النعيم رحب فيها بالحاضرين وشكر الجهات التي ساهمت في تنفيذ الاسبوع من دوائر حكومية ومؤسسات وطلبة وطالبات واكد على اهمية الاسبوع الذي توليه وزارة الشئون البلدية والقروية اهمية كبيرة كل عام.

ثم توالت فقرات الحفل ما بين كلمات خطابية لطلبة المدارس واناشيد هادفة وقصائد شعرية مختلفة شارك فيها البراعم من رياض الاطفال حيث قدموا فقرات نالت اعجاب الجميع. بعد ذلك استعرض الاستاذ محمد العبد العزيز الخريدلي عضو اللجنة التقرير الخاص بانجازات اسبوع النظافة لهذا العام وشكر في بدايته باسم اللجنة

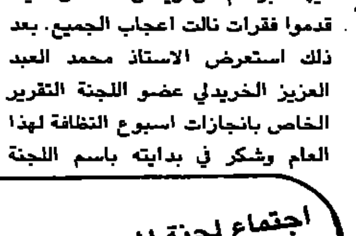
□ محمد الحمد السليم □

جميع من شارك في الاسبوع ثم استعرض الخطوات الاولى للاسبوع والاجتماعات التي عقدت للتحضير له ثم خطة العمل التي انطلق منها الاسبوع واستعرض ميزانية الاسبوع التي بلغت تسعمائة وعشرين الف ريال وزعت منها ٤٠٠،٠٠٠ ريال لاعمال الصيانة و ١٠٠ الف ريال للتشجير و ٨٠ الف للنظافة و ٢٦٠ الف لرفع المخلفات والردم و ٤٠ الف للحوافز و ٢٠ الف للمطبوعات والحفل الختامي والباقي احتياطي لبقية العام.

وتضمن التقرير التبرعات النقدية والعينية التي قدمت للجنة وبالنسبة لانجازات الاسبوع فقد تم رفع مخلفات مقدارها ٣٠،٠٠٠ متر مكعب واستخدام بويات زيتية مقدارها ٣١٠٠ جالون بوية لدهان الارصفة وبردورات بعدة الوان وتأمين ٢٥٠،٠٠٠ كيس بلاستيك و ٢٠٠٠ سطل وتم توزيع ٥٠٠٠ ملصقة وعشرة الاف جدول حصص وعشرة الاف نشرة توعية كما تم تكثيف عمليات رش المبيدات حيث تم توزيع ١٥٠ صندوق نفايات متارجح و ٢٠٠ مرمى عام في الاحياء الجديدة وتم رفع المخلفات وتغطيتها بالرمل وتسويتها وكذلك دهان الارصفة وتسوية اكتاف الطرق في المداخل الرئيسية وكذلك تشجير الجزر في بعض الشوارع واحواض الزهور وانشاء احواض زهور بطول ٢كم تبرعا من احدى الشركات.

كما استعرض التقرير نبذة عن جهود مدارس البنين والبنات وما نتج عن هذه المشاركات من اثار ايجابية وتقديرا من اللجنة لذلك فقد تم اختيار انظف مدرسة بهذه المناسبة وكانت كما يلي. تعليم البنين. المرحلة الابتدائية مدرسة ابو بكر الاولى مدرسة ابن خلدون الثانية مدرسة الامام الشافعي الثالثة. المرحلة المتوسطة : متوسطة القادسية. المرحلة الثانوية : الثانوية العامة.

وفي تعليم البنات لمرحلة «الروضة» روضة مركز الخدمة الاولى بمقر المركز وروضة الشفاء الاول مكرر.



اجتماع لجنة المستشارين القانونيين بغرفة الشرقية

اجتمعت لجنة المستشارين القانونيين بغرفة المنطقة الشرقية صباح امس بحضور الاستاذ حمدان مرزوق السريحي امين عام الغرفة.

وتم خلال الاجتماع بحث ما تم اتخاذه من قرارات في مؤتمر التحكيم العربي الثالث الذي عقد في عمان بالاردن وحضره عن الغرفة سعد فرحان الدوسري سكرتير التحكيم.

كما تم خلال الاجتماع وفقا لـ (واس) بحث اهمية ما عرضه المؤتمر من ان موقف الدول العربية من الدول الاوروبية بالنسبة للتحكيم اصبح متوازنا باعتبار ان كلا المجموعتين تعد دولا منتجة ومستهلكة في نفس الوقت.

بحث موقف الدول العربية والاوروبية من التحكيم

اول دورة تدريبية في التحكيم بجدة ٨ القادم

كما تناول الاجتماع ما قرره المؤتمر من تكثيف عملية التدريب واقامة دورات تدريبية للتوعية باهمية التحكيم سواء بالنسبة للعاملين فيه او العاملين بالشركات حيث ستقام اول دورة تدريبية في التحكيم في جدة خلال الفترة من ٨ - ٢٠ ربيع الاخر القادم.

وكان مؤتمر التحكيم العربي الثالث الذي انهى اعماله امس الأول قد عقد اجتماعاته على مدى ثلاثة ايام برئاسة

رئيس المجلس الاعلى للتحكيم لنظام الغرف التجارية العربية الاوروبية الاستاذ صلاح الحجيلان.

وقد تناول المؤتمر اهمية التحكيم والغاء الظروف المصطنعة بين التحكيم المحلي والتحكيم الدولي.

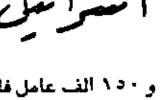
القصيم تستعد لاسبوع المساجد

بريدة - مكتب الجزيرة - عبدالرحمن الفراج

تراس الاستاذ عبدالله بن صالح الحماد مدير عام الاوقاف والمساجد بالقصيم يوم الثلاثاء الماضي الاجتماع التحضيري للاسبوع الثالث عشر للعناية بالمساجد والذي تقرر ان يبدا يوم السبت ١٤/٤/١٤١٠هـ وقد حضر الاجتماع بحضور مندوبين من الامارة وتعليم البنين والبلديات والكليات التقنية ورعاية الشباب ومركز التدريب المهني والتلفزيون.

وقد استهل الحماد اللقاء بكلمة رحب فيها بالحضور واشاد بما تبذله الجهات المشاركة من جهد وعمل وقال ان هذا الاسبوع فرصة مناسبة لتعويد النشء على العناية بالمساجد.

بعد ذلك بدا الحضور مناقشة ما يمكن ان تقوم به كل جهة والدور المناط بها حسب الامكانات المتاحة، كما تم مناقشة حفل الافتتاح والختام وبرنامج الاسبوع.



اسرائيل

مابين ١٢٠ و ١٥٠ الف عامل فلسطيني تركوا مزارعهم ومصانعهم الخاصة والحرة والمستقلة وذهبوا للعمل اجراء لدى الكيان الصهيوني وهذه كلها محاولات نجحت الى حد كبير في تدمير البنية التحتية والانتاجية للاقتصاد الفلسطيني

وعلى صعيد أخر ناقش وزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر امس مسيرة السلام في الشرق الاوسط وذلك خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده بالبيت الابيض

واوضح بيكر ان وجهة نظره تجاه مسيرة السلام في الشرق الاوسط ليست متفائلة او متشائمة ولكنها واقعية واستطرد بيكر قائلا «انني لا اعتقد بانه بامكاننا القول انه لامر محتمل ان نستطيع اجراء حوار بين الاسرائيليين والفلسطينيين ولكنني اعتقد ان ذلك قد يكون ممكنا

(بقيه)

برقية شكر لسمو ولي العهد .. بقية

قبل مغادرتي المملكة العربية السعودية اجدني مدفوعا ان ابعث اليكم بتحية الشكر والتقدير لما لقيناه في دياركم العامرة من حسن الضيافة وكريم الرعاية والمساعدة لأعضاء المؤتمر البرلماني اللبناني في كل خطوة من خطواتكم من اجل الوصول الى ما حققوه من توافق وطني جماعي على وثيقة الوفاق الوطني التي وضعتها اللجنة الثلاثية العربية العليا مشكورة بين ايديهم

وما كان لكل هذا ان يتم لولا رعاية خادم الحرمين الشريفين الخيرة.

وانني أقدر لسموكم ما قمتم به شخصيا من حضوركم بالأمس خصيصا من الرياض الى جدة لتشاركوا بوجودكم الاجتماع التاريخي الذي جعله خادم الحرمين الشريفين افضل ختام لهذا الحدث التاريخي الهام

مع فائق تقديري وصادق مودتي

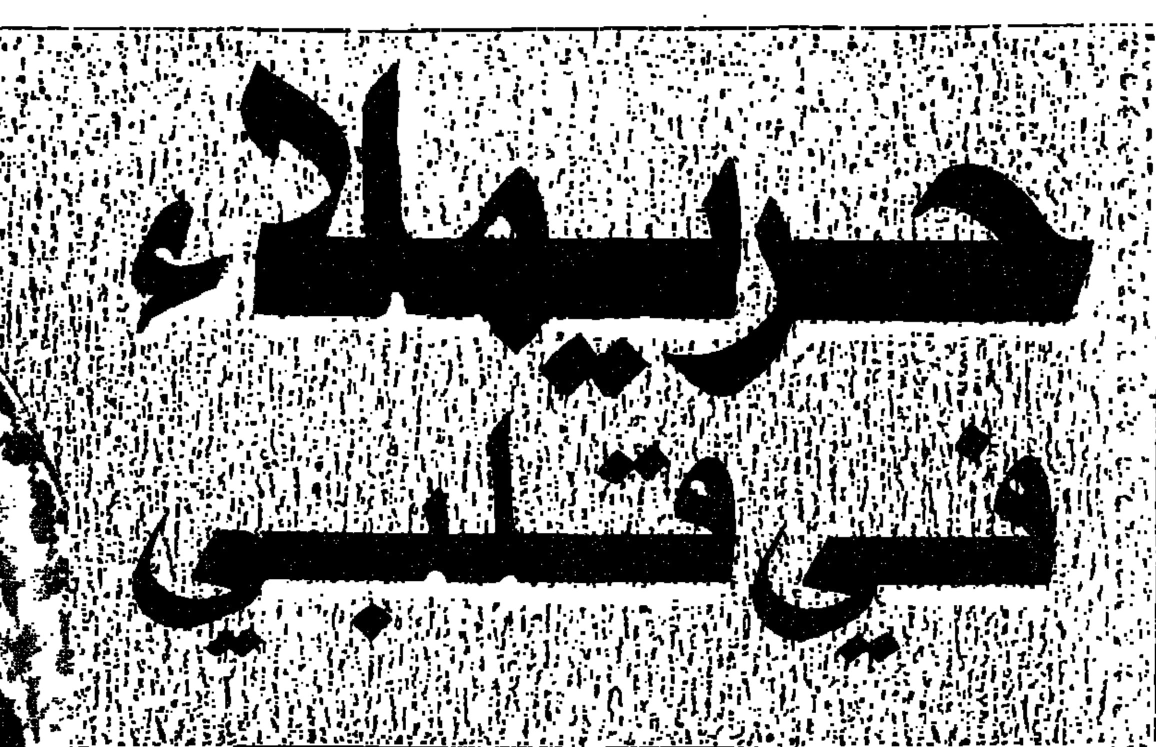
اخوكم صائب سلام

حفل تكريم بكلية العلوم العربية بالقصيم

بريدة - الجزيرة - عبدالرحمن الفراج ،

اقامت عمادة كلية العلوم العربية والاجتماعية بالقصيم حفلا تكريميا للطلاب المتفوقين خلال العام الماضي والحاصلين على تقدير جيد جدا وامتياز.. وذلك صباح يوم الاثنين الماضي.

وقد تخلل اللقاء كلمة للدكتور/ سليمان بن حمد العودة عميد الكلية بالنيابة اشاد فيها بالمتفوقين واشار الى ان هذا التكريم نمط حضاري في جامعات العالم لاستحقاقهم ذلك.



ذكريات عمرها ٧٠ عاما مع احد ابناء حريملاء
الشيخ: عبدالله بن سعد بن ناصر الراشد

ضيف الجزيرة
الحلقة الثانية

حوار: محمد الوعيل
تصوير: فتحي كالي



المسافة الزمنية بين نشر الحلقة الاولى من هذا الحديث ونشر الحلقة الثانية اليوم جعلتني اعيش لحظات صادقة مع عدد من المكالمات الصادقة التي تلقيتها من ابناء حريملاء والذين يؤكدون انه لا يزال في جعبة ضيف الجزيرة المزيد من الذكريات الجميلة ليس عن مدينة حريملاء فحسب بل عن ذكرياته الجميلة جدا عندما كان في الخليج وكذلك عندما تقرر تعيينه كاتبا مع ابن شبلان بتزكية من الشيخ عبدالله بن عدوان. ولعلي هنا اتوقف قليلا لاقول كلمة شكر لمعالي الشيخ عبدالله بن عدوان والذي تلقيت منه مكالمة في اعقاب نشر الحلقة الاولى امتدح فيها اللقاء واكد ان الضيف. بالفعل لديه ذكريات جميلة تستحق النشر. ومعالي الشيخ عبدالله بن عدوان صاحب الانسانية الكبيرة والمواطن المخلص له دور بارز في حياة ضيف الجزيرة اليوم اذ ان بداية حياة ضيف اليوم العملية كان خلفها معالي الشيخ ابن عدوان وهذا يؤكد - ايضا - ان جبل الشيخ ابن عدوان لايزالون في قلبه وذاكرته وهذا من وفاء الرجال الصادقين والمخلصين.. اعود لضيف اليوم الشيخ عبدالله بن سعد الناصر الراشد والذي امتد معه الحديث لأكثر من ثلاث ساعات كان خلالها يتحدث باسهاب عن ذكرياته في حريملاء وفي منطقة الخليج.. وقد شدني في حديثه تلك المواقف لأولئك الرجال الذين عايشوا مرحلة التأسيس.. كما عايشوا حياة الترحال بين جميع المناطق بحثا عن لقمة العيش.. وكانت دموع الرجل خلال حديثه احيانا تسبق كلماته وبالذات عندما يتذكر اقرانه.. وكيف ابعدتهم الحياة بعضهم عن البعض ولعل من النقاط التي اثرتها مع الرجل ولم تأت في الحوار هو لماذا لم يكمل دراسته. ثم لماذا لم يكمل مشواره في التجارة خصوصا وانه درس مع الرعيل الاول وعمل في التجارة عندما كان في الشارقة.. وكانت اجابته بكل ثقة واطمئنان .انا قنوع بما انا فيه.. ولا اسمي ذلك فشلا مني.. بل هذا قدري في الحياة.. واسال الله التوفيق.. بهذا المنعطف انهي هذه المقدمة واترككم مع الضيف في حلقته الثانية وكانت نقطة البدء كالتالي:



من قبيل المرجلة

□ قلت في نهاية الحلقة الماضية بانك عدت من الخليج ومعك ١٣٠ جنيها وانك عدت من هناك حاملا معك التمر والرز وخلافه.. سؤالي لماذا كل ذلك؟

- نعم كان ذلك من قبيل المرجلة والسعي للشهرة. فقد كان ما معي من النقود كان يعتبر في ذلك الحين ثروة ضخمة على اسعار ذلك الزمن.

□ وعندما وصلت الى اهلك؟.

- انزلت الركايب وسألت والدي: هل عليك دين فأجاب علي ثمانون ريالا.. وكان الجنيه يساوي مائة ريال فسددتها عنه.

هذا ثمن البيت

□ ما الذي فعله الوالد بالخير الذي جئت به؟.

- اشترى لي بيتا في حريملاء، وكنت قد جئت له بأربعة اكياس من الرز وكيسين من التمر احدهما من نوع الخلاص والاخر شبيبي، وعندما اشترى البيت من شفقته علي سدد لبائع البيت بعيري الذي كنت اقد اشتريته بستين ريالا لقاء مائة ريال من ثمن البيت. وثلاثة اكياس رز وقلة تمر مقابل مائة ريال اخرى. وبقي علي مائتان من ثمن البيت دفعتها نقدا.

اقسم علي بالحج

□ وبعد شراء البيت؟.

- حثني والدي على الزواج: ولكنني تمهلت، واقسم علي ان لا اغادر البلدة قبل ان احج وانا والوالدة فانتظرت سنة كاملة قمت خلالها بالحج انا والوالدة وكان حجي لمكة للمرة الاولى انا والوالدة، ثم عدت.

عندما حججت

□ كم كان عمرك اثناء حجك بالوالدة؟.

- كان عمري قرابة العشرين عاما.

٢٤ يوما

□ كم استغرق سفرك من الرياض الى مكة.

- قرابة «٢٤» يوما.

نشر عبد العزيز الامن

□ هل كنت تشعر بالخوف اثناء السفر؟.

- لا ابدا، فقد اصبح الحال في عهد الملك عبد العزيز يرحمه الله امانا، حتى انك لتترك الشيء في مكانه ثم تعود اليه بعد زمن طويل لتجده لم يتغير موضعه فقد نشر الأمن في حياته، وقضى على الشر، واستعمل الحنكة الى جانب القوة.

علم البادية

□ كيف؟.

- ارسل رحمه الله العلماء والمشايخ الى البادية لتعليم الناس فروض دينهم ووعظهم، ونشر الوعي بينهم، وهيأ النفوس للجهاد في سبيل الله، كما لو كانوا في عهد الصحابة رضوان الله عليهم، واستطاع العلماء والمشايخ هدايتهم وتعويدهم على الاستقرار والعمل.

لم يعد قطاع طرق

□ الم تواجهكم اثناء سفركم للحج مشاكل من قطاع الطرق مثلا؟.

- لا لم تواجهنا اية مشكلة، لانه لم يعد يوجد لهم اثر، بسبب نشر الوعي والخوف من العقاب.

كانت الشوارع ضيقة

□ كيف رايت مكة، عند ذهابك اليها للمرة الاولى؟.

- كان الزحام فيها شديدا بالنسبة لذلك الوقت فاذا ما وصلنا الى الشعيب القريب منها، نجد الرواحل والسيارات والعربيات، وكانت الشوارع ضيقة والبيوت متعرجة، الا انه خلال عشر سنوات من حكم الملك عبد العزيز فيها، تغير كل شيء.

الجمال كانت الوسيلة

□ هل كان اغلب الحجاج يأتون الى الحج على الجمال؟.

فكرة «بيت الجماعة» بحريملاء كادت ان تنقرض لولا الرجال المخلصون

- نعم. وكانوا يأتون من العراق ومن ايران عن طريق العراق ومن الكويت ومن عمان ومن ابو ظبي وقطر والجنوب كلهم على ركايب.

١٠٠ الف حاج على الاكثر

□ هل كان الحجاج في ذلك الحين كبارا في السن؟.

- الاستطاعة للحج ليست متوقفة على سن معينة. الا انه في ذلك الوقت مهما زاد اقبال الحجاج، فلم يكن يتجاوز المائة الف حاج وهذا رقم كبير من النادر ان يصل عددهم اليه في ذلك الوقت.

نحمل الملاح والامشاط

□ ما الذي كنتم تحملونه معكم من مكة عند عودتكم من الحج؟.

- كان كل يأتي بما يستطيع فالتاجر يأتي بالبضاعة والشخص العادي يأتي بأنواع من الطعام حسب قدرته، وكنا نأتي بنوع اسمه (الملاح) اي انه عند الطبخ يصبح مالحا، ويطلق عليه بالعربية (قريض) بينما يطلق عليه بالفارسية اسم (نخت)، اضافة الى الامشاط بالنسبة للنساء.

١٠٠ ريال الابل

□ كم كانت اسعار الابل في ذلك الوقت؟.

- كانت اسعارها تتراوح بين المائة الى الثلاثين ريالا.

كنا قافلة ١٨٠ شخصا

□ ابا سعود حينما ذهبت مع الوالدة من حريملاء الى مكة، كم كان عدد الذين حجوا معك؟.

- كان عددهم قرابة المائة والثمانين شخصا، وكانت العادة ان يذهب الجميع الى الحج في قافلة واحدة ويعودون في قافلة واحدة ايضا.

قوافل الحجاج

□ بالمناسبة.. هل تذكر من كان يراس قوافل حجاج حريملاء الى مكة المكرمة؟.

- اذكر ان لم تخن الذاكرة ان الشيخ فيصل بن عبد العزيز المبارك كان يراس القوافل بأمر الحكومة، وآخر منصب له كان في الجوف مع السديري وبقي فيها حتى وفاته.

هؤلاء كانوا معي

□ عندما ذهبت الى ابن محمود في الشارقة، من تتذكر من اهل بلدتك كان معك هناك؟.

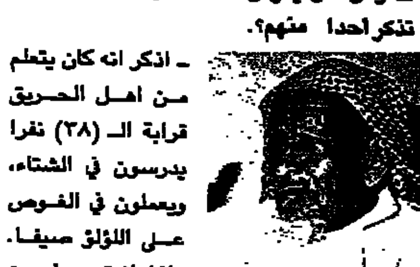
- كان هناك صالح بن عبد الرحمن الدويش وعبد الكريم بن علي البكري من البكيرية

> فيصل بن مبارك كان يرأس قوافل الحجاج من حريملاء الى مكة

بالتقسيم وكانوا يعملون في التعليم مثلي. عند ابن محمود.

اهل نجد

□ ومن كان يدرس عنده من اهل نجد؟ الا تذكر احدا منهم؟.



- اذكر انه كان يتعلم من اهل الحريق قرابة الـ (٣٨) نفرا يدرسون في الشتاء، ويعملون في الغوص على اللؤلؤ صيفا. واذا انتهوا من مواسم الغوص عادوا الى المدرسة.

عملت ولكن؟

□ وانت الم تعمل مثلهم؟.

- لا بالطبع. فانا بقيت ادرس اربعة اشهر ثم غادرتهم سعيا للرزق، فانا اول ما درست في الرياض.

مسؤول عن الابل

□ قيل بانك عملت وكيلا للدولة فمتى كان ذلك؟.

- بعد عودتي من الخليج بثلاثة اشهر. عينني الملك عبد العزيز رحمه الله كاتبا ومحاسبا للابل. وكان مسؤولا عنها شخص يدعى فيصل بن مرزوق بن شبلان.

هو المسؤول عنها؟

١٢ عاما

□ كم قضيت في عملك؟.

- قضيت فيه اثني عشر عاما وسبقه اشهر. وكنت انتقل مع الابل باستمرار وفي عام ١٣٦٠هـ قامت الحرب العظمى الثانية فاتجه الملك عبد العزيز شمالا حتى حدود الكويت وابرق يطلب من ولده سعود رحمه الله ان يؤمن له كاتبا للجيش يكون من العارض او من الشعيب. فكلف الامير سعود مدير المالية آنذاك للتجاوي والشيخ عبد الله بن عدوان والشايقي بالبحث عن الكاتب المطلوب. وكان ابن عدوان قادما الى حريلمة هو وابن عيدان في مهمة، واشترط ان يكون الكاتب ملما بأحوال البادية وعوائدها، لان ابن شبلان سبق ان عينوا لديه «١٢» كاتبا، لم يصلح اي واحد منهم لهذه المهمة. خلال سنة ونصف فقال ابن عدوان بأن لديه الشخص المطلوب وهو عبد الله بن سعد الراشد المقصود هنا شخصي. وتعهد بأنه كفيل بنجاح مهمتي طوال بقائي بمعية ابن شبلان. فأرسل ابن عدوان.

انا.. وابن شبلان

□ .. وماذا فعل ابن عدوان؟.

- ارسل الي رسالة مازالت موجودة لدي، قال فيها: لقد اخترتك للعمل مع ابن شبلان، فاذا قبلت فسر على بركة الله وكنت في حينها لدي زوجتان، وبقي من راسمالي القديم ١٧٠٠ فرنك فرنسي و«٧٠» جنيها. وتوكلت على الله واتجهت الى الرياض، واستغرق سفري اليها من حريلمة «١٧» يوما. ووصلتها قبل وصول الملك عبد العزيز ورجاله اليها.

جئت الى الرياض

□ .ولماذا جئت الى الرياض؟.

- عرفت ان الشيخ ابن عدوان ارسل من يفتش عني فلما عثروا علي حضرت لدى الشيخ ابن عدوان فأوصاني بالسلام على رئيسي ابن شبلان والعمل معه، فذهبت الى مجلس ابن شبلان بالمربع. وسلمت عليه، فقال لي هل انت الكاتب المطلوب. فأجبته نعم. فقال لي: تحتاج الى كذا وكذا، وبدأ يزيد من شروطه فعدت منه الى ابن عدوان.

عدت الى ابن عدوان

□ ولماذا عدت؟.

- اخبرته بما قاله لي ابن شملان وابديت رفضي العمل معه، فذهب اليه ابن عدوان وقال له: لن تجد افضل من هذا الرجل (يعنيني بذلك) سيخدمك ويقوم بمهمته احسن قيام، وسيكفيك مؤونة الحسابات ويجنبك اي خطأ او اشكال بشأنها.

واخيرا ذهبت للعمل مع ابن شبلان بعد ان امنوا كسوتي وحاجياتي وسلفوني بعض المال كمكافأة. ولما وصلنا اللصاقة وهي مورد لمطير واذا بالاغنام قد جاءت للمورد لتشرب. وجاءنا البرد فقتل الكثير منها. وبعد مدة جاءنا الجراد، فقضى على الزرع، حتى باتت الاغنام والسائمة لا تجد ما تأكله. وكان ذلك عام ١٣٦٠هـ



المجرمون الذين قاموا بالتفجيرات في مكة استحقوا حكم الله فيهم

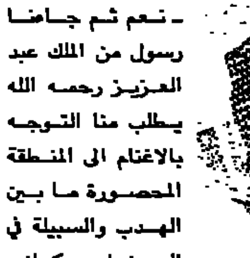
سور الجماعة وطوله ١٥٦٠ مترا بناه حمد المبارك

ابن دغيثر وشلهوب والطبيشي وابناء ابن نفيسة من رجالات الملك عبدالعزيز الذين عرفتهم عن قرب

خدمت وطني ٣٧ عاما كنت خلالها مخلصا لديني ومليكي ووطني

البرد القارس

□ يعني البرد القارس بقدرة الله قضى على العشب؟.



ـ نعم ثم جاءنا رسول من الملك عبد العزيز رحمه الله يطلب منا التوجه بالاغنام الى المنطقة المحصورة ما بين الهدب والسبيلة في الدهناء، وكانت مراعي الدهناء جيدة واعشابها وفيرة، فأقمنا فيها مع الاغنام ثلاثة اشهر نعمنا فيها باللبن الكثير والسمن الوفير والمراح الوثير.

المغاتير

ـ وكانت الابل يطلق على البيضاء منها (المغاتير) وعلى السوداء (المجاهيم)، ومنها نوع مشترك ثالث هي (الصفر)، اي ذات اللون الاصفر وكانت تنقسم الى مغاتير صفر ومجاهيم صفر.

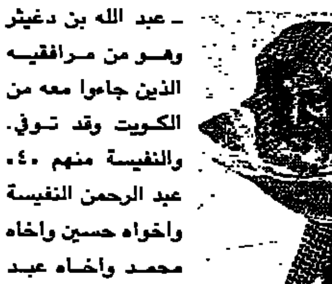
٣٧ عاما خبرة

□ طيب.. كم حجم خدمتك الآن؟.

ـ حسبت خدماتي فبلغت ٣٧ عاما في الهيئة ٢٥ عاما ومع الماشية ١٢ عاما.

هؤلاء اعرفهم

□ بالمناسبة من تعرف من مرافقي الملك عبد العزيز؟.



ـ عبد الله بن دغيثر وهو من مرافقيه الذين جاءوا معه من الكويت وقد توفي. والنفيسة منهم ٤٠، عبد الرحمن النفيسة واخواه حسين واخاه محمد واخاه عبد الله. وكذا شلهوب والطبيشي وهؤلاء اعرفهم معرفة تامة. وكان محمد بن شلهوب قيما على بيت المال من حيث التموينات والتجهيزات والتسليح والرواتب. وكان دائم الاقامة في قصر الملك عبد العزيز.

الطبيشي

□ وعبدالرحمن الطبيشي؟

ـ عبدالرحمن الطبيشي، وهو من الذين يعملون ويلازم الملك عبد العزيز ليلا. وكان مقلا في الكلام وامينا، وكان مشرفا على العوائد والاثاث واللباس. وكذلك ابناء آل سويلم، ومنهم عبد الرحمن ومساعد. وكذلك محمد بن عبد الله آل الشيخ خال الملك فيصل رحمهما الله وكذلك الصحابي.

وعبد العزيز الشلهوب

□ هل تعرف عبد العزيز بن شلهوب؟.

ـ كان ملازما للطبيش.

ابن دغيثر

□ وابن دغيثر؟.

ـ كان ابن دغيثر اميرا على الحملة.

الدبدبة

□ ماذا تعرف عن الدبدبة، لماذا سميت بذلك؟.

ـ اسم لمنطقة في نهاية القرعة وسميت بالقرعة لانها صلبة التربة، بينما الدبدبة تقال للتربة الهشة. وكان اذا قام للقتال في منطقة سميت المعركة باسم المنطقة. فالدبدبة والقرعة اسمان لمنطقتين.

غزوة السبلة

□ وماذا عن السبلة ؟.

ـ السبلة موقع لاحدى الغزوات وهي واقعة بين الزلفي والقصيم، في الروضة وسميت السنة باسم سنة السبلة.

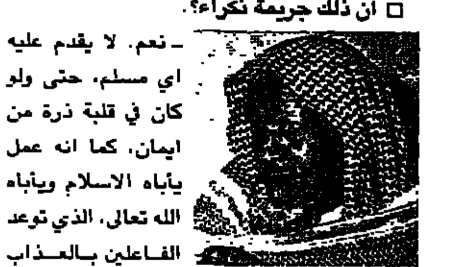
المتفجرات في مكة

□ ابا سعد بالمناسبة ما احدثه المجرمون في مكة مؤخرا من متفجرات؟ بماذا تعلق على هذا المنكر؟.

ـ انها جريمة كبرى لذا كان القصاص من المجرمين انما هو صيانة لبيت الله، وحرمة الحج، وامان الحجيج. وهؤلاء المجرمون الذين قاموا بالتفجيرات ليس قصدهم ايذاء الحجيج، والصد عن بيت الله الحرام فحسب، وانما غايتهم هي اظهار حكومة بلادنا، بمظهر العاجز عن حماية بيت الله الحرام، والمفرط بالحفاظ على المشاعر المقدسة، في الشهر الحرام، وبالتالي تحقيق مزاعم الاعداء في هذا الشأن.

جريمة نكراء

□ ان ذلك جريمة نكراء؟.



ـ نعم. لا يقدم عليه اي مسلم، حتى ولو كان في قلبة ذرة من ايمان، كما انه عمل يأباه الاسلام ويأباه الله تعالى، الذي توعد الفاعلين بالعذاب الشديد في الدنيا والآخرة.

لا تقبل حجتهم

□ ابا سعد لو ان هؤلاء المجرمين حجوا لن يقبل الله حجتهم؟.

ـ نعم.. ولا يقبل الله من هؤلاء حجهم، لانهم اعتدوا على حرمة بيته وحرمة حجيجه، والله لا يقبل عمل المعتدين والفسقة والكفرة، وكل من يخلط عملا صالحا بعمل محرم، وكل عفو عن هؤلاء المجرمين بعد ثبوت ادانتهم يعتبر عجزا ونكولا عن تطبيق شريعة الله، التي امر الله بها. لذا فقد احسنت الحكومة ـ ايدها الله ـ بعقاب من ثبتت ادانتهم واخلاء سبيل من ثبتت براءتهم بعد المحاكمة.

بيت الجماعة

□ نعود الى حريملاء واسأل عن (بيت الجماعة) فمتى عرف هذا البيت؟ وما معناه؟.

ـ في القديم كان الضيف حينما يقدم الى حريملاء يتجه الى قصر الامارة وقد قامت الامارة منذ قديم الزمن ببناء بيت يستقبل فيه الضيوف، واطلق عليه بيت الجماعة منذ ذلك الوقت، حيث كانوا يجتمعون في البيت، وهم آل سعد، وآل ناصر، وآل فيصل وآل علي اربعة حمائل. واشترك الجميع بالمساهمة ببنائه باشراف اميرهم محمد بن فيصل آل مبارك واصبح اسمه دار الجماعة، وكان بمثابة منزل للضيوف ومكان اجتماع للزوار واهل المنطقة وكانت نفقاتها على الامارة اي نفقات اطعام الضيوف.

دار الجماعة

□ واعتقد ان هناك فكرة الآن لاعادته؟!.

ـ نعم الآن هناك مشروع لاعادة بناء دار الجماعة وقد جمعوا تبرعات عديدة من اهل الخير ومن سمو الامير سلمان بن عبد العزيز وآل العنقري وغيرهم كثيرون. وسيكون متكاملا يشمل على دار للضيافة وقصر للافراح ومسجد.. وقاعة اجتماع للمؤتمرات.

اثار حريملاء

□ في حريملاء كثير من الآثار.. ولعل القارىء يود التعرف على بعض تلك الآثار؟.

ـ بالطبع هناك الكثير من الاثار اذ ان حريملاء من المدن التاريخية ولا يمكن حصر هذه الاثار في هذه العجالة.

حامي «ابو ريشة»

□ لعلك تذكر بعضا منها..؟.

ـ على سبيل المثال.. حامي (ابو ريشة) الذي هو عبارة عن سور بناه يوسف ابو ريشة في العقدين الاخيرين من القرن التاسع الهجري. وهو مبنى من الحجر وعروق الطين، ويحيط بالمساكن بعض المزارع، ويبلغ طوله ٣٢٠٠متر، وارتفاعه ستة امتار، ويتخلله ١٢ برجا وعرضه يتفاوت ما بين ٣ امتار عند القاعدة ونصف متر في اعلاه. اما ارتفاع الابراج يزيد على سبعة امتار.

سور الحسيان

□ وماذا عن سور الحسيان؟.

ـ من المرجح ان هذا السور بني في النصف الثاني من القرن الحادي عشر هجري. وارتفاع هذا السور ستة امتار اما عرضه يتراوح ما بين مترين عند القاعدة حتى نصف متر في اعلاه.

سور العقدة

□ يقال ان سور العقدة في حريملاء هو اقصر الاسوار هناك طولا.. هلا وضحت لنا ذلك؟.

ـ هذا صحيح اذ ان طوله ٤٤٠ مترا، كما ان ارتفاعه ثمانية امتار وعرضه عند القاعدة متران ويقل مع الارتفاع حتى لا يتعدى نصف متر في اعلاه. ومن المحتمل ان هذا السور قد بني في القرن الثاني عشر الهجري.

هذه الآثار لا زالت في حريملاء

دار الشيخ محمد بن عبد الوهاب

□ نود ان يتعرف القارىء على دار الشيخ محمد بن عبد الوهاب لما لذلك من اهمية تاريخية.؟.

ـ تقع هذه الدار في حي غيلان، وقد بنيت عام ١١٤٠هـ وكانت مسكنا للشيخ محمد ووالده، ثم لعمه من بعدهما... وآخر من سكنها هو عبد العزيز بن منصور الذي قام باهدائها الى ادارة الاثار بوزارة المعارف عام ١٣٩٣هـ وتحتوي الدار على بعض الاثار التي يرجع تاريخها لزمن الشيخ محمد بن عبد الوهاب.

سور الجماعة

□ هل هناك اسوار في حريملاء؟.

ـ نعم هناك سور الجماعة الذي رأى رئيس حريملاء حمد المبارك بناءه في ذلك الوقت حول معظم المنطقة السكنية وعدد من المزارع. ويمتد السور بطول الف وخمسمائة وستين مترا، وارتفاعه سبعة امتار وتتخلله ١٣ مربعة، وبه ٥ مداخل رئيسية.

اصدقاء... الحرف

□ الصديق عبدالله المدلهي ـ الرياض
شكرا على مشاعرك الطيبة وارجو ان نحقق ما اشرت اليه تحياتي

□ الصديق عدنان طاشكندي ـ مكة.
سعدت جدا بسطورك واعدك بأنني سأسعى لتحقيق ما اشرت اليه.

□ الاخت صادقة الحرف
لازلت في انتظار مايرد منك وشكرا على حروفك الصادقة... تحياتي

□ الصديق محمود الشريف ـ الطائف
اجرينا في وقت سابق لقاء مع تلك الشخصية التي اشرت اليها تحياتي.

الصديق نايف السعدي ـ الرياض
لست متناسيا ما اشرت اليه في رسالتك الاخيرة ولكن عامل الزمن حال دون تحقيق ما اشرت اليه.. تحياتي

□ الاخت نوال ع. المدينة المنورة
شكرا على تلك الملاحظات... تحياتنا.

□ الصديق ناصر عبدالله البيشي ـ الرياض
اقدر ماجاء في رسالتك وان كانت تحمل كل «العتب» شكرا لك مرة اخرى.

□ الصديق سعود العلي ـ الرياض
يبدو ان متابعتك لما ينشر ضمن حلقات «ضيف الجزيرة» جعلتك عاتبا. اقدر على كل حال ذلك العتب النابع من صدق النية واعدك بتحقيق ما اشرت اليه في حلقات قادمة بإذن الله.

□ الصديق حمود الزيد ـ الرياض
شكرا لك على تلك السطور.

□ الاخت عفاف ابراهيم ـ الطائف
شكرا لك على سطورك وما سعت الجريدة الى تحقيقه هو من اجل القراء شكرا مرة اخرى

من الأرشيف..



□... اللقطة، البعثة الاولى للتنقيب عن البترول بالمملكة ـ المنطقة الشرقية ـ عام ١٩٣٣ □

بقرار من د. الثنيان.. وهذه هي المدارس بالرياض :

مديرو المدارس يديرون المدارس الليلية الواقعة بمدارسهم

الرياض/من مندوب الجزيرة.

اصدر مدير عام التعليم بالرياض د. عبدالعزيز الثنيان قراراً يقضي بتكليف مديري مراكز تعليم الكبار ومحو الامية والمدارس المتوسطة والثانوية او من ينوب عنهم بالقيام بادارة المدرسة الليلية الواقعة في مدارسهم وهي كما يلي :ـ

المدارس الثانوية الليلية.

نهاوند ـ الفاروق ـ الفيصل.

المدارس المتوسطة الليلية.

سعد بن معاذ، ابن رجب، ابن الجوزي، مجاهد، عبد الرحمن الناصر، الامام فيصل بن تركي، قباء، متوسطة مـنى ثانويـة القادسيـة، الشفاء، محمد بن الحنفية، الشيخ محمد بن عبد الوهاب، المزاحمية، اصلاحية الحاير.

مراكز تعليم الكبار ومحو الامية :

الجوهري، ابو تمام، الملك فهد، العز بن عبدالسلام، الاوزاعي، الامام عبدالعزيز بن محمد، الامام مالك، تميم الداري، السليمانية، الملك عبدالعزيز، التظيم، ابن قدامه، الناصرية، محمد الفاتح، طيبة، طويق. الحاير، التوفيق، سلمان القارسي، الامام البخاري، لبن، محمد بن مسلمة، عبـدالرحمن بن عوف، عوف بن مالك، الشهداء، ضرما، خباب بن الارث، اصلاحية الحاير، معهد الصم، الغطغط، البرة، رغبة، الرويضة، ثادق، حريملاء، الجبيلة، زيد الخير، حويرة نساح، حفيرة نساح، قصور آل مقبل، هيت، رماح، المغيرة بن شعبة، حفر العتش، سعد، ابن الاثير، مليح، الحسي، الفضيل بن عياض.

□ الثنيان □

بموافقة وزارة الصناعة

ترخيص وتوسعة ١٧ مشروعا برأسمال ٢٠٤ مليون ريال

من/ مندوب الجزيرة.

وافقت وزارة الصناعة والكهرباء على تراخيص وتوسعة سبعة عشر مشروعا صناعيا بلغ مجموع رؤوس الاموال المستثمرة فيها ٢٠٤ مليون ريال.

صرح بذلك مدير ادارة تقويم وتـرخيص المشـاريـع الصنـاعيـة الاستاذ/ محمد امين سندي واوضح ان منتجات تلك المشروعات تشتمل على العدسات الطبية والعدسات اللاصقة واشرطة الفيديو والتسجيل الصوتية وانتـاج الحلـويـات والشيكـولاتـة والولاعات ذات الاستخدام الواحد والاكياس والقواريـر البلاستيكيـة والقفازات الطبية والجراحية والمناديل الورقية والحفائظ والمبيدات الزراعية واسلاك التربيط والخيوط والحبال والانابيب البلاستيكية لانظمة الري بالتنقيط والانابيب البلاستيكية ذات التحمل الشاق للسباكة ولـوازمها النحاسية واللفائف العازلة البيتيومينية بـأنواعهـا.. والبتيومـين المؤكسـد ومشتقـاته والبـريليت والايمـوليت والمطابخ والطاولات ونوافـير المياه والشلالات واغطية المسابح من الرخام الطبيعي.

■ وزير الصناعة ■

عليهم مراجعة البلدية اسماء الممنوحين اراضي سكنية بالمجمعة

المجمعة/ مكتب الجزيرة/ جلوي الجلوي

اعلنت بلدية المجمعة اسماء (١٣٦) مواطنا تم منحهم اراضي سكنية بمخططـات ذوي الدخـل المحدود بالمدينة. وقد طلب رئيس البلدية المهندس عبدالعزيز الطوب من الذين وردت اسماؤهم مراجعة البلديـة لاستكمال الاجراءات الخاصة باستلام اراضيهم .

وفيما يلي بيان باسماء الممنوحين : عبدالرحمن شياب المطيري، عبدالعزيز ابراهيم الخضري، صالح عبدالرحمن السرهيد، كنعان عبدالله المطيري، سعود عبدالعزيز الشميري، الجوهرة حمود الصانع، فهد حمد العويد، سليمان محمد المحارب، عايض عواد المطيري، سليمان ابراهيم اباتمي، عوض مشاش العنزي، عويض عيد المطيري، عبدالله حسين العازي، فهد سابر الخمعلي، خالد عبدالـرحمن اباتمي، محمد عبدالمحسن الحقيل، محمد عبدالرحمن الهيدان، منيرة عبدالله الجرادة، نوال عبدالعـزيز السيف، ، طليحان سالم العنزي، فهد مطلق الخامسي، عبيـد زيد المطيري، عبدالرحمن علي المجحد، عبدالمحسن احمد الجمعة، خالد احمد الجمعة، صقر سعيد المطيري، حمد بن محمد العويد، عبدالرحمن محمد الصالح، فهد عبدالله المزعل، بدرية عمر العسكر، حمد ابراهيم الشبانة، عادل ابراهيم التركي، محمد ابراهيم الشبانة، محمد عبدالرحمن الشهري، عبدالله احمد الضيف الله، نورة ابراهيم السعيد، محمد صالح المسند، فهد حمد العبدان، عبدالله راشد السلبود، يوسف حمد العمار، خالد ابراهيم الحميدي، عبدالمحسن عثمان اليوسف، ابراهيم راشد السلبود، عبدالعزيـز ناصر ابـاتمي، عثمان عبدالرحمن التويجري، عبدالعزيـز حمدان الراشد، احمد محمد العولة، محسن مسعـود الحتـة، يـوسف عبدالمحسن اليوسف، محمد عبدالكريم ناصر، خالد سليمان الشنيقي، جرى نشاء المطيري، عثمان محمد عثمان الحقيل، محمد احمد ناصر الغنيم، توفيق محمد السبيت، فهد عبدالرحمن العسكر، سامي عبدالعزيز العسكر، خالد محمد العسكر، نورة ابراهيم التويجري، سليمان ناصر الستيدي، احمد محمد المحارب، عبدالرحمن احمد الغنيم، غانم زين المطيري، عادل ابراهيم الصقير، عبدالرحمن محمد العمار، عبدالله محمد الشنيقي ، خالد عيد الصقري، صلفة صباح الخمعلي، احمد عبدالرحمن الدخيل، علي محمد الشنيفي، صلاح ابراهيم التركي، عبدالرحمن احمد الصقير، راشد ابراهيم الريح، عثمان محمد الربيعة، طالب سليمان الحقيل، فهد عبدالله العجيمان، خالد عبدالله الروساء، زياد عبدالله الحقيل، ابراهيم سعد الحقيل، احمد عبدالرحمن الربيعـة، نورة عبدالجبار اباتمي، عبدالله سلطان المعجل، احمد حمد المسند، عادل عبدالعزيـز اليوسف، عبـدالعزيز ابـراهيم الثميري، حصـة محمد الربيعة، خالد عبدالرحمن العمار، حمود عبدالمحسن العمار، عبدالرحمن عبدالمحسن الربيعة، عبدالله ناصر العوجان، ماجد عثمان ابا حسين، سالم عبدالواحد القرم، محمد عثمان اباتمي، فهد عبدالرحمن الموسى، عبـدالله احمـد الحبيب، محمـد عبداللطيف الحميدي، فهد عبدالله الشنيقي، عبدالله يوسف اليوسف ، سعد عبدالعزيز العسكر، سليمان عبدالكريم الجرادة، عوض تنيس المطيري، عبدالرحمن صالح المديهيم، مقبل ناصر السبهان، عبدالرحمن عبـدالله الربيعـة، سـامي خـالـد المسعودي، عبدالعزيز صالح المسند، عبدالله عبدالرحمن الربيعة، عبدالله ناصر العويد، محمد مبارك البريك ، محمـد عبـدالله التـركي، عثمـان عبدالعزيز الحقيل، عبدالله عبدالعزيز الحقيل، خالد فهد الصقير، عادل صالح الثويني، امين عبدالعزيـز الحسيني، سامي احمد الصقير، عطية محمد العطية، محمد احمد البريك، صقر احمد الصقير، عبدالـرحمن عبدالله التركي، فهد محمد العبدان، عبدالله جبر المطيري، عيسى عبدالكريم الجرادة، لطيفة عبدالله الجرادة ، عبدالله عثمان العولة، ابراهيم خلف الصقير، محمد عبدالله المزيني، عثمان عبـدالعزيـز الحقيل، علـي حسن القحطاني، رجاء غنيم المطيري، موضي عثمان المزعل، نواف سرحان الرشيدي، عبـدالله صـالـح الهيدان، محمـد عبدالرحمن ابا حسين .





□ المهندس/ الطوب □

أمير جيزان يحضر حفل ادارة المجاهدين

جيزان/ مندوب الجزيرة.

بحضور معالي امير منطقة جيزان الاستاذ/ محمد بن تركي السديري اقيم امس حفل ادارة المجاهدين بمنطقة جيزان بمقر ادارة المجاهدين بطريق جيزان/ صبيا وذلك بمناسبة انتقال الادارة الى المقر الجديد.

وقد قام معاليه فور وصوله مكان الحفل بجولة تفقدية لمبنى الادارة الجديد وترأس اجتماعا مع مدير فرع الادارة وقائد سلاح الحدود ومدير الشرطة ومدير الشؤون الامنية بالامارة حيث اطلع معاليه خلال الاجتماع على سير العمل بالادارة.

وفي نهاية الحفل قام معالي امير منطقة جيزان بتوزيع شهادات التقدير على بعض منسوبي فرع ادارة المجاهدين كما قدم مدير الفرع درع الادارة لمعاليه.

عليهم مراجعة ادارة الاراضي

اراض سكنيـة لـ ١٧١ مواطنـا ببلدة شري بـالقصيم

بريدة/ مكتب الجزيرة ـ عبد الرحمن الفراج:

اعلن المجمع القروي بعيون الجواء بالقصيم اسماء ١٧١ مواطنا تم منحهم اراضي سكنية في بلدة شري وذلك بالمخطط رقم ٣١٣/ق وجميعهم من ذوي الدخل المحدود.

وقال للجزيرة ا لمهندس احمد بن علي الزيدان رئيس المجمع ان عليهم جميعـا مـراجعـة ادارة الاراضي لاستخراج الصكوك. وفيما يلي بيان باسماء المنوحين هذه الاراضي:

حنيان سلوم الاسلمي الشمري ـ جزاء جازع الشمري ـ عبدالله محمد الثنيان ـ نداء عواد الشمري ـ سليمان جريد الشمري ـ خليف سعدى الشمري ـ عواد مطلق الشمري ـ على مرزوق الشمري ـ سويلم علي الشمري ـ وائل طعيان الشمري ـ عبد الرحمن مرزوق الشمري ـ عيد خلف الشمري ـ فهد نايف الشمري ـ تركي غزال الشمري ـ طامي محارب الحربي ـ غيث خلف الشمري ـ شخير نافع الشمري ـ فطيمة شخير الشمري ـ خاتم امليح الشمري ـ محمد مسعود الشمري ـ سيف خلف الشمري ـ حمود نافع الشمري ـ مرزوق خلف الشمري ـ خلف عويد الشمري ـ حامد فهاد الاسلمي ـ جوزاء مناحي الطويرب ـ عطا الله سمير الشمري ـ جار الله عبيد الشمري ـ عياده مزود الشمري ـ رشيد خالد الشمري ـ خليف مزدود الهمزاني ـ غازي فليح الشمري ـ عبد الرحمن خلف التيماوي ـ دغيم عياده الشمري ـ هادي عبيد الرشيدي ـ محمد سلوم الشمري ـ شبحان عبدالله الشمري ـ راشد فهيد المزيني ـ محمد خضير الشمري ـ فرحان سليمان الشمري ـ فريح سلمان الشيبان ـ ضحوى عقيل الشمري ـ فريح كهيف الشمري ـ علي كهيف الشمري ـ مقبل محسن الحربي ـ شهيل لافي الشمري ـ فهد عوض الشمري ـ عوض فهيد الشمري ـ محمد فهيد الشمري ـ حمود فهيد الشمري ـ لافي خلف زايد الشمري ـ بدر غازي الشمري ـ سعد كهيف الشمري ـ سعود كهيف الشمري ـ سليمان مضحى الشمري ـ ممدوح مبارك الشمري ـ عبدالله خلف العنزي ـ عواد عيد الشمري ـ موضى محمد عبدالله العتيبي ـ حمدان نافع الشمري ـ نافع شخير الشمري ـ محيسن حويط الشمري ـ زايد لافي الشمري ـ فهد حالي الشمري ـ محمد عائض الشمري ـ خضير محمد الشمري ـ عبدالله سالم الشمري ـ دبيجان عواد الشمري ـ عبدالله عواد الشمري ـ مبارك علي الشمري ـ فهد محمد الشمري ـ ضحوى حويط الشمري ـ صالح عبد العزيز الحسن ـ ابراهيم حامد الاسلمي ـ عبد الكريم حويط. الشمري ـ عبيد مزيد الشمري ـ فهيد حماد الشمري ـ عبد الرحمن عبدالله الشمري ـ عيد سعود الشمري ـ نصار سعد النصار ـ عبد العزيز صالح الحر ـ سعد ضيدان الشمري ـ فهد علي الشهوان ـ محمد الفهد الخلف ـ نشمي مذود الشمري ـ مرزوق حماد الشمري ـ محمد عبدالله العديم ـ فهد خلف الخلف ـ سعود محمد الشمري ـ سعود نايف الحشر ـ سعد دخيل الله الشمري ـ حمد سالم الاسلم ـ ركاد خلف الشمري ـ محمد عبيد الشمري ـ دحيله مرزوق الشمري ـ فهد حماد العديم ـ مانع سليمان الشمري ـ فهد محمد الخلف ـ حماد حويط الشمري ـ عبدالله نايف الحشر ـ صالح العبدالله الثنيان ـ مقلح حامد الشمري محمد فهد الربيش ـ فياض مرزوق الشمري ـ محمد علي الشهوان ـ مناور سالم الشمري ـ مساعد حامد الهوفه ـ حمود جريد العديم ـ خلف ركاد الشمري ـ ستيد ربيع الشمري ـ سالم عواد الشمري ـ حمد عبدالله العصير ـ مطلق عائض الشمري ـ راشد علي الشهمان ـ سالم عبدالله الجبيل ـ دواس عبيد الشمري ـ محمد سالم الشهوان ـ حصه موسى الحمود ـ عبد المحسن حويط العديم ـ فالح مرزوق الشمري ـ ضيف الله منور الشمري ـ نايف فهد الشمري ـ عبدالرحمن صالح العتيبي ـ رشيد ساير الحربي ـ علي مسلم الشهوان ـ عبدالله نايف الحشر ـ طرفه كهيف الشمري ـ لشمي عبدالله الشمري ـ محمد ضحوى الشمري ـ عبد الرحمن محسن الحربي ـ خليفه فوزان الرشيد ـ حوراء الحميدي الدليم ـ حمدان ضحوى العديم ـ محمد عبدالله الجبيل ـ مطر عبدالله مرزوق الشمري ـ فهد فدعم الشمري ـ ضحوى خليف الشمري ـ فدعم فهد الشمري ـ حصه خلف التيماوي ـ ناجي عمر الشمري ـ مطيره سالم الشمري ـ عايد ضحوى عقيل الشمري ـ سعود عبدالله العديم ـ عبدالله عواد الشمري ـ غاتر شخير الشمري ـ بادى سويلم علي الشمري ـ رشيد ضحوى عقيل الشمري ـ خلف مطلق شلايش الهمزاني ـ نومه غلان الهمزاني ـ عبد العزيز حماد الجلعود ـ سويلم محمد الشهوان ـ مزيد عبيد الشمري ـ حميدى سعود الشمري ـ سعيد الهبيرة الشمري ـ عيضه مرزوق الهمزاني ـ سعد مشعلن الرشيدي ـ سعود هنى الرشيدي ـ نهار عقيل محمد الشمري ـ سلوم محمد سلوم ـ ساير عواد الشمري ـ ابراهيم عبدالله الطويان ـ فايد شلش الشمري ـ عيد صباح العنزي ـ عبد المحسن حمود الطويان ـ دهيمان خليف الشمري ـ عقيل محلان مطلق الشمري ـ ملفى عبدالله جلعد الرشيدي ـ سعدون سويلم الشمري ـ علي سويلم العلى الشمـري ـ سالم سـويلم العلى الشمري.

اجتمـاع لموجهي الحـوطة والحريق

حوطة بني تميم/ مكتب الجزيرة ـ زيد علي العيد:

عقد مدير التعليم بالحوطة والحريق الاستاذ/ ابراهيم محمـد الصويهيد اجتماعـا للموجهين بالمنطقة وقد نوقش في هذا الاجتماع دور الموجهين والمدرسة في الربط بين الانشطة والتعليم وتلافي الملاحظات التي تم الحصول عليها في العام الماضي ومناقشـة استعدادات المنطقة لمهرجان الطفل

الرسم والتشكيل

إشراف: محمد المنيف

نقاط وحروف

● قبل فترة كنت مع من يرى ان قلة حضور الجمهور للمعارض التشكيلية سبب في تردي كل المعارض واعني بالتردي تراجع الكثير منها وعدم استمراريـة اقامتها من قبل الفنانين.

● وبعد ان اطلعت على نشرة اصدرت في القاهرة خلال المؤتمر التشكيلي العام الماضي.. وطرح خلالها العديد من النقاط كان من اهمها «مشكلة الجمهور وكيفية ربطه بهذا الفن.. وايجاد حلقة وصل بينهما».

● هنا شعرت باننا هنا رغم حداثة هذا الفن وكونه في اول خطواته امام عمر الفن في مصر نعيش في جو من الرغبة من قبل الجمهور السعودي وان تواجد الاعداد المحدودة في المعارض يعني الشيء الكثير مستقبلا.

● ويشعر الفنان ايضا ان المجتمع السعودي يقف وبشكل تلقائي مع كل عطاء وابداع وذلك نتيجة الوعي السريع والناضج مقارنة بفترة النهضة العامة التي تعيشها.

ولهذا ارى ان التقصير يعود حاليا للفنان في عدم تواجده بالشكل الذي يستطيع من خلاله ان يوسع دائرة جمهوره.. وفي حالة استمرار انقطاع الفنان عن العطاء فان نتيجة ذلك وجود ثغرة كبيرة قد تحتاج لوقت كبير لسدها.

المحرر

وشاركاتنا الخارجية

● الفترة القصيرة التي تحسب عمرا للفن التشكيلي السعودي فاقت توقعات الكثير من الفنانين العرب وغير العرب ممن نلتقي بهم في الداخل عند زيارتهم للمعارض او في الخارج حينما يكون هناك للفن التشكيلي السعودي محطة من محطاته المتوالية.. ويأتي هذا الاحساس من اولئك مقارنة بحركة الفنون التشكيلية عالميا والسرعة التي وصل بها الفن المحلي لان يكون احد المنافسين. والواقع ان مثل هذا النجاح او الاندفاع السريع لم يأت من منطلق الصدفة بقدر ما يكون نتيجة لكيفية توافق الدعم بوجود الفنان الذي كان وبحق معبرا في موقفه عن احساسه بحجم المنافسة.

● واذا وضعنا معاني الدعم بما تضمه من عوامل مادية ومعنوية تحت المجهر لوجدناها آتية من قنوات عديدة مصدرها واحد وهو الرئاسة العامة لرعاية الشباب.. يشعرنا هذا التعدد في القنوات بأن الفنان امامه الفرص كثيرة ومتنوعة وهذا التنوع يفتقده الفنان في اي موقع في العالم.

● فوجود قسم الفنون التشكيلية بالشؤون الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب ولجنـة الفنون التشكيلية بجمعية الثقافة والفنون لها اثر كبير في خدمة الفنان ودفعه للعمل باستمرار وترقب فرص المعارض والمشاركات محليا ودوليا.

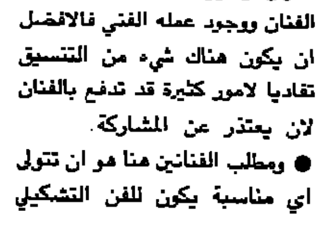
● ولكن المشكلة التي قد تكون سببت نـوعـا من الشعـور بالازدواجية هي في وقت توجيه دعوة المشاركة اذ ان هناك مواقف عديدة يقع للفنان خلالها في حيرة وتردد ايا منهما يختار من منطلق حرصه على المشاركة في كليهما.

● واهم من ذلك وجود معرض او مشـاركة في احـدى الجهـات استعانت بالرئاسة وبالجمعيـة فيحدث نوع من الاختلاف في وقت استلام الاعمال او ان يكون الفنان ملتزما مع احدهما فيفاجأ بوصول خطاب من الجهة الاخرى لنفس الغرض.

● هنا ومن منطلق الحرص على أن يكون هناك فرصة للمشـاركة والابتعاد عن اتكالية جهة على اخرى ولكون الهدف هو مشاركة الفنان ووجود عمله الفني فالافضل ان يكون هناك شيء من التنسيق تفاديا لامور كثيرة قد تدفع بالفنان لان يعتذر عن المشاركة.

● ومطلب الفنانين هنا هو ان تتولى اي مناسبة يكون للفن التشكيلي فرصة فيها ان تتولاها جهة واحدة اما الجمعية او الرئاسة.

● وعندما نطرح مثل هذا الراي فذلك نابع من تقديرنا للمسؤولين وشكرنا على اهتمامهم وتكثيف نشاط هذا الفن وفتح الآفاق لانطلاقته.



عبدالجبار وصدق النقد

الفنان الكبير تجربة وسنا عبدالجبار اليحيا من الفنانين القلائل الذين لا يجاملون في حكمهم على العمل الفني ويجد القبول من الفنانين في انتقاداته التي يوجهها لبعض الاعمال والفنان اليحيا عرف بصدق النقد دون مجاملة وكان لمواقفه العديدة تجاه بعض الاعمال الفنية دور في ابعادها عن المشاركة حفاظا على المستوى العام للاعمال التشكيلية.

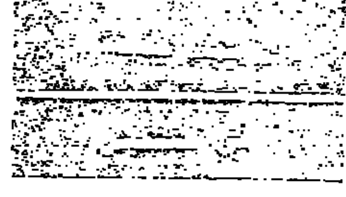
□ عبدالجبار اليحيا □

****

معرض شامل في معهد التربية الفنية

● بنهاية هذا العام سيكون معهد التربية الفنية او «معهد الفن التشكيلي» ان صح التعبير قد وصل الى آخر مشواره الطويل الذي قدم خلاله فناني المملكة التشكيليين بدون منافس ولهذا فان ادارة المعهد تعتزم اقامة معرض عام يدعى للمشاركة فيه كل الفنانين الذين تخرجوا منه.

وتعتبـر مشاركـة الفنـانـين واستجابتهم للدعوة وفاء منهم لمعهدهم.



المتابع للمعـارض التشكيلية مؤخرا يلاحظ ان هناك اسماء جديدة بدأت في التواجد باستمرار من خلال مشاركاتها وسوف يكون لهؤلاء الفنانين اثر كبير على الحركة التشكيلية خصوصا بعد توقف العديد من الاسماء التي كادت ان تقف على قدميها فترة.. وذابت بين منتخات العطاءات الجديدة.

ولهذا رأي الصفحة



قبل ايام طرح الفنان محمد السليم رأيه حول الصفحـات التشكيلية وكان لهذه الصفحة نصيبها حيث قال:

بأن هذه الصفحة تلبس ثوب المحلية وهذه اشادة نفخر بها واود هنا ان اعلق على سبب التردي.. وقد يشاركني فيه البعض وهو ان الصفحة تكتب «عن» الفن التشكيلي وليس للفن التشكيلي وفي حالة وجود نشاط مكثف يستحق الكتابة «عنه» فلن نتردد في ايجاد صفحات وليس صفحة.

الربيق يستعد لقطر

● يستعد الفنان فهد الربيق حاليا وبعد فترة ركود عن اقامة معارضه الشخصية والاكتفاء بـالمشاركـات يستعد لاقـامة معرض لاعماله الجديدة في دولة قطر الشقيقة والفنان الربيق الذي اشتهر بلوحاتـه ذات الايحاء الشعري يقـدم في معرضه الجديد تجربة اخرى امتزجت بها الحروف بالالوان وتؤكد تلك اللوحات ان الربيق لازال يحتفظ بالكثير من النقلات الرائعة ذات البصمة الخاصة.

عطاءات محلية



السـوق

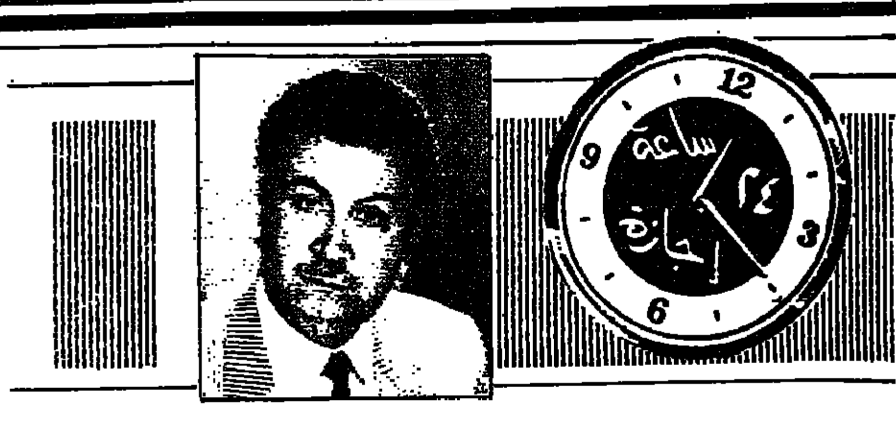
محمد حمزه أبو صابر



من التراث

عيد محمد عبدالله الحربى

مـــع الهــاتـف



يعدها هذا الأسبوع: نورالدين صمود

منذ ان عرف الهاتف او التلفون حسب التسمية العالمية لم يتطور شكلا الا قليلا.. ثم قفز قفزات عملاقة في فترة وجيزة فأصبحت له اشكال لا تكاد تحصى ولا تعد، فهذا على شكل كرة، وذاك على شكل زجاجة والآخر على شكل حيوان.. ثم تطور الهاتف حتى اصبح لاسلكيا يستطيع صاحبه ان يضعه في جيبه ويتجول به في الشارع او في حديقة منزله على ابعاد متفاوتة.. وامكن للانسان ان يعفي نفسه من الرد على المكالمات الهاتفية وان لا يلزم نفسه البقاء في مقر داره منتظرا مكالمة من هذا او ذاك.. بل يمكن الآن ان يخرج من داره او مكتبه الخاص طبعا وان يعود اليهما وقتما يشاء ثم يدوس على زر في هاتفه ليسمع جميع المكالمات التي سجلها هاتفه اثناء غيابه.

ويمكن ان يتصل بمن يشاء من اصدقائه، دون ان يطلب ارقامهم، بل يدوس على رقم معين خاص بكل واحد منهم.. فان لم يجدهم اعفى الهاتف صاحبه من اعادة الطلب وظل يبحث الى ان يجد الفرصة سانحة لمكالمته.

بل ان الهاتف قد شهد تطورا اخر لم يكن يخطر في بال السابقين، فقد ربط بطريقة عجيبة بآلة تصوير الاوراق (السحب السريع) فاصبح بامكان الانسان ان يضع صفحة مكتوبة في آلة ثم يضغط على زر معين ثم تصور تلك الورقة في نفس اللحظة في اقصى الارض.

وبهذه الطريقة المسماة (فاكس) اصبح بامكان المراسلين الصحافيين ان يبلغوا مراسلاتهم الى جرائدهم ومجلاتهم في لحظات.. وان يتلقوا تعليمات رؤساء تحرير الجرائد التي يعملون بها في اسرع الأوقات دون انتظار البريد العادي او العاجل.

ومن يدري فقد يصبح هذا الجهاز شائعا بين الناس يخاطبون به بعضهم كما يتخاطبون بالهاتف الآن.. ويريحون سعاة البريد من حمل الرسائل... مع هذا الجهاز.. مع الهاتف او التلفون نقضي ٢٤ ساعة بين هزل وجد.



أسلاك.. وأسلاك

أسرار وأكاذيب

لقد كشف الهاتف كثيرا من الاسرار وفضح كثيرا من الاكاذيب

فقد دق جرس الهاتف في مكتب احدى مدير الشركات ولما رفع المدير السماعة كلمه شيخ قائلا: «ارجو ان تمكنوني من مكالمة حفيدي فلان الذي يشتغل في شركتكم، فاجابه المدير: اسف يا سيدي، انه قد اخذ اجازة عاجلة ليسير في جنازتكم! فافتضح الذي كذب!.

حديث أشل..

كثيرا ما ذهبت لمقابلة بعض الاصدقاء في مكتبه وكلما بدأ الحديث معه يرن جرس التلفون فاضطر الى قطع الحديث معه لابقى استمع الى حديث اشل، اسمع نصفه وابقى استنتج الباقي، واحيانا تبلغني وشوشات الطرف الثاني، فأحس باحراج وحرج لانني اكون مضطرا الى استراق السمع.

واعود الى استئناف الحديث مع صديقي ولا اكاد ابلغ عقدة الموضوع حتى يرن جرس التلفون لتبدأ مكالمة هاتفية اخرى اطول من خطوط الاسلاك الهاتفية.

واحيانا لا نصدق هذه المكالمات لاننا لا نسمع الا نصفها اما النصف الثاني الاخر فهو مجهول.

ألو.. الو.. ألا!

● شاعت في معظم بلدان الدنيا كلمة (الو) ككلمة استفتاح لمن يتحدث في الهاتف، وجاء بعض من يريد ان يجعل كل شيء من اختراع العرب، ان يجد لكلمة (الو) قرابة بينها وبين كلمة عربية مناسبة للمقام، فقال: ان كلمة (الو) محرفة عن كلمة (الا) وهي اداة (استفتاح) مثل قول جميل بثينة:

الا ايها النوام ويحكمو هبوا
اسائلكم هل يقتل الرجل الحب؟

وقول المعري:

الا في سبيل المجد ما انا فاعل
عفاف واقدام وحزم ونائل

اذن فكلمة (الو) في نظر هؤلاء عربية تستعمل في افتتاح الكلام مشتقة من كلمة (الا) العربية.

اما الذين يستعملون كلمات اخرى مثل (برنتو) في ايطاليا و(تشن تشن) في الصين، فانهم في حل من هذا المشكل اللغوي.

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ٠

من نوادر الهاتف

ومن النوادر التي تروى في هذا المجال ان ممرضا اعلم الطبيب الفاشل بوجود مريض يريد الدخول، فرفع الطبيب السماعة، واخذ يكلم شخصا وهميا وأمر الممرض بادخال المريض الوهمي، وقال عند دخوله مخاطبا المتكلم الوهمي في الهاتف: «يجب ان تحضر الى هنا فانا لا استطيع مغادرة عيادتي لكثرة المرضى. ومن ناحية اخرى فان ثمن العيادة عشرون دينارا. ووضع السماعة ثم التفت الى المريض الموهوم قائلا له: «بماذا تحس؟!».

فقال: «لا احس بشيء وانما جئت لاصلاح التلفون، فقد ارسلت الى ادارة البريد رسالة تطلب فيها منا ان نصلح جهازك هذا؟!».

عندما يتعطل التليفون

للتليفون فضل واي فضل على البشرية فهو يقضي الحاجات في اسرع الأوقات وبدون مشاق وباقل التكاليف (هذا اذا نسينا ورقة الدفع التي تاتينا من حين لآخر فتفاجئنا برقم غير سار في الركن المخصص للدفع) لكن هذا الهاتف ليس دائما وابدا يخدمك كما تشاء فكم من مرة يتعطل ولا تجد هاتفا آخر سليما تعلم بواسطته المسؤولين عن اصلاحه. والطريف ان صديقا زعم انه كتب رسالة للجهات المختصة في البريد طالبا اصلاح تلفونه المعطب ثم اتصل بهم شخصيا بعد مدة مستفسرا عن مصير رسالته فأجابه المسؤول بقوله: رسالتكم لم يقع اهمالها ابدا، وقد اتصلنا بك هاتفيا اكثر من مرة لنسألك عن الموعد الذي تكون فيه موجودا بالمنزل فلم يجبنا احد، فأعتقدنا ان المنزل خال.

الهاتف أداة المسرة

● عندما اخترعت هذه الالة العجيبة التي تربط بين شخصين بعيدين عن بعضهما وتجعلها يتكلمان بما يشاءان بكامل السرية والحرية، وكان كل واحد منهما يهمس في اذن صاحبه، عند ذلك اطلق عليه اسم (تليفون) وهو اسم مركب من كلمتين اجنبيتين لكن العرب بحثوا عن كلمة عربية تساويها فاهتدوا الى (الهاتف) وان كان بعضهم اقترح له اسم (المسرة) بكسر الميم اسم الة من السر. وقد زعموا ان شيخا قال لصديقه ذات يوم (يااللمسرة. لقد كلمتني في المسرة).

أنا بابا!!

اتصل طفل صغير بالمدرسة وخاطب المدير قائلا:

(ان ابني فلان مريض اليوم، ولا يستطيع الحضور)

فقال له المدير: (من انت؟ فقال التلميذ: (انا بابا)!

الزمكاني

● تحت عنوان «يسألونك عن جاهلي لغتهم» كتب الشاعر الفكاهي التونسي الراحل حسين الجزيري بامضاء «مهذار» في جريدته «النديم» بتاريخ ١٩٣١/٢/٢٨ عندما كانت الفرنسية متغلغلة في كثير من ابناء الشعب التونسي، فتجد الكثير منهم اما ان يتكلم باللغة الفرنسية او يمزج كلامه العربي بكلمات فرنسية فتصبح لغته «فرنكو اراب (كثوب ضم سبعين رقعة مشكلة الالوان مختلفات)!.

وهذه هي قصيدة حسين الجزيري بعد ان وضعها في اطارها (الزمكاني) (اي الزماني والمكاني) مع الاعتذار عن كثرة الكلمات الفرنسية الدخيلة فيها، وقد قصدها الشاعر قصدا للسخرية، وسنحاول تعريبها بعد ذلك:

في مثل حبكم لا يحسن العذل
وانما الناس اعداء لما جهلوا
وانت تدري بانا عندنا لغة
اذا نطقت بها لا يذكر العسل
لها شهود من الاعجام قد شهدوا
بحسنها ولها في الحكم قد عدلوا
وبيننا من بنيها من يحقرها
بزعمه انها شيء به ثقل
وعندما دق جرس التلفون دنا
من بوقه العبد لله وقال: الو
فقال لي سامعي: بردون مون شيرمي
دو ماميتا بختان الابن تحتفل
تو فيا الى لاميزون قبل الزوال ولا
ينسيك ذا الراند فو شغل ولا عمل
فقلت: من انت يا مسيو؟ فقال: انا
مهمود بن صالة عندي غدا حفل
فقلت: اني حزين من عقولكم
وكيف يفرح محزون ويحتفل؟!
فالجهل حبكم في غير منطقكم
وهكذا الناس اعداء لما جهلوا

سامحني يا عزيزي

● البيت الاول قديم، ومن عادة الشاعر ان يأخذ بيتا قديما يكتب على منواله قصيدة فكاهية.

● «التالفون»: اي الهاتف (مده للوزن) و«العبد الله» اي (انا) للسخرية.

● «بردون مون شير امي: جملة فرنسية معناها سامحني يا عزيزي.

«دو مان ماتان»: غدا صباحا.

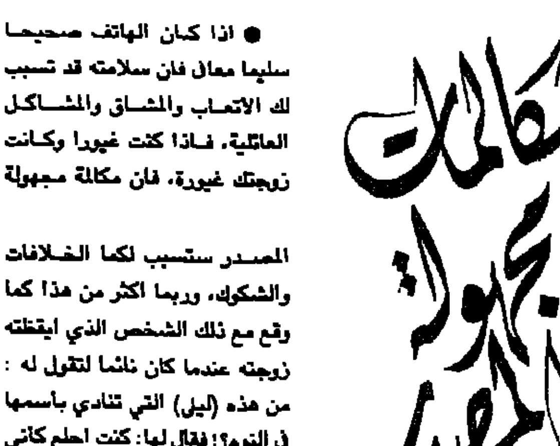
● توفيان الى لاميزون: «زورني في المنزل»، و«الى» حرف جر عربي.

« الرنديفو: الموعد.

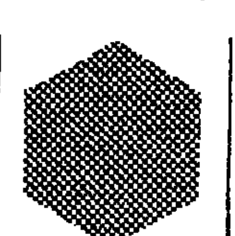
● مهمود بن صالة: محمود بن صالح (وقد نطق الحاء هاء كعادة الاجانب).

وتقبلوا تحيات محبكم ومعد صفحة اليوم من هذا الركن الداعي لكم.

مكالمات مجهولة المصدر



● اذا كان الهاتف صحيحا سليما معافى فان سلامته قد تسبب لك الاتعاب والمشاق والمشاكل العائلية، فاذا كنت غيورا وكانت زوجتك غيورة، فان مكالمة مجهولة المصدر ستسبب لكما الخلافات والشكوك، وربما اكثر من هذا كما وقع مع ذلك الشخص الذي ايقظته زوجته عندما كان نائما لتقول له : من هذه (ليلى) التي تنادي باسمها في النوم؟! فقال لها: كنت احلم كانني قد راهنت على فرس اسمها (ليلى)، وكادت ليلى تكسب للرهان، وانا انادي واشجع هذه الفرس لتسبق الجميع. ولكنك ايقظتني من النوم وحرمتني الربح الوفير. وظن الزوج ان كل شيء قد انتهى، وان شكوك زوجته قد تبخرت، لكنه عندما عاد الى المنزل وقت الغداء في اليوم الموالي اعلمته زوجته بأن الفرس (ليلى) قد اتصلت به بالتليفون! فبهت من قولها وبيت امرا او صمم على عدم دفع ما طلبته منه (ادارة البريد) لتضطر الى قطع الهاتف، ويرتاح من هذه المشاكل.



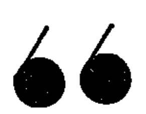
قراءة في مكتبة

الحلقة الثانية

الدكتور: يوسف عزالدين



في الحلقة السابقة تحدث الدكتور يوسف عزالدين عضو المجمع العلمي العراقي واستاذ النقد والادب العربي بجامعة ام القرى فرع الطائف عن مكتبته الخاصة وحياته ومداخلاته الثقافية على مدى عدة سنوات ولكن هناك جوانب اخرى هذا ماسنحاول ان نكشفه من خلال هذا اللقاء.



فئة تنام على وسادة الوثنية الأدبية.. ماموقعها بين فئتين؟

الجرائد لاتقدر على نشر الادب العالي الذي يحتاج اليه العقل

نجيب محفوظ

احسان عبد القدوس

الفريد نوبل

يحيى حقي



ناصر الدين الاسد

ارسطو

● لقاء : حماد السالمي

● تصوير : محمد عمر

اطرف المؤلفات

□ اطرف كتاب قراته واطرف موقف وقعت فيه بسبب الكتاب.؟

□□ كتب الطرائف كثيرة في الادب العربي ولا يمكن ان نقول هذا احسن من هذا طرافة وقد خلف السلف الصالح قائمة ممتازة بالطرائف والغرائب منها (المختار من نوادر الاخبار) للمقري وهو غير ابي العباس المقري.. مؤلف (نفح الطيب) و(امتاع الاسماع) للمقريزي و(اخبار الظرف والمتماجنين) لابن الجوزي.. و(الفرج بعد الشدة) للتنوخي.. و(المستطرف في كل فن مستظرف) للابشيهي.. اضافة الى كتب الادب والتاريخ التي جمعت الطرائف.. وقد نحيت هذا المنحى فسميت احد كتبي «وعادت الذكرى بطرائفها وغرائبها».. الذي طبع هذه السنة في القاهرة.

ورسالة طريفة

□ واطرف رسالة حملها اليك البريد..؟

□□ اطرف رسالة وصلتني لما الفت كتابا عن الشعر العربي في العراق جاءت رسالة من الموصل فيها عتاب مرير من كاتبها لاني كتبت عن جده ولم ارسل له نسخة هدية له..!! والاغرب منها ارسل لي باحث من بلد اسلامي رسالة بريد يطلب.

١/ اسماء الشعراء في العراق.

٢/ ترجمة حياة كل واحد منهم

٣/ نماذج من اشعارهم

٤/ من كتب عنهم.

لاني امين عام المجمع العلمي العراقي وهذه احدى وظائفي العلمية التي يريد ان اخدمه بها.

جئت الى الطائف مرهقا

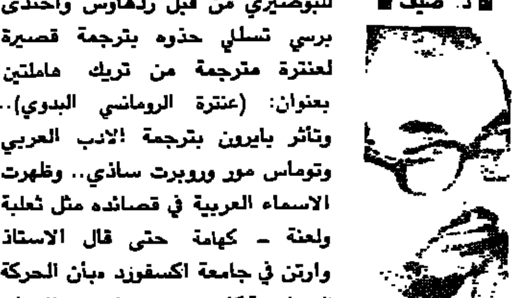
□ بعد رحلة علمية طويلة كيف تجد الطائف اليوم. وانت نزيلها منذ عامين..؟

□□ الطائف بلد جميل الموقع حلو المناظر المتنوعة رائع المناخ وقد منحني الهدوء النفسي والاطمئنان الروحي والوقت الذي اكتب فيه واستعيد ذكريات العرب الاشاوس والعلماء الافذاذ واينما اخطو احس بالتاريخ يحتويني واذكر اجدادنا الكرام الذين نشروا الدين الاسلامي والحضارة في كل مكان في العالم وانتشرت قبائلها في كل المعمورة انذاك. واحمد الله انني خلال السنتين وجدت غزارة المطر وهطول الغيث حتى اخضرت الوهاد والجبال والسهول ورايت المياه تجري تسقي هذه الارض المعطاء.. ان الماء سوف يطور حياة الطائف وسوف يعيد سابق شهرتها في جمال الزرع وشهي الفاكهة وجودة الثمار ونضرة الاشجار. جئت الى الطائف وانا متعب من ابناء قومي العرب الذين خدمتهم بكل اخلاص ولكن كان جزائي الارهاق وعدم الاكتراث بارائي الاصلاحية التي اخذوا بها بعد ان خرجت من ديارهم.. فالطائف راحة القلب والنفس وكانت صنعاء قبلها راحة الشعر والفكر والاعجاب والكرم والادب الرقيق.

الحق ان الامارة والبلدية بذلتا كل جهد في ازدهار البلد فقد حضرت مرة حفل افتتاح احد المنازه في (النقبة الحمراء) وكانت الجهود كبيرة والتنظيم ممتازا والتنسيق واضحا فقد حولت تلك البقعة المهملة الى ارض منظمة بدت عليها هذه الايام معالم النضرة بما زرع فيها وخطط من طرق.. واينما اذهب اجد هذه العناية في الحدائق المتنوعة في الشفا والهدا. ومثلها الصحة. فقد وجدت مستشفى فيصل واطباءه الذي طالما زرته مريضا شديد النظافة كبير الرعاية والعناية بالمرضى جميل التنسيق..



د. مدكور ■ د. ضيف



د. نجيب ■ د. هيكل

الترجمات

□ اردت من السؤال السابق الترجمات العربية للآداب العربية الى لغات اخرى.. او الترجمات الغربية للآداب العربية بمبادرات ذاتية..!

□□ الترجمة اول خطوة لمعرفة أداب الامم والتعرف الى حضارتها وبالترجمة استفاد الادب الغربي من الادب العربي.. فلولا الترجمة لما عرف (دانتي) و(بترارك) و(بوكاشيو) الآداب العربية التي تطورت بها الآداب الغربية. ولولا ترجمة الف ليلة وليلة والمعلقات لما استفاد جوته وكوته. فقد وجدوا اكثر من ثلاثين طبعة لالف ليلة وليلة واوصلها «السير هملتن كب» الى (٣٠٠) طبعة.. ثم ترجمت معاني القرآن الكريم الى الايطالية والفرنسية والانكليزية.. ولما لم يفقهوا لغة القرآن طالب الاستاذ اوكلي دراسة القرآن باللغة العربية. وترجمت عدة كتب مثل «مختار الحكم ومحاسن الكلم» لبشر بن فاتك الى اللاتينية.. ثم الانكليزية وترجم حي بن يقظان لابن طفيل من قبل ادوارد بوكوك.. وتأثر المؤرخ الانكليزي «كبن Gibbon» بكتب العربية عندما كتب سقوط الامبراطورية الرومانية وترجمت البردة للبوصيري من قبل ردهاوس واحتذى برسي تسلي حذوه بترجمة قصيرة لعنترة مترجمة من تريك هاملتن بعنوان: (عنترة الرومانسي البدوي).. وتأثر بايرون بترجمة الادب العربي وتوماس مور وروبرت ساذي.. وظهرت الاسماء العربية في قصائده مثل ثعلبة ولعنة ـ كهامة حتى قال الاستاذ وارتن في جامعة اكسفورد «بأن الحركة الرومانسية كانت بدون شك من الانتاج العربي الاصيل قلبا وقالبا.. وسيجد القارىء تفصيل ذلك في كتابي الذي يطبع بعنوان «مسرى الادب العربي في حنايا الادب الغربي».

لماذا نجيب محفوظ

□ وكيف تفسر سكوت العالم عنا دهرا ثم افتكارنا اخيرا في شخص نجيب محفوظ..؟؟

□□ هذا أمر حيرني كثيرا بالرغم من سعادتي بمنح عربي جائزة نوبل الا ان الملابسات التي شابت هذه الجائزة واسلوب اللجنة ومطالبتها بقراءة جانب محذوف من قصة لم تطبع في مصر وحكمها بأنها منحته الجائزة لانه كتب عن الحارة المصرية وعن اسوا مظاهر المجتمع المصري المحلية التي فيها الحشيش والفساد الخلقي وتخلف الشعب المصري.. وتركها خيرة الادب واحسن الادباء الذين كنا نراهم اهلا للجائزة .. كل هذه الأمور لا أستطيع فهمها وقد كتبت مقالة طويلة ولكن الجريدة التي ارسلتها اليها لم تنشرها اذ تحتاج الى جراة لما فيها من وضوح وصراحة وسوف انشرها في احد كتبي المعدة للطبع.

ليسوا على صواب

□ لعلك من المتابعين لما اثير على الساحة العربية حول نجيب محفوظ وجائزة نوبل.. مع من انت على هذه الساحة ؟"

□□ كل الاطراف ليست على صواب فمنهم الحاسد الذي كان يتمنى ان تكون له الجائزة.. ومنهم الذي لا راي له وكانه ليس من الادباء.. اما الجنس الثالث فهم اشبه بعباد الوثن..فاذا ظهر منهم انسان رفعوا قدره وساروا معه دون وعي او ادراك.. وهم الاكثرية للاسف.. تؤلمها الحقيقة لذلك تنام على وسادة الوثنية الادبية.. وتريح نفسها من عناء التفكير ومشقته.

اسماء لـ«نوبل»..

□ ولو قيل لك قبل تسمية نجيب محفوظ ان عربيا سيفوز بجائزة العالم هذه.. من كان يخطر ببالك غيره..؟ ولماذا..؟

□□ هناك الكثير من المفكرين والادباء الذين يستحقون هذه الجائزة. ففي مجال الفلسفة استاذنا الفيلسوف ابراهيم بيومي مدكور رئيس مجمع اللغة العربية واستاذي الجليل د. توفيق الطويل والكاتب الكبير الصديق زكي نجيب محمود.. ومن كتاب القصة يحيى حقي ولا يستحقها غيره.. وقد يرشح احسان عبدالقدوس ولو كان محمد عبدالحليم عبدالله حيا لما رشحت غيره لانه اكثر الكتاب صدقا واجملهم اسلوبا.. وفي الادب استاذنا شوقي ضيف والدكتور ناصر الدين الاسد واحمد هيكل.. ان نجيب محفوظ أخر من يخطر ببالي لانه لا يكتب بصورة انسانية ولا اهداف عالمية. انما هو اقرب الى المحلية .. إضافة الى ان أسلوبه الادبي ليس في مستوى كتاب القصة الممتازين فهو اقرب الى السرد بدون فن جميل وأسلوب مشرق اصيل ..

بين القديم والجديد

□ لا احبذ الخوض في قضية الاصالة والحداثة التي جعلت الادب محصورا في اذهان البعض بين وجهين قديم وجديد مع انه اصيل متجدد ولكني اود سؤالك.. هل تتوقع ظهور شكل جديد في يوم من الايام يرمي الاصالة والحداثة بالقدم..؟!

□□ دعنا نبدأ من اول ونقول هل ان فترة القديم والجديد حديثة العهد.. ان اكثر الذين يدعون هذه الدعوة لا يفرقون بين الحداثة والحديث والاصالة والتراث بل لا يعرفون الجذور الفنية والاصول النقدية التاريخية للفترة. الفترة قديمة عندما كتب اريستوفان مسرحيته «الضفادع» وبها نال الجائزة الاولى ونال افلاطون الجائزة الثانية وهذا سر نقمته على الشعراء واخراجهم من مدينته الفاضلة وتحدث الناقد عن مناقشة هازلة بين اسخليوس واوربيدوس وكانت المعركة الادبية الاولى بين الجديد والقديم فقد كان اريستوفان يعنى بالتراث اليوناني

وكان عاطفي الاسلوب فاختار اسخليوس وترك اوربيدوس المفكر المتطور الذي يسعى الى التجديد عندما كتب المسرحية وكلا الشاعرين اسخليوس واوربيدوس من كبار ادباء اليونان فهل قرا ادباؤنا ادبهم ثم قرءوا نقد نقاد العرب كم واحد منهم درس ارسطو ونظريته وكم منهم قرأ كتاب الشعر لارسطو وفهم ما فيه وقارنه بما كتبه النقاد العرب وهل عرف هؤلاء «اسرار البلاغة» و«دلائل الاعجاز» اللذين الفهما عبدالقاهر الجرجاني وعرف الصورة النقدية المتكاملة لهما.

جيل الترجمات السطحية

□ إذا ماذا عرف هذا الجيل من القديم والحديث..؟؟

□□ الجيل قرأ الترجمات السطحية للنقاد ومصادرهم معدودة دون فهم حتى لاراء ت . س اليوت في النقد الحديث واكثرهم لا يعرف انه تلميذ لعزرا باوند وان استاذه هو الذي نقح له «الارض الخراب» وحذف له الكثير منها.

ان الحياة متطورة وما هو اليوم جديد يصبح غدا قديما كالموشحات و(الكان كان) و(القوما) و(المواليا) كانت شيئا جديدا عند ظهورها ثم ظهر (البند) وكان حديثا غريبا ومحدودا في العراق ثم ظهرت دعوات امين الريحاني في العراق للتجديد وماتت وكانت اولى دعوات التجديد لابي نواس وابي العتاهية وبشار بن برد واصبح كل هؤلاء في عداد القديم.. وسوف يموت ويذهب كل تيار غير اصيل وكل اديب لا يرسم العاطفة الصادقة بموسيقى عذبة ومعنى جميل وسوف نرى اشياء كثيرة وكثيرة ولن يبقى غير الجيد الجميل.

الصحف والادب

□ كيف ترى حركة النشر اليوم..! وايهما خدم الادب اكثر الكتاب ام الصحيفة والمجلة..؟

□□ حركة النشر بخير لولا ان كثيرا من هذه الدور يشرف عليها من لا يملك الحس الادبي واخذ يطبع كل ما يصل اليه وبالفعل أعرف ان اكثر الدور الكبيرة قد خسرت لانها لا تختار في الطبع خير الكتب والمؤلفات وانما تُطبع تحت ضغوط خاصة.. ولو كان في دور النشر العربية التي خسرت الملايين حس فني واختيار ادبي وفطنة تأليف لما خسرت..

ان طبع الكتاب لانه: يداعب عاطفة من العواطف او حسا من الاحاسيس برغم رداءة محتواه وضعف المبنى ـ جر بعض الدور الى الخسارة.

وفي الرياض والقاهرة وبغداد دور ربحت وما تزال ، لانها تعرف الكتاب الجيد.. اما الكتب العلمية الجامعية التي يحتاجها الطالب في الدراسات العالية فيجب ان تساند وتعضد كما تصنع المؤسسات العلمية في العراق..

وللأسف فإن الجرائد لا تقدر على نشر الادب العالي الذي يحتاج اليه العقل لانها صحف يومية وبعض المجلات اخذت تميل الى هذا الاسلوب ولم يبق لنا غير الكتاب وبعض المجلات التي خدمت الادب ولكن ما زال الكتاب هو سيد الموقف لان الناس يمكن ان يقرءوه في وقت هدوء النفس وصفاء الروح وفراغ الوقت.

الكاتب الجيد مغمور..

□ من خلال متابعاتك للاقلام السعودية من لفت نظرك..؟ وماذا استرعى انتباهك من اقلام تكتب واخرى تؤلف..؟

□□ ان الكتاب الجيدين في كل الوطن العربي هم أولئك المغمورون الذين لا يركضون وراء الشهرة ولا يتزلفون اصحاب القول الحاسم في امور الدنيا.

وقد كتبت كتابين عن الادب في المملكة الاول عن متطور الشعر الحديث، والثاني «قول في النقد وحداثة الادب» وبالرغم من انني ذكرت ارائي في الثاني ـ وكان اكثره عن ابناء المملكة ـ فلم يكتب لي واحد منهم رأيه سلبا او ايجابيا مع انني ارسلت لبعضهم نسخا من الكتاب معتقدا بانهم سوف يقيّمون الراي ويساندون الفكرة.. وكنت اكتب مقالا واحدا في بغداد اجد له صدى بين الناس وبين القراء في الصحف او برسائل او عبر الهاتف فهل الادباء لا يكترثون بالحركة الفكرية..

ولي صلات كبيرة واحب كثيرا من المفكرين واتابع كثيرا مما يكتب.. وسوف اكتب عن المملكة العربية السعودية بصورة عامة وقد جمعت مواد هذا الكتاب وسيكون كتابا عاما افرد للادب منه جانبا.. بعد ان نويت ان اكتب كتابا عن الادب في السعودية.

ذكريات العرب

الطائف بلد جميل الموقع حلو المناظر المتنوعة رائع المناخ وقد منحني الهدوء النفسي والاطمئنان الروحي والوقت الذي اكتب فيه واستعيد ذكريات العرب الاشاوس والعلماء الافذاذ.

اثر الترجمة

الترجمة اول خطوة لمعرفة اداب الامم والتعرف الى حضارتها وبالترجمة استفاد الادب الغربي من الادب العربي.

هؤلاء ونوبل

هناك الكثير من المفكرين والادباء الذين يستحقون هذه الجائزة ففي مجال الفلسفة استاذنا الفيلسوف ابراهيم مدكور رئيس مجمع اللغة العربية واستاذي الجليل د . توفيق الطويل وغيرهم.

مدكور، حقي.. عبدالحليم عبدالله.. شوقي ضيف..

ناصر الدين الأسد.. هيكل.. زكي نجيب محمود ..

عبدالقدوس.. الطويل .. ثم نجيب محفوظ

الجزيرة
العدد الأسبوعي
إشراف: خالد الدلاك

بعد مشاهدته للهلال شحته يقول

لاعبون كهؤلاء جديرون بالفوز.. وسنتفرغ معا لتقديم مباراة لائقة!





الخبر/ محمد يوسف الدوسري

«فريق الهلال فريق يلعب كرة حديثة ولاعبوه لديهم قدرات جيدة وفوزهم على الاهلي جديرون به لما قدموه في تلك المباراة واستحقوا من خلاله اللعب على النهائي».

هذا ما قاله مدرب القادسية محمد صديق «شحتة» في معرض تعليقه على لقاء البطولة بين فريقه والفريق الهلالي على كأس الاتحاد.

واضاف: ان ما لمسته ان لاعبي الهلال يلعبون للكرة ويعطونها.. وهذا بلاشك سينعكس على الاداء العام للمباراة النهائية مما يجعلني اتوقع ان يقدم مع فريقي مباراة جيدة المستوى تليق بمباراة نهائية.

واشار شحتة الى ان لاعبيه يملؤهم الحماس وسعيدون بلقاء الهلال لكون ذلك سيعطي دفعة قوية لتقديم مستوى يليق بهم بعد ان اكدوا تواجدهم في هذه البطولة ولاشك ان هذا الاستعداد سوف يكون له مردوده على العطاء العام.

منتخبنا يلعب ١٢ ظهرا في جلم باسار

عقدت اللجنة المنظمة لتصفيات أسيا للتأهل الى نهائيات كأس العالم بايطاليا والمقامة في سنغافورة اجتماعا لها صباح امس لتحديد مواعيد واماكن المباريات الثلاث الاخيرة التي ستقام غدا في التصفيات والتي على ضوئها يتم تحديد الفريق الثاني المرافق لمنتخب كوريا الجنوبية الذي حصل على احدى بطاقتي التأهل لنهائيات كأس العالم.. وقد قررت اللجنة اقامة جميع اللقاءات الثلاثة في الخامسة مساء بتوقيت سنغافورة اي الثانية عشرة ظهرا بتوقيت المملكة.. وجاءت ملاعب المباريات كالتالي.

- المملكة × كوريا الشمالية ملعب جلم باسار
- قطر × الصين الاستاد الوطني.
- كوريا الجنوبية × الامارات ملعب جيران.

في الهلال غياب النجوم وراء الابداع



سار فريق الكرة الهلالي بشكل متوازن رغم افتقاده لعدد كبير من نجومه الاساسيين واستطاع بطاقم معظمه من الشباب ان يحفظ للفريق هيبته وقدم للاعبنا عناصر موهوبة قادت الازرق نحو مزيد من التالق والابداع.

ويشكل التيماوي والجابر ومحمد التمياط ثلاثيا رائعا جدا يؤدي كرة قدم راقية وسيكون لهذا الثلاثي مستقبل مشرق اذا ما استمرت الفرص المتاحة لهم وعملوا على تطوير مستواهم.

برعاية سمو أمير المنطقة الشرقية

كأس الاتحاد بين بطل الدروع والقادسية المتجدد

□ محمد بن فهد بن عبدالعزيز

الخبر/ محمد يوسف الدوسري

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية يسدل الستار في الساعة السابعة والربع من مساء اليوم على مسابقة كأس الاتحاد باللقاء الختامي بين فريقي الهلال والقادسية على ملعب مدينة الامير سعود بن جلوي بالخبر في لقاء يتوقع له ان يأتي مثيرا وقويا عطفا على مسيرة الفريقين في المسابقة.

ولعل ما حظيت به مسابقة هذا الموسم من اهتمام ومتابعة وسط كل المشاركات الفعالة ما اعطى لها قوة اثمرت عن تنافسات معطاءة استحق من خلالها بطل الدروع «الهلال» والنجم الجديد في ساحة المنافسات «القادسية» الوصول للمباراة النهائية بجدارة بعد تجاوز العديد من العقبات الطبيعية.

ولعل - ايضا - ما يميز التقاء هذين الفريقين هو انه يجمعهما لاول مرة على نهائي المسابقة بعد التطور الكبير الذي برز على مستوى الفريق القدساوي مما اهله لتحقيق اول انجاز في تاريخه بالوصول لمباراة بطولة.. فيما قد يعتبر الامر عاديا بالنسبة للهلال اللهم انه يتحقق مجددا على يد فريق اغلبه من الشباب يؤكد على العطاء المستمر للمدرسة الهلالية.

وثمة امر اخر يأتي لصالح مباراة البطولة لكون الفريقين يمتازان باللعب الهادي البعيد عن العصبية والتشنجات الوقتية مما يعطي الفرصة لظهور اللقاء بمستوى فني يرتقي الى اهميته.. ويتفرغ لاعبوه الى تجسيد ماهو أهم.. ومن ثم تهنئة الفريق الفائز بروح رياضية.

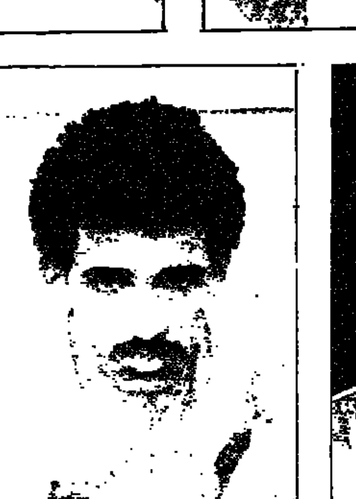
ومشوار معطى

الفريقان انطلقا بقوة خلال المسابقة مما اعطى مؤشرا مبكرا بتاهيلهما للمباراة النهائية.

فالقادسية القادم الى ساحة المنافسات تصدر مجموعته الثالثة بجدارة بعد ان فاز على الاتفاق مرتين ٢/١ و١/صفر وعلى النهضة ٢/صفر. ثم خسر منها بـ صفر/١ بعد اشراكه لفريقه الثاني وجاء لقاء التأهل الصعب امام فريق الرياض بدور الاربعة والذي انهاه لصالحه بهدف غال سجله لاعب الوسط امين العجلان.

فيما أكد شباب الهلال جدارتهم بتصدر المجموعة الثانية بفوز على النصر ٢/١ وتعادل معه ١/١ وفوز على الشباب ١/صفر ثم تعادل ١/١ وتلا ذلك مباراة القمة امام فريق الاهلي والذي يضم اغلب نجومه في دور الاربعة حيث

□ خالد التيماوي □



□ خالد الدوسري □

استطاع نجوم الهلال الفوز بالضربات الترجيحية بعد التعادل ١/١ في مباراة من احلى مباريات المسابقة.

وهذا يعني وضوح التكامل في خطوط الفريق يصاحبها الروح الحماسية لدى اللاعبين.

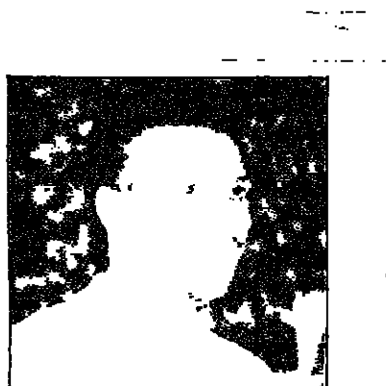
فغريق الهلال ورغم نقصه الكبير في عدد من لاعبيه الاساسيين الا ان شبابه استطاعوا ملء المراكز وتحمل المسئولية فحراسته جيدة بوجود خالد الدايل الذي برز في لقاء دور الاربعة بتسكر جيد فيما يقود منصور الاحمد خط الدفاع بجانب الوجه الجديد خالد البنيان وعبدالرحمن التحيفي والحبتي في الوقت ذاته يعتبر خط الوسط من افضل خطوط الفريق بوجود عبدالله البرقان وعبادي الهذلول وخالد التيماوي صاحب الهدف الرائع في مرمى المترو

والجناح الايسر الذي تنطلق من خلاله اغلب الهجمات صفوق التمياط.

فيما يتولى سامي الجابر وهذال الدوسري مسؤولية انهاء المجهود.

والفريق القدساوي فريق يمتاز بثبات التشكيل وترابطه. فالحراسة مطمئنة بوجود وليد الباز.. فيما يقود وجدي مبارك خط الدفاع بجانب اخيه عبدالله والظهير الايمن الجديد خالد العمودي واحمد الاحمد. فيما يلعب خط الوسط دورا كبيرا في دعم الدفاع والهجوم بوجود خالد الدوسري ولؤي السبيعي وامين العجلان وقائد الهجمات محمد الفرحان لتدعيم مسؤولي الهجوم عبدالرحمن مرشيد ومحمد المسعود.

وبعودة الى الارقام من خلال مشوار الفريقين نجد ان كلا منهما سجل خمسة اهداف في الدور التمهيدي فيما يتفوق القادسية لكونه لم يلج مرماه الى هدفان مقابل ثلاثة اهداف في مرمى الهلال. وهكذا يكشف عن تشابه في القوة الهجومية وان كان الامر يختلف من مباراة لاخرى. وعموما فواقع الحال المبدئي يعطي مؤشرا بنجاح لقاء البطولة والذي على ضوئه سيقول للبطل الف مبارك بعد ان يعلن حكم اللقاء محمد فودة نهايته.



□ يوسف جازع □

يتفاعل الهلاليون باقامة المباراة النهائية لكأس الاتحاد مساء اليوم بالمنطقة الشرقية حيث سبق وان فازوا بالكأس عندما التقوا بالدمام مع الاتفاق وكسبوا مباراة الكأس بهدفين دون مقابل.

والهلال الذي عادة ما يبدع بعيدا عن جماهيره الغفيرة يحظى بمؤازرة جماهيرية تنتقل معه في الملاعب الى جانب شعبيته الكبيرة التي تغطي مدن المملكة.

الهلاليون ساروا في هذه المسابقة بشكل تصاعدي في مستواهم العام وبلغوا في الوقت الاضافي من مباراتهم مع الاهلي قمة الاداء والخطورة.

تنويه للقارىء الكريم

لظروف فنية تغيب الصفحة الرابعة اليوم عن العدد الاسبوعي الذي يصدره الملحق الرياضي. فمعذرة قارئنا الكريم لذلك وعلى موعد ان شاء الله تعالى مع العدد الاسبوعي القادم مكتملا في صفحاته الاربع.

الكأس بين الشباب والقادسية

تأتي فرق القادسية والاتحاد والاهلي والشباب في مقدمة الفرق التي تضع الفوز بكأس الاتحاد على قائمة «احلامها»! ولذلك شاركت هذه الفرق بكامل طاقمها الاساسي واستنفرت جهودها للفوز باللقب!! فيما يمثل الفريق الهلالي قائمة الفرق التي وجدت في كأس الاتحاد فرصة سانحة لاشراك العديد من العناصر الشابة وساهم في ذلك تواجد عدد من لاعبي الفريق الاساسيين مع منتخبنا الوطني.

يقولون!

يقولون ان شخصية رياضية غير «قدساوية» وعدت افراد الفريق بمكافآت مالية في حالة فوزهم في لقاء اليوم امام الهلال!

يحد الهنا بـ «سنة»
الرياض يتسلم درع الأولى.. والفضة والبرونز للرائد وأحد

سيقوم صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز امير المنطقة الشرقية خلال تشريفه نهائي كأس الاتحاد اليوم بين الهلال والقادسية بتسليم درع دوري الدرجة الاولى للعام المنصرم والميداليات الذهبية الى فريق الرياض صاحب المركز الاول.. بينما يتسلم فريقا الرائد واحد الميداليات الفضية والبرونزية بوصفهما صاحبي المركز الثاني والثالث.



أوهام !!

الذين فقدوا فرص المنافسة في مسابقة كأس الاتحاد حاولوا تبرير خروجهم المبكر من المنافسة.. فمنهم من يقول ان المسابقة تنشيطية وليست تنافسية !! واخرون يقولون ان هدفهم تامين فريق بديل من الشباب وليس هدفهم الكأس !!

القدساويون هل يهزمون انفسهم؟!

لانها اول مباراة نهائية يلعبها فريق القادسية.. ربما يدخلها طاقم الفريق بنفسيات قلقة ومتوترة على اعتبار ان المباراة فرصة تاريخية بالنسبة لفريقهم ولانهم لم يعتادوا الدخول في مثل اجواء هذه المباراة!!

ويبدو الموقف من هذا الجانب لصالح الهلاليين الذين يفتخرون بانهم الاكثر وصولا الى منصات التتويج والاسرع ايضا وصولا الى البطولات ولذلك فأجواء لقاء اليوم ليست غريبة عليهم.

الاتفاق اختفى تحت مظلة القادسية !!

جاءت مسابقة كأس الاتحاد لتضع حدا للسيطرة الاتفاقية على زعامة الكرة بالمنطقة.. وجاءت القادسية لتسحب البساط من تحت الفريق الاتفاقي معلنة عن بداية تحول في مسار صدارة الكرة هناك التي مثلها الاتفاق محليا وخارجيا سنوات عديدة.

وبرغم ان الاتفاقيين يقولون واكثر من مرة بان مسابقة كأس الاتحاد تنشيطية بالنسبة لهم وهمهم الاكبر البطولة العربية الا ان مستوى الفريق في فترته الاخيرة بات مزعجا لعشاقه.

يتمنونها قدساوية !!

كثيرون يأملون ان تكون الكأس اليوم من نصيب الفريق القدساوي ليس لانهم ضد الهلال ولكن رغبة في دخول القادسية سجل البطولات الامر الذي قد يطور من مستوى الفريق ويرفع من معنويات منسوبيه لاسيما وان الفريق يشهد حاليا تطورا ملموسا في مستواه الفني الى جانب تواجد عدد من العناصر الجيدة في صفوفه.

الفرحان وسر التألق !

نجم الفريق القدساوي محمد الفرحان عادة ما يكون في قمة مستواه متى ما كانت المباراة امام الهلال !!

واليوم اجتمع امام الفرحان الهلال والكأس مما يتوقع معه ان يكون الفرحان في مقدمة نجوم لقاء الليلة.

والفرحان مهاجم خطير وامكاناته الفنية عالية جدا.

عبدالله بن سعد.. الرئيس الأول !

تطلق بعض الصحف بين الحين والاخر لقب رئيس النادي الافضل والاول في المملكة دون ان تطرح مقاييس او اسباب التفوق بذلك اللقب الذي اعتقد انه طرح «جزافا» وبدون مقاييس محددة تؤهل صاحبها لنيل ذلك اللقب الهام الذي يشرف صاحبه ويرفع من مقامه بين نظرائه رؤساء الاندية الاخرى.

فان كان التفوق «الاداري» يقاس بالبطولات فان سمو رئيس نادي الهلال الامير عبدالله بن سعد يجب ان يحتل القمة وبدون منافس فالهلال بطل عملاق في كرة القدم التي تواصلت انجازاتها في عهد سموه. وما تحقيق الهلال لكأس الملك امام النصر وحصوله على بطولتي المملكة للشباب والناشئين في كرة القدم وتأهله لنهائي الاندية العربية وحصوله على بطولة الخليج للناشئين ولعب الفريق بصفه الثالث اليوم على نهائي مسابقة كأس الاتحاد بعد ازاحته للفرق المتكاملة وهي الانجازات التي مازالت اصداؤها في الذاكرة الا دليل على استمرارية التفوق والتفوق لايأتي بالحظ او بالصدفة او البركة ما لم يكن هناك تخطيط اداري وفني مسبق.

فالحظ قد يخدمك في مباراة لا بطولات !! وكل هذه الانجازات لم يستطع تحقيقها أي ناد سعودي خلال هذه الفترة ولا في وقت يسبقها باربع او خمس سنوات !

○○ وان كان التفوق يقاس بالمثالية والاتزان في التصرفات او التصريحات فانني لم ار اكثر هدوءا من سموه في التصرفات ومثالية في التصريحات فلم يسبق لسموه ان انتقد احدا او انتقص من حق أي ناد بشكل يلفت الانتباه ويثير الازعاج.. رغم انه في وضع يسمح له بذلك فالفرق الهلالية في المقدمة دائما والقمة تهيء صاحبها عادة الى ان يقول كل شيء.. ولكن سموه لم يكن كذلك.. بل ان الرجل يتعرض في غالب الاحايين لنقد متواصل ويتقبله بكل صدر رحب تقديرا منه لدور الصحافة الرياضية واهدافها وان حدث والتقيت به او اتصلت به تلفونيا فان ما يجري من نقاش لايفسد للود القضية اطلاقا.

○○ وعبدالله بن سعد غير هذا وذاك فان ترؤسه لاشهر الاندية السعودية وأكثرها شعبية يجعل مسئوليته اكثر جسامة من غيره ويجعل مهامه اكثر تعددا وهذا الوضع الذي عليه الهلال النادي يحجب دائما وابدا تفوق سموه فمشجعو الهلال لايرضون بمادون الصدر عادة.. من هنا تكثر الانتقادات الموجهة له وتظهره لغير المدركين، بمظهر المقصر في ادارة بعض الامور.

○○ ورغم قناعتي بان سموه ومن خلال المقاييس السابقة يتواجد في المقدمة الا ان هناك امورا داخلية قد تهدد مركزه الذي احتله بجدارة ولو اكتملت هذه الامور لاصبح الفارق بينه وبين الذي يليه في الترتيب كبيرا في النقاط والاهداف !!!

خالد الدلاك

الهلاليون يتحدثون عن مباراة الليلة

** الرياض/ ابراهيم الدرع

اظهر الفريق الاول الهلالي منذ بداية هذا الاسبوع استعدادا جيدا للقاء الليلة والذي سيجمعه مع فريق القادسية على نهائي بطولة كأس الاتحاد حيث شهدت تمارين الفريق انتظاما كبيرا من اللاعبين وحرصا من مدرب الفريق في الاعتماد على اجراء بعض التكتيكات اثناء التمرين وتنويع طريقة اللعب. وحول مباراة الليلة فقد تحدث مدرب فريق الهلال السيد كنديتو والذي قال/ لاشك ان مباراة الليلة صعبة للغاية وتعتبر الاصعب للفريق الهلالي حتى الان اذ انه سيقابل فريقا جيدا تشهد صفوفه اكتمالا في اللاعبين كما شهد مستواه ارتفاعا ملموسا في الاونة الاخيرة حيث قدم فريق القادسية خلال الادوار التمهيدية لكأس الاتحاد مستويات جيدة تأهل عن طريقها بكل جدارة ممثلا لمجموعته كما ان وصوله للنهائي يؤكد مستواه المتطور الذي وصل اليه وعن ترشيحاته لمباراة الليلة قال/ اعتقد ان فريق القادسية مرشح كبير لنيل البطولة فمستواه جيد ولاعبوه ذوو خبرة كبيرة في الملاعب اضافة الى عامل الارض والجمهور الذي يقف لصالحه كل هذه الامور تعطي الفريق القدساوي اسهما كبيرة لتحقيق البطولة. ولكن هذا لايعني اني استبعد فريقي فالهلال ايضا مرشح للبطولة ووصوله للنهائي لم يأت عن طريق الصدفة فالمستوى الذي قدمه لاعبوه وحماسهم وارتفاع معنوياتهم كفيل بتقديمهم لافضل المستويات وبالتالي تحقيق البطولة .

لاعبو الهلال ماذا قالوا

كما تحدث حول مباراة الليلة عدد من لاعبي الفريق الهلالي جاء في مقدمتهم الظهير الايمن اللاعب عبدالرحمن التخيفي والذي قال/ لقد استعد فريقنا جيدا لهذه المباراة كما سبق ان استعد لمسابقة كأس الاتحاد والتي دخلناها في البداية للاستفادة وتكوين فريق يتكون في معظمه من الشباب والذين تعتبر مسابقة كأس الاتحاد فرصة جيدة لهم لتقديم مالديهم وابراز مواهبهم من خلال مباريات هذه المسابقة.. ولكن المفاجأة لجميع الفرق الاخرى ان هؤلاء اللاعبين الجدد اظهروا مستويات جيدة للغاية واظهروا الهلال وكأنه يشارك بنجومه الدوليين فحققوا صدارة مجموعتهم وتأهلوا لنهائي البطولة..

وعن الفريق المقابل في مباراة الليلة قال/ لاشك ان فريق القادسية من الفرق الجيدة والتي غالبا ماتقدم مستويات كبيرة امام الفرق القوية فكيف بها الان.. وقد شهد مستوى الفريق ارتفاعا كبيرا واستطاع من صدارة مجموعته بكل جدارة ولذلك فإني ارى ان مباراة الليلة ستظهر قوية ومثيرة في احداثها نظرا للمستوى الجيد الذي اتوقع ان يظهر به الفريقان في مباراة الليلة .

كما تحدث اللاعب حسين الحبشي الظهير الايسر الهلالي ومصدر التفوق للفريق في حالة تحركه حيث قال/ اعتقد ان مباراة الليلة ستكون بمستوى الحدث وستظهر بالمستوى اللائق بها لتكون نهائي بطولة فالهلال كما شاهده الجميع وبرغم غياب نجومه الدوليين الا انه شارك بطاقم معظمه من الشباب ولم يظهر عليه التأثر بمن غاب عنه واستطاع شبابه من ملء مراكزهم التي شاركوا بها.. كما ان فريق القادسية من الفرق الجيدة وبخاصة هذا الموسم حيث ظهر الفريق بثوب جديد معتمدا على مستوى افراده وجماعيتهم ومتخليا عن أي شيء اخر.. مما اظهره كفريق قوي ومنافس واعتقد ان المباراة ستظهر بمستوى ممتع للجماهير اذا ان كل فريق سيبحث عن كسب كأس البطولة مما سيدفع اللاعبين لتقديم كامل ما لديهم والتوقع لنتيجة مثل هذه المباراة صعب ولكني اتمنى ان يحالفنا التوفيق ونبدأ الموسم الرياضي بتحقيق هذه البطولة لتكون خير دافع لنا في المشاركات القادمة .

ويتحدث بعد ذلك نجم مسابقة كأس الاتحاد اللاعب سامي الجابر والذي اظهر تطورا كبيرا في مستواه خلال مباريات هذه المسابقة حيث قال/ اعتقد اننا سنواجه خصما عنيدا مساء اليوم فالفريق القدساوي يشهد تكاملا في صفوفه وانسجاما بين لاعبيه كما انه استعد لهذه المسابقة منذ فترة طويلة اثمرت عن وصوله للنهائي باستحقاق نظرا للمستويات الجيدة التي قدمها لاعبوه.. كما انه فريق يضم بين صفوفه عددا من اللاعبين البارزين الذين رجحوا كفة فريقهم.. وعموما فاني اتوقع ان تظهر مباراة الليلة بمستوى جيد وممتع نظرا لتقارب مستوى الفريقين.. وكل ما اتمناه ان يوفقنا الله لتحقيق رغبة وطموح جمهورنا في تحقيق كأس البطولة والذي سيكون بداية خير للفريق الهلالي لهذا الموسم بوجه عام وللاعبين الشباب في الفريق الهلالي بصفة خاصة .

واختتم حديث لاعبي الهلال حول لقاء الليلة الجناح الايسر الهلالي اللاعب صفوق التمياط والذي قال/ ارى ان مباراة الليلة ستكون من اصعب المباريات التي سيلعبها الهلال في هذه المسابقة اذ ان الفريق المقابل يعتبر حاليا من افضل الفرق لمستواه المتطور في الفترة الاخيرة ولاكتمال صفوفه ولخبرتهم الطويلة كما ان وصول الفريق القدساوي لاول مرة الى نهائي بطولة سيدفع لاعبيه للتمسك بهذه الفرصة بأي طريقة.. اما عن توقعاتي للمباراة فاعتقد انها ستكون من اقوى مباريات كأس الاتحاد واكثرها اثارة للمستوى المتقارب بين الفريقين وكل ما اتمناه ان تنتهي هذه المباراة لصالحنا لنعود بكأس البطولة الى جماهيرنا كدفعة اولى لمشاركاتنا في بطولات متعددة هذا الموسم .

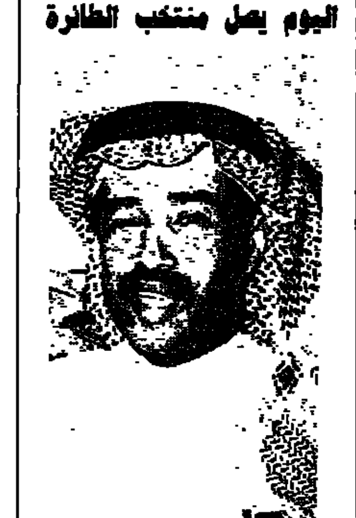
كنديتو: القادسية مرشح للبطولة والهلال يطمح لتحقيقها

AL-HELLAL

التخيفي: المباراة صعبة للغاية والهلال لم يؤثر عليه غياب الدوليين

الحبشي والجابر والتمياط: مستوى المباراة سيمتع الجماهير والفريقان غايتهما البطولة

اليوم يصل منتخب الطائرة




من احمد الجلواله

تصل اليوم قادمة من تركيا بعثة منتخب المملكة للكرة الطائرة بعد ان اقام المنتخب معسكرا تدريبيا لمدة اثني عشر يوما اجرى خلاله الفريق تسع مباريات وذلك استعدادا للمشاركة في بطولة الصداقة والسلام التي ستقام في دولة الكويت الشقيقة خلال الفترة من ١ ـ ١٤ ربيع الثاني وسيغادر الفريق الى الكويت يوم الاحد القادم .

هذا وسوف يعقد يوم السبت اجتماع لاعضاء البعثة مع الدكتور صالح بن ناصر رئيس الاتحاد واعضاء الاتحاد بمقر الاتحاد .

الاهلي يحقق برونزية كأس الاتحاد

حقق النادي الاهلي بجدة المركز الثالث في مسابقة كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم بعد ان فاز على نادي الرياض من الرياض في المباراة التي اقيمت بينهما مساء امس على ملعب رعاية الشباب بجدة بهدف مقابل لاشيء سجله اللاعب خالد منسي في الدقيقة ١٣ من الشوط الثاني .

وبهذه النتيجة يأتي نادي الرياض في المركز الرابع في مسابقة كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم .

.التفاصيل غدا.

فيما تمنى فوز الهلال
الشهيل: رعاية الامير محمد بن فهد تشريف للفريقين

الدمام/ سامي اليوسف

اكد الرئيس الفخري لنادي النهضة وعضو شرف نادي الهلال معالي الاستاذ/ فيصل الشهيل بان رعاية صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية للمباراة الختامية لمسابقة كأس الاتحاد السعودي الخامسة لكرة القدم دلالة واضحة على مدى الدعم والرعاية مع الاهتمام الكبير الذي يوليه سموه للرياضة في المملكة بوجه عام والمنطقة على وجه الخصوص ..

واشار الشهيل بان رعاية سموه تعتبر تشريفا بحد ذاته للهلاليين والقدساويين على حد سواء .

كما امتدح استعداد الفريقين (الهلال والقادسية) للنهائي حيث اكد بان وصولهما للعب على الكأس مؤشر طيب على مدى استعدادهما الجيد للمسابقة وكذلك الجهد الذي بذله لاعبو الفريقين .

وقال ان التوقعات صعبة لمثل هذه المباريات ولكنه تمنى من الاعماق ان يكون الفوز والكأس من نصيب الفريق الهلالي.. وان لم يكن كذلك فالفريق القدساوي جدير بالفوز لا سيما وهو يمثل احد اندية المنطقة الشرقية .

□ فيصل الشهيل □

وشدد الاستاذ فيصل في ختام حديثه لـ «الملحق» على ضرورة التنافس الشريف وعدم الخروج عن اطاره فالكرة غالب ومغلوب.. ومبارك للفائز مقدما..

وذكر الهلاليين بانهم كسبوا كأس الاتحاد لاول مرة في ملعب الراكة في المسابقة الثانية والتي رعى مباراتها الختامية بين الاتفاق والهلال صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد ومن هنا يعرب عن تفاؤله ..

اختتام الدورة الأولى للمدربين الوطنيين

الرياض ـ واس.

اختتمت صباح امس بمقر معهد اعداد القادة بالرياض اعمال دورة المدربين التأهيلية للمدربين الوطنيين الاولى وذلك بحضور سكرتير عام الاتحاد السعودي لكرة القدم الاستاذ عبدالرحمن عبدالعزيز الدهام.

وقد شارك في الدورة التي نظمها الاتحاد السعودي لكرة القدم بالتعاون مع معهد اعداد القادة ستون مدربا وطنيا من مرشحي بعض اندية المملكة والهيئات والمؤسسات الحكومية ذات العلاقة الى جانب مدربين اثنين من دولة الامارات العربية المتحدة ودولة البحرين.

وقد شارك في القاء محاضرات هذه الندوة نخبة من مدربي منتخبات المملكة لكرة القدم وعدد من مدربي الاندية الوطنيين والاجانب وقد قام الاستاذ عبدالرحمن الدهام خلال حفل اختتام الدورة الذي اشتمل على حلقة مناقشة بين الحاضرين والمشاركين الى جانب تلاوة توصيات الندوة وبعض الكلمات .. قام بتسليم شهادات المشاركة والهدايا التذكارية للمدربين المشاركين والحاضرين.

نتائج الدرجة الاولى

النجمة تهزم الوطني وهجر واحد يتعادلان مع الفيحاء والروضة

اقيمت عصر امس ثلاث مباريات ضمن دوري الدرجة الاولى وفي اسبوعه الرابع حيث التقى فريقا النجمة والوطني على ملعب النجمة بعنيزة وقد انتهى هذا اللقاء بفوز النجمة بهدف واحد مقابل لا شيء سجله اللاعب سليمان الحديثي في الشوط الثاني من المباراة.

وفي الاحساء تقابل فريقا هجر والفيحاء وقد انتهى هذا اللقاء بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما.

في حين التقى في المدينة المنورة فريقا احد والروضة وقد انتهى اللقاء بتعادلهما ايضا بدون اهداف.

(التفاصيل غدا)

ناشئو الهلال يواصلون صدارة مجموعتهم


◇ حسن راكان ◇

واصل ناشئو الهلال لكرة القدم صدارة فرق مجموعتهم بعد فوزهم امس على الوصيل بهدفين دون مقابل سجلا عن طريق حسن راكان على مدار شوطي المباراة التي جرت على ملعب الصائغ وسط حضور جماهيري لا بأس به علما بان الدخول كان بالمجان.

ورغم هذا الفوز للفريق الازرق الا انه لم يقدم حتى الآن الصورة التي تجعله ينافس على صدارة المرحلة الحاسمة من التصفيات ولم يثبت مدرب الفريق شيكاريه على تشكيل ثابت ولا يزال يجرب اكثر من لاعب في المباراة الواحدة.

العيون يواجه العربي ـ والتعاون يقابل الخليج

الاحساء/ عبدالله الملحم

تختتم عصر اليوم الجمعة مباريات الاسبوع الرابع لدوري اندية الدرجة الاولى لكرة القدم حيث تقام مباراتان في الاحساء وبريدة .

العيون × العربي

لقاء يتوقع ان يكون مثيرا لاسيما وانه يجمع بين متصدر الدوري ووصيفه الفريق العرباوي الذي يدخل مباراة اليوم متربعا على هرم الدوري بعد نهاية اسبوعه الثالث .

التعاون × الخليج

وعلى استاد مدينة الامير عبدالله بن عبدالعزيز الرياضية بالقصيم يلتقي التعاون الفريق الجريح بالضيف الثاني للدوري الخليج .

مدرب التعاون الذيب سيرمي بثقله في لقاء اليوم لانتزاع اول فوز للفريق في الدوري كي يجتاز التعاون الحاجز النفسي لاسيما بعد نتائجه المتواضعة التي حققها في المباريات السابقة فالفوز هو مطلب ملح لجماهير التعاون على امل ان يعوض الفريق اهداره للنقاط في اللقاءات القادمة وهو ما سيجعل موقف الفريق المقابل الخليج حرجا للغاية وهو الذي يبحث جادا لتأكيد احقيته بالبقاء والابتعاد بالتالي عن منطقة الخطر .

التعاون يتفوق في خطوطه الثلاثة وحظوظه اكثر للفوز ولكن لايعني التسليم بالنتيجة فقد ينجح الخليج من خطف الفوز فالكرة لاتعرف الاسماء .

طه الطوخي

هزمت فتحولت

اجبرت الظروف العائلية شيخ المدربين العرب طه الطوخي ان يتمسك بقرار الاعتزال الصعب والعودة الى القاهرة بجانب ابنائه شريف وعمرو بعد ان طال تجواله بعيدا عنهم خلال العشرين عاما الاخيرة.. والتي حقق فيها العديد من الانجازات التي سيحفظها التاريخ في سجلاته بحروف من ذهب .

وكان الانتصار الباهر الذي حققه فريق الهلال للناشئين مؤخرا في ابوظبي بامتلاك كأس الخليج للناشئين هو مسك الختام لمشوار الطوخي الناجح مع التدريب.. حيث قضى مع الهلال ١١ عاما من التفوق والانتصارات لم ينل خلالها الفريق اي هزيمة محليا وخارجيا .

ولقد اجرى الملحق مع الاستاذ طه الطوخي حديث الوداع الذي كشف فيه عن جوانب عديدة من حياته الحافلة داخل الملاعب وخارجها في مصر ودول الخليج العربي طوال الثلاثين عاما الماضية.. والتي احتوت على الكثير من الاولويات في كرة القدم بالمنطقة .

العلاقة بين الطوخي والهلال كيف بدأت؟

○○ تعود علاقتي بنادي الهلال الى عام ١٩٧٣م حيث عملت لمدة عامين حتى ١٩٧٥م اي بين عامي ١٣٩٣ و١٣٩٥هجرية مع الفريق الاول.. ولقد تخليت عن تدريب النادي عقب هذه الفترة البسيطة بسبب تكملة دراساتي العليا حيث حصلت على الماجستير من كلية التربية الرياضية. ثم عدت مرة اخرى عام ١٩٨١م وواصلت العمل حتى الان.. اي بمجموع ١١ سنة تقريبا .

وبذلك فان علاقتي وثيقة جدا بنادي الهلال حيث ابتدأت طيبة وانتهت ولله الحمد بنفس الطريقة ..

● **ماهي الانجازات التي حققها طه الطوخي مع الفريق الهلالي طوال هذه الفترة ؟!**

●● لقد استطعت منذ بداية العمل تكوين مجموعة متفاهمة من اللاعبين استطاعت ان تحقق للهلال الفوز باول بطولة للدوري الممتاز في المملكة وذلك عندما سلمت امور التدريب للانجليزي جورج سميث الذي استفاد تماما من اللاعبين الذين قمت بتجهيزهم مثل محسن بخيت ـ سلطان بن نصيب ـ عبدالله العمار ـ عبدالله الصغير ـ سمير سلطان ـ وحارس المرمى ابراهيم اليوسف.. وهذا على سبيل المثال لا الحصر .

ومازلت اتذكر اعادة المهاجم محمد الطعيمي من خط الهجوم الى الوسط .

● **وماذا عن مساهماتك في اعداد الناشئين خلال نفس الفترة ؟!**

●● الحمد لله فقد ساهمت في اعداد وتدريب كل اللاعبين الناشئين والشباب الذين مثلوا الهلال منذ عام ١٩٨١م وحتى الان.. ثم جرى تصعيدهم للفريق الاول ثم منتخبات المملكة لكرة القدم بمستوياتها المختلفة.. وانني اعتز بكل هؤلاء اللاعبين ولايمكن ان افضل واحدا على الاخرين .

ولكن اذا اردت ان اذكر لك الابرز منهم فقد تألق منذ بداية تكوين مدرسة الهلال اللاعبون سعد مبارك ـ عبدالرحمن التخيفي ـ فهد العشيوي ـ عبدالله البرقان ووليد المدوح وكنا ثلاثة مدربين نشرف على هذه المدرسة في تلك اللحظات بجانب بروتشش وكويالا .

ويأتي بعد ذلك محمد التمياط والمجموعة التي برزت خلال دورات الخليج للناشئين مثل شقيقه صفوق ـ خالد النفيسة ـ خالد ابونيان ـ سامي الجابر والزيحان.. وحاليا يوجد حارس المرمى تركي العواد وعواد العواد وفهد الغشيان وسلمان العمران وبقية زملائهم الذين برزوا مؤخرا في الامارات حيث امتلكوا كأس الخليج للناشئين اثر فوز الهلال به ثلاث مرات متتالية كما يعلم الجميع .

● **ماهي البطولات التي تحققت للنادي خلال تواجدكم في تدريب الناشئين؟**

●● اولا خمس بطولات للناشئين على مستوى المملكة حيث ساهمت مع كويالا في حصول الفريق على اول بطولتين.. ثم عملت بعد ذلك منفردا وحصلنا على البطولات الثلاث الاخيرة بالمملكة وثلاث مثلها على مستوى الخليج .

ولا انسى ان اذكر مجهودات الاخ بيشان البيشان الذي عمل معي مساعدا.. وهو على خلق ومستوى ممتاز واتمنى له التوفيق باذن الله .

● **لنتحدث قليلا عن اجمل ذكرياتكم طوال مشواركم الناجح مع نادي الهلال.**

●● هي ذكريات كثيرة.. اجملها واقربها ذكريات الفترة الاخيرة في ابوظبي خاصة عندما اعادني الاخ محسن بخيت رئيس البعثة الى ذكرياتي السابقة عندما كنت ادربه قبل اكثر من عشرة اعوام.. خاصة عندما برهن على قدرة فائقة في ادارة البعثة وقام باداء واجبه كعضو مجلس ادارة ورئيس وفد على احسن الوجوه واكملها .

● **الناس لاياخذون اعتزال المدرب طه الطوخي ماخذ الجد لانه تراجع عن ذلك اكثر من مرة ما رايكم؟**

●● لقد كانت بداية هذا الاعتزال في نهاية الموسم الماضي عقب بطولة المملكة للناشئين عندما اعلنت في الصحف ذلك.. ولقد سافرت بالفعل الى مصر لانهاء اجراءات قبول ابني عمرو في احدى الجامعات المصرية.. ولكن طلب مني سمو الامير عبدالله بن سعد العودة حتى يتمكن النادي من اقامة حفل وداع يليق بمناسبة الاعتزال والمدة الاخيرة التي قضيتها بكل نجاح وتوفيق.. وعندما عدت طلب مني الامير مواصلة الاشراف على الفريق في دورة الخليج.. وكان الجميع يدرك ان هذه الدورة ستكون محطتي الاخيرة بعد قضاء اكثر من ثلاثين عاما في مجال التدريب الرحب .

وبالفعل فان عودتي للقاهرة ستكون الاخيرة باذن الله.. ولن اعمل في التدريب مرة اخرى مهما كانت الاغراءات سواء في مصر او أي دولة اخرى .

● **اين قضيت كل هذه الثلاثين عاما باختصار ؟**

●● ١١ سنة منها كما ذكرت لكم كانت في المملكة ولقد كانت بدايتي في التدريب مع النادي الاهلي المصري من عام ١٩٦٠م رغم انني كنت العب في صفوف نادي الزمالك.. ودخلت كلية الشرطة حيث تعرضت فيها لاصابة بالغة ابعدتني عن الملاعب حيث قررت اعتزال الكرة رغم انني لم اتجاوز الحادية والعشرين من عمري وكنت جاهزا للاشتراك في الفريق الاول كلاعب اساسي .

ثم انتقلت بعد ذلك الى كلية التربية الرياضية. وهناك تفرغت لتدريب زملائي في هذه الكلية حيث شاهدني استاذنا في ذلك الوقت محمد عبده صالح الوحش مدرب الفريق الاول للنادي الاهلي ونصحني بمواصلة العمل في مجال التدريب لانني املك الموهبة المطلوبة لذلك .

وابتدأت المشوار في تدريب اشبال النادي الاهلي من عام ١٩٦٠م حتى ١٩٦٨م وفي هذه الاثناء قمت بمساعدة كل المدربين الاجانب الذين توالوا على تدريب منتخب مصر.. وفي عام ١٩٦٧م قمت بتدريب منتخب مصر للشباب لمدة عام واحد وكنت قد ساهمت قبل ذلك في حصول مصر على بطولة المدارس العربية الاولى التي جرت في الكويت عام ١٩٦٣م

ثم سافرت بعد ذلك الى الكويت من عام ١٩٦٨م الى ١٩٧٣م اي خمسة اعوام حيث دربت نادي النصر الكويتي.. وخلال ذلك اسند لي الاتحاد الكويتي لكرة القدم مهمة تدريب المنتخب الاول في دورة

أمير الشباب فيصل بن فهد: ما تعرض له منتخبنا سوء حظ فقط.. وتهنئتنا لمن سيتأهل للنهائيات

ثقتنا كبيرة بجميع اعضاء المنتخب من فنيين واداريين ولاعبين

الرياض ـ واس.

في تصريح لوكالة الانباء السعودية قال صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم:

كانت امالنا جميعا تتطلع الى تحقيق الفوز بهذه التصفيات وفقا لامكانيات منتخبنا من الناحية الفنية.. ولكن عدم التوفيق لسوء الحظ حال دون ذلك.

والرياضة لها مجالها التنافسي المتميز من حيث الكسب والخسارة.. والتفوق فيها يتطلب دوما معادلة متزنة للفرح عند الفوز والقبول بالخسارة ما دامت في ميدان المنافسة الشريفة.

لقد عايشنا سعادة الانتصار كما عايشنا لحظات الخسارة وكلا التجربتين كانتا دافعا قويا للاستمرار في برامجنا الهادفة لتطوير الرياضة السعودية كي تنافس في كل الميادين.

ولقد قطفنا ثمارا طيبة وغالية في مواسم كثيرة وعبر ميادين المنافسة الدولية والقارية والعربية.. واخر موسم حصاد لم يمض عليه عام واحد حين حقق منتخبنا الاول لكرة القدم كأس امم اسيا للمرة الثانية على التوالي كما حقق منتخبنا للشباب كأس دورة الصداقة الدولية الثانية في سلطنة عمان الشقيقة.. وتوج منتخبنا للناشئين الفرحة بقطف اغلى ثمرة لشجرة غرسناها قبل عشر سنوات عند البدء في تنفيذ خطة اعداد القاعدة فتحقق كأس العالم للناشئين كأول انجاز لمنتخب عربي ومسلم.

وكل هذه الانجازات تدفعنا للاستمرار في برامجنا مؤكدة ثقة الرئاسة العامة لرعاية الشباب والاتحاد السعودي لكرة القدم في الجهاز الفني والجهاز الاداري ولاعبي المنتخب الاول وفي كل شباب منتخباتنا الاخرى. ونحن على ثقة تامة بأن ما حدث في سنغافورة هذه المرة مخالفا لما كان عليه في منافستين هامتين اقيمتا هناك من قبل لا يخرج عن كونه عدم توفيق لازم المنتخب منذ بداية مشواره في المباراة الاولى.

ومع تأكيد الثقة في المدرب السيد كارلوس البرتو وفي جميع اعضاء المنتخب واجهزته الفنية والادارية لما بذلوا من جهود فاننا يجب ان ننظر للمستقبل مستفيدين من تجارب الماضي متطلعين الى القادم من منافسات آملين في تحقيق النجاح المؤمل بفضل الله ثم بفضل الدعم والرعاية الكريمتين من قبل خادم الحرمين الشريفين حفظه الله وصاحب السمو الملكي ولي العهد الامين ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران. وسنعمل جميعا ـ بعون الله ـ من اجل تحقيق هذه الآمال والطموحات حتى يبقى الجمهور السعودي سعيدا وفرحا بانتصارات ابنائه.. هذا ويهنىء الاتحاد السعودي لكرة القدم المنتخبين اللذين سيمثلان قارة اسيا في نهائي كأس العالم راجين لهما التوفيق والنجاح.

بادغيش: لقاؤنا بالهلال في حد ذاته بطولة

الخبر/ محمد يوسف الدوسري

لقاء القمة مساء اليوم على كأس الاتحاد له طابع مميز.. ولم لا .. وهو يجمع بين بطل تعود على المنافسة وتحقيق البطولات.. ونجم جديد قادم لساحة البطولات.. فماذا يقول الرياضيون عن ذلك ؟

ثوب جديد

يؤكد الاستاذ/ عبدالعزيز محمد الدوسري رئيس نادي الاتفاق على ان اللقاء سيكون قويا وستكون هناك منافسة شديدة حتى نهايته.. ويرد ذلك الى واقع الفريق الهلالي.. والثوب الجديد الذي ظهر به القادسية في هذا الموسم مؤكدا جدارته بالمنافسة على الكأس.

بطولتان لا واحدة

فيما يبدي الاستاذ/ علي بادغيش رئيس نادي القادسية سعادته للوصول لمباراة البطولة من جهة وملاقاة فريق صاحب بطولات كالهلال.. ويقول. ان الالتقاء ببطل الدروع في حد ذاته يعتبر بطولة وبعض الفرصة لتأكيد الذات ولاشك بما نعرفه عن الهلال فان لقاءنا معه سيكون لقاء اخوة واشقاء وسط تنافس شريف.

ايهما بطل

فيما يرى المقدم حمد المعيبد رئيس نادي النهضة انه على ضوء عطاء الفريقين في المسابقة فان كلا منهما مؤهل لتحقيق البطولة.. ومن سيعطي خلال اللقاء فسوف يستثمر ذلك الكأس.

التقدير اولا

ويميز الاستاذ/ هارون الصوفي «كمبيوتر القادسية» ونائب رئيسه هذا اللقاء بان يحمل مضمونا اكبر سعدنا به. فسعادتنا بلقاء الهلال نابعة من تقديرنا لهذا الفريق وانجازاته وهو ما سيكون له تأثيره على نجاح اللقاء..

فاول

●● من هو اللاعب المهموم؟!

ـ صالح النعيمة

●● واللاعب المظلوم؟!

ـ ماجد عبدالله .

●● واللاعب اللزقة؟!

ـ ناصر خميس !

●● ما رأيك بـ «زحلقة» النعيمة امام كوريا ؟!

ـ العملية متساوية وواحد مثل اثنين !!

●● القدساويون تحدثوا كثيرا عن مباراة اليوم مع الهلال ؟!

ـ معذورون .. اول مرة في النهائي .

●● من الذي تتوقع تألقه في لقاء النصر والفريق اليمني ؟

ـ الجمهور

●● شباب الاهلي هل استفادوا من خبرة لاعبي الهلال ؟!

ـ اسأل بندر سرور والمترو وحسام وياسم والرشود !

●● بعثة الاتفاق الى المغرب تضم اسم صالح خليفة !

ـ اللي ماله اول.. ماله تالي !!

●● الهلاليون وصلوا الكأس وغيرهم ماذا عمل ؟!

ـ مشغولون بالتصريحات والآهات!

●● لاعبو الرياض يقولون انهم الاحق باللعب في المباراة النهائية اليوم!!

ـ سعيد بعين امه زين !

●● التيماوي والجابر والتمياط اخوان ما رأيك بهم ؟!

ـ كل هالتعب واخرتها اربعة شباب وغيركم يجيب بالجملة كل سنة !!

●● احتجوا على الاهلي في السلة !

ـ «ماقبلواه احتجاج القدم يقبلون السلة !

●● الطويل استقال من الاتحاد !

ـ ماعنده نفس «طويل» !

●● والحل؟!

ـ الرحمة عن «الرحيمي» !

●● مسابقة كأس الاتحاد وش رأيك فيها ؟

ـ اصبح تحقيقها حلما اهلاويا.

●● ومسابقة الدوري الممتاز!

ـ اكيد حلم اتحادي.

●● ومسابقة كأس الملك؟

ـ ١٠٠٪ حلم شبابي !

●● من الذي نافس كارلوس صحفيا هذه الايام ؟

ـ احمد سعد مدرب النهضة !

□ صالح خليفة □

□ ناصر خميس □

□ حسام ابو داود □

□ وليد الطرير □



بدأت الرياضة زملكاوياً ونجحت بالأهلي!

الخليج الاولى عام ١٩٧٠م التي كانت في البحرين وحصلنا على بطولتها وفي عام ١٩٧١م دربت منتخب الكويت للشباب في طوكيو خلال الدورة الاسيوية الثالثة عشرة حيث وصلنا للدور قبل النهائي ثم انسحبت الكويت بعد ان تقرر ان تلعب امام العدو الاسرائيلي.

وبعد ذلك جئت للهلال لمدة عامين من ١٩٧٣م ثم رجعت الى مصر لتكملة الدراسة العليا ثم سافرت الى دولة الامارات العربية المتحدة وعملت موسمين مع نادي الجزيرة في ابوظبي بين عامي ١٩٧٧م و١٩٧٩ ثم عملت مع اهلي دبي من ١٩٧٩م حتى ١٩٨١م أي اربع سنوات في الامارات.. ثم عدت الى الهلال السعودي مرة اخرى ومازلت حتى الان !!

وستكون محطة الهلال هي الاخيرة رغم الايام والسنين الجميلة التي قضيتها في التدريب..

والانجاز الاكبر الذي حققته ولا يقدر بمال هو حب الناس لي على كل المستويات والحمد لله.

بسرعة من اللقاء

■ في ابوظبي كان الوداع مؤثرا عندما تأكد اللاعبون من اصراري على الاعتزال.. وانهمرت الدموع الغالية في موقف لن انساه في حياتي وسأعتز بهذه اللحظات للابد.

■ المذيع الكويتي المعروف خالد الحربان يردد دائما في دورات الخليج مساهمة طه الطوخي في فوز الكويت بأول بطولة عام ١٩٧٠م في البحرين.

■ لقب شيخ المدربين العرب حصل عليه الطوخي في الامارات عندما اشارت الصحف للفترة الطويلة التي قضاها في منطقة الخليج.. وذلك في دورة الموسم الماضي لبطولة مارس.

■ اغلى بطولة في حياته هي البطولة الاخيرة لمارس.

■ اغلى فوز هو في دورة الشباب بطوكيو عندما فازت الكويت ١/صفر على اندونيسيا.. الامر الذي اثار ضجة كبرى في ذلك الوقت.. ووصل في نفس اليوم رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم في ذلك الحين احمد السعدون بطائرة خاصة للتهنئة بتحقيق الفوز الهام.

■ الهزائم محدودة في تاريخ المدرب الطوخي خاصة في السنوات الاخيرة بالنسبة للناشئين حيث لم تخسر اي مباراة.. ولكن اقسى هزيمة في حياتي التدريبية السابقة كانت في مباراة بين النصر والسالمية في الكويت لانها كانت نهائية حيث جاءت الهزيمة في اللحظات الاخيرة.

■ الشيء الكبير الذي استفاده الطوخي من الرياضة هو حب الناس الذي لايقدر بمال والعلاقات الواسعة التي كونتها على كل المستويات.. ولم اندم على انخراطي بالعمل في المجال الرياضي.

■ كان الطوخي يود اولا العمل في مجال التحكيم حيث تلقى دورة خاصة بذلك قبل ان يكتشفه الوحش ويحوله لمجال التدريب.

■ واخيرا اشاد الطوخي بالفترة التي قضاها في المملكة ووجه شكره للجميع تجاه المشاعر الطيبة التي ابدوها نحوه.. وتمنى للكرة السعودية بصفة عامة والكرة الهلالية بصفة خاصة التقدم والازدهار.

وقال: «ان الاعتزال القصد منه التفرغ للعائلة في هذا الوقت بعد ان اقترب ابني شريف من العشرينات وبعد ان ظللت بعيدا عنهم في الاعوام الاخيرة.. ولابد ان اكون معهم هذه الايام».







تهنئة

بعد أن توّجه خادم الحرمين الشريفين بلقائه التاريخي

لقاء الوفاق والاتفاق في الطائف

يسر مؤسسة **الجزيرة** للصحافة والطباعة والنشر

أن تهنئ

أبناء الشعب اللبناني الشقيق

على ما توصل اليه البرلمانيون اللبنانيون في اجتماعاتهم في الطائف ، حيث تم الاتفاق على (وثيقة الوفاق الوطني) والذي يضمن سلامة لبنان الشقيق وعودة العافية إلى ربوعه الخضراء عبر اللجنة الثلاثية العليا التي عملت من أجل تحقيق هذا الوفاق التاريخي الذي توجه خادم الحرمين الشريفين حفظه الله بلقائه التاريخي معهم في جدة .

ان **خادم الحرمين الشريفين** .. وهو يهنئ باسم اللجنة الثلاثية العربية العليا الأخوة البرلمانيين والشعب اللبناني الشقيق .. إنما يعبر عن فرحة شعوب العالم المحبة للسلام بهذا الانتصار الوفاقي التاريخي في بلد السلام والخير المملكة العربية السعودية.

الإنسان بين الحرية والسفاهة

بقلم: د. محمد بن سعد الشويعر

شيء مرغوب فيه ومحبب للنفوس الحديث عن بعض التصرفات او الافعال الخارجة عن مألوف الناس وعاداتهم، أو ما فيه شذوذ عن المنهج العقدي المستمد مما يدين به المرء لكن المرء أحيانا يسمع اجابات غير مقنعة، وخاصة في كثير من بلاد العالم التي تنطلق من الحرية الشخصية لكل انسان، ومن تلك الاجابات : هو حر اتركه يفعل ما يشاء، او لاتتدخل في الحرية الشخصية للانسان، ما دام لم يؤذ احدا، ولم يصبك منه ضرر.

ومن المؤسف والمحزن، ان هذا التقليد بدأ يسري لكثير من المجتمعات الاسلامية، ويأخذه تقليدا المسلمون في تلك الديار، وبالتالي يصدرونه لاخوانهم في كل مكان.

ان الله سبحانه وتعالى عندما كرم الانسان بالعقل، فانما رفعه به عن جميع الحيوانات واعطاه منزلة يجب أن يحافظ عليها، ولذا خوطب بهذا العقل لانه موطن التبصر والاعتبار، كما انه موطن العلم واليقين، وجاءت نواميس الحياة وشئونها لتعرض على ميزان دقيق، في هذا العقل، فيدرك بها الانسان بواسطة هذا العقل الخير النافع ليسلكه، ويتراءى له باحساسه الدقيق مما يمر به او يعترض امامه، ما هو شر وضار فيبتعد عنه .

هذا اذا كانت المقاييس سليمة والمآخذ التي يستقي منها العقل طيبة.

ونعني بذلك العقل لانه المخاطب كثيرا في شريعة الاسلام، وبالأخص في كتاب الله الكريم المصدر الاول للتشريع في الاسلام اذ يزيد ما جاء عنه على مائتي مرة باسم العقل ومرارا بما يدل عيه من مرادفات او اوصاف ولاشك ان المقاييس السليمة لايمكن الحكم عليها بالسلامة الا اذا عرف المصدر الذي تستقي منه النفوس، والمورد الذي تتجه اليه العقول، فتصدر عن ذلك عملا، وتتيقن بذلك وجدانا.

ومن هنا فان جميع المصادر التي تستقي منها النفوس البشرية، وتوجهها، تخضع للنقاش والحوار، ماعدا المصدر الشرعي الذي جاء عن الله جل وعلا، او عن رسوله الكريم محمد صلى الله عليه وسلم. وهذان هما المصدران اللذان لا يتطرق اليهما الشك، ولا يحتمل ما جاء عنهما التسويف او المساطه.

وعندما ننظر في ثقافات الامم التي لم تصدر في تزكية عقول أبنائها، وتوجيهها في شئون حياتها عما جاء في المصدر الالهي، الذي فيه تزكية النفوس، وتوجيهها لاسس السعادة واستقامة الخلق.

فاننا سوف نلمس التخبط الذي ينساق اليه ابناؤها، ونشاهد الاخطاء الكثيرة التي تكتنف مسيرتهم، في شئون حياتهم وفي غفلتهم عن اضرارهم.

مع إنهم يزكون عقولهم، ويسفهون اتجاهات غيرهم «والمثل العامي عندنا يقول : «كل بعقله راضي».

لكن يبقى سلامة ذلك العقل، وصحة الاتجاه الذي سيرَّ الجسم اليه.

لقد وصف الله دهاة العرب ومفكريهم، اولئك الذين كانوا يزكون انفسهم، ويسفهون آراء غيرهم، ولم تستجب عقولهم لداعي الهدي، او ترعو لما جاء به محمد صلى الله عليه وسلم من الحق والفلاح وصف الله عقولهم بأنها كعقول الأنعام التي لا تعقل ولا تفقه مما يدور حولها شيئا فقال تعالى : «ان هم الا كالانعام بل هم أضل سبيلا» «الفرقان آية ٤٤».

ووصمهم الله سبحانه وبحمده في أية اخرى بصفة الحيوانية لعدم استعمال العقل فيما ينفع او التبصر به فيما يفيد، برأي عميق، وفكر ثاقب، فكأنهم انحدروا الى طبقة الحيوان، الذي سلب العقل والتكليف، وتخلوا عن المكانة التي رفعهم الله اليها، عندما عطلوا العقل الذي رفع الله به قدر بني أدم واستعملوه فيما لا ينفع، فعموا عن الحق الذي أبانه الله لعباده، ورضيه لهم حتى تسمو نفوسهم وتعلو مكانتهم وتجاهلوا وجود شرع الله الذي فيه قوام النفس وسعادتها، فاستحقوا مقت الله، وعقابه الشديد في الآخرة.

فالتشبيه في هذه الآية الكريمة يفيد المقاربة والمماثلة، بالصفة المحسوسة، ذلك عندما قال سبحانه وتعالى : «ولقد ذرأنا لجهنم كثيرا من الجن والانس لهم قلوب لا يفقهون بها، ولهم أعين لا يبصرون بها، ولهم آذان لا يسمعون بها، أولئك كالأنعام بل هم أضل، أولئك هم الغافلون» «آل عمران آية ١٧٩».

لان تجاوز المنحى السليم في مسار العقل يسمى سفاهة، ذلك أن السفاهة في كل أمر تجاوز الحد، وأصله الخفة والحركة والجهل، كما قال الزبيدي : تاج العروس، اما السفاهة في الدين ففي القول على الله، وعلى رسوله بغير الحق، وتجاوز الحد في شرع الله، كما أخبر الله عنه المنافقين في سورة البقرة.

- فمن يتطاول بالكلام والسباب يسمى سفيها.

- ومن لم يرض بحكم الله، او يذعن لشرعة فهو سفيه.

- ومن لم يحسن التصرف في ماله من رجل او امراة او طفل فهو سفيه.. ولذا كانت الوصاية عليهم عن طريق المحاكم الشريعة، او بوكالة من وليهم ومثلهم المجنون الذي لايعقل.

- ومن كانت تصرفاته طائشة في نفسه وماله فهو سفيه لانه يحجر عليه.

- ومن استعمل ما يضر بصحته واصر على ذلك فهو سفيه.. لان من حكمة دين الاسلام : تحليل الطيبات : لما فيها من نفع.. وتحريم الخبائث : لما فيها من ضرر.

- وقد يكون من هذا تجاوز وبمعنى اوسع : وضع الشيء في غير مكانه مما هو مألوف للناس في حياتهم، حيث يطلقون عليه اسم سفيه .

ومقاييس ذلك سهلة ميسرة، تحكمها توجيهات وتعاليم لا تحتمل التبديل، لانها لو نوقشت من الجوانب الاخلاقية او السلوكية او الاجتماعية فردية او جماعية او غير ذلك، لما وجد عليها مداخل.. لانها من عند الله، وما كان من الله فهو كامل ووافٍ، وانما النقص والمداخل فيما وضعه البشر قال تعالى : «ولو كان من عند غير الله لوجدوا فيه اختلافا كثيرا» «سورة النساء آية ٨٢».

اما التعريف للحرية، فهي الانطلاق من القيود، والخلوص من الحواجز كما قال صاحب القاموس.

ولذا كان الاسلام يحرص على الحرية وعتق الارقاء وهم العبيد واعطى لهذا الجانب اهمية كبيرة من ناحية البذل والكفارات، اذ اكثر الخطايا التي يرتكبها الانسان : من ظهار وقتل خطأ، وجماع في نهار رمضان كفارته عتق رقبه.

وكلمة عمر بن الخطاب رضي الله عنه عندما اشتكى اليه احد المصريين من ان احد اولاد عمرو بن العاص ظلمه وضربه، وسمى نفسه ابن الاكرمين، فاستدعاه عمر وناقشه ثم انصف المصري، وامره بأن يقتص من ولد عمرو بن العاص، بان يضربه مثلما ضربه، ليخفف ما وقع عليه من ظلم، وليفهم الجميع بأن الاسلام ينهي عن التجاوز والاعتداء بغير حق، فقال عمر : اضرب ابن الاكرمين. ثم قال لعمرو بن العاص : متى استعبدتم الناس وقد ولدتهم امهاتهم احرارا؟!. تعطي دلالة عن مفهوم الحرية في الإسلام لانها مقيدة بشرائعه وتعليماته.

مفهوم الحرية

من هذا نأخذ فكرة ودلالة، بأن للحرية مفهوما خاصا نظمته تعاليم الاسلام، وحدده منطوق اللغة العربية من الاصطلاحات التي وضعت لذلك.

وهذا المفهوم له دلالة وعرف، وهذا ما يهتدي اليه بالدليل العقلي والنقلي.

فعندما تجد نصا كقول رسول الله صلى الله عليه وسلم : «ما رآه المؤمنون حسنا فهو حسن، وما رآه المؤمنون قبيحا فهو قبيح»، فانما هو توجيه للنفوس بألا تطلق العنان لكل ما رغبت، وانما هناك مقياس اجتماعي، وهو معهود المجتمع المؤمن ونظرته للأمور من حسن أو قبح لان المجتمع المؤمن لا يأتمر الا بما له اساس شرعي. ولان العقلاء المتمثلين، هم العين الناقدة، التي تنظر للأمور من واقع الحسن لذات الحسن، ومردوده على الفرد والجماعة، والى القبح بانعكاسه الرديء، وأثاره السيئة قريبة او بعيدة.

وهذه النظرة لم تكن منبعثة من عاطفة او مصلحة ذاتية، ولكنها من منطلق عقدي، ومفهوم راسخ، تقوَّم به الأمور، وتوزن به الاعمال.

فاذا غابت هذه الرقابة الاجتماعية، فان الموازين تختل، والمعايير تتبدل، ويتحول المجتمع الى نزعات خاصة لا ضابط لها.

وما نلمسه في ديار الغرب والشرق، وفي كثير من انحاء المعمورة من تصرفات وتحلل من قيودات كثيرة : اخلاقية وسلوكية واجتماعية لا يسمى حرية، حسبما يسمون، كتصرفات الهيبيين والبتلزيين، ومسالك اصحاب المبادىء المختلفة، والتصرفات الشاذة، التي يقصد من بعضها الشهرة، او التمرد على كل ما هو مألوف، او تعاطي ما هو ضار بالجسد والمجتمع.

فالتمرد على الاخلاق والقيم، واخذ الحرية المطلقة للنفس، ونبذ كل ما الفه الناس في حياتهم، اصبحت هذه النزعات هي سمة الشباب في تلك الديار، للتعبير عن النفس، ومحاولة لفت النظر، الا ان التفكير في العواقب غير وارد.

وهذه التصرفات انطلقت من مفهوم موجهيهم : افعل ما تشاء، الا فيما يتعلق بالمردود الاجتماعي او الجريمة، فانهم يقيدون ذلك بأنظمة تهتم بها الجهات الأمنية عندهم لان اطلاقها يخلخل الامن، وينشر الفوضى.

ان من يدرس واقع تلك المجتمعات، وتساهلها بأنظمة ما يسير الحياة، أو يعود على الفرد والجماعة بالراحة والهدوء، واطلاقها الحرية للتصرفات الشخصية، والاهتمام بالنتائج المادية، والثمرات المحسوسة، الى جانب اغفال ماله صلة بالله في اي عصر، وبأي مجتمع كان، واغفال ايضا ـ او طرحه جانبا ـ ما يسعد النفس البشرية في الدار الآخرة.

فانه لاشك سيدرك الفجوة الكبيرة المهملة، والجانب المنسي المؤثر في النفس. وسيتبادر الى ذهنه مدلول الآية الكريمة على من ينطلق بدون قيود، ويسلم للنفس قيادها بدون روية، وهذا لم يفعل أمرا لا ينبع من شرع الله الذي شرع لعباده او اسلم للنفس هواها ورغباتها.

تلك الآية التي تحكي واقع المشركين، واهتمامهم بتنظيم حياتهم اليومية وما يتعلق بمعاشهم فقط، حيث يقول تبارك وتعالى : «يعلمون ظاهراً من الحياة الدنيا وهم عن الآخرة هم غافلون» «الروم اية ٧» ينطبق على كل من سلك مسلكهم وعمل مثل اعمالهم في كل عصر ومكان. ولقد نتج عن تلك الحرية عندهم مشكلات عديدة نفسية وصحية واجتماعية حيث ضجر من ذلك الوضع عقلاؤهم، ورجعوا ليصفوا هذه الحرية بالسفاهة، وادركوا ان الأفكار التي انطلقت عنها هذه الاراء، لم تكن أفكارا سليمة فبان لهم خللها من نتائجها المحسوسة. والعقلاء دائما هم عين المجتمع الفاحصة الممحصة، وهم ميزانه الذي به تقاس الامور.

ان مفهوم الحرية الحقيقي هو التصرف المطلق، في حدود الحواجز المرسومة، والا اصبحت هذه الحرية فوضى، ومصادر التوجيه الفكري لها سفاهة. والسفاهة هي التي لا يحجزها عقل ولا يردعها دين.

واذا لم توجد الأفكار المستنيرة في المجتمعات الاسلامية التي ترسم المنهج، وتعيد في ابراز الجوانب المهمة، فانه يخشى على شباب الأمة الاسلامية التقليد، وترسم خطى الأمم الاخرى شيئا فشيئا، لان الدين لا ينزع انتزاعا وانما ينقض عروة عروة.

وان من واجب الفاهمين بأقلامهم وتوجيههم المدركين بفكرهم وعلمهم، الاعانة في وضع معالم ترشد وتوجيهات تؤخذ. وان هم تراخوا فسيحل بهم ما حل بغيرهم وهم الذين يتحملون تبعة ذلك الزحف امام الاجيال المقبلة والمسئولية امام الله.

حكاية طريفة

هذه حكاية ذات مدلول، وان كانت تميل الى الفكاهة اكثر. وهي تروي على السنة بعض كبار السن كما يلي : جاء رجل الى قاضي بلده يشكو ابنه بأنه ضربه، وفي هذا ما فيه من العقوق : فقال له القاضي : هل ادخلته المدرسة وماذا قرأ من القران؟

فقال لم ادخله المدرسة ولا يعرف من القرآن شيئا.

فقال : هل جالس الرجال ؟ قال : لا قال : هل زوجته وحملته المسئولية؟

قال : لا. قال : ماذا كان يعمل منذ كبر حتى الان؟

قال : عندي في المزرعة ويسوس الثيران. فقال القاضي : لقد ضربك متصورا انك واحد من هذه الثيران، لانه لم يعرف غيرها، ولا تلمه في هذا لانه لم يتعامل مع غير هذه الثيران.

فتاوى

يجيب عليها سماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز

المقصود في قوله (وان منكم الا واردها)

لقد قرأت آية من سورة مريم وهي الآية [٧١ ـ ٧٢] التي تقول : بسم الله الرحمن الرحيم (وان منكم الا واردها كان على ربك حتما مقضيا ثم ننجي الذين اتقوا ونذر الظالمين فيها جثيا) (٢) انا اريد ان اعرف معنى هذه الآية الكريمة وخاصة معنى الورود فقد قرأت في كتاب التخويف من النار لابن رجب الحنبلي يقول ان الأئمة قد اختلفوا في تفسير معنى الورود. فهل معناه الدخول في النار اي ان المؤمنين والكافرين يدخلون النار ثم ينجي الله المؤمنين من النار ام المقصود منها السير على الصراط الذي هو مثل حد السيف فتمر الطائفة الاولى كالبرق، والثانية كالريح والثالثة كأجود الخيل والرابعة كأجود الابل والبهائم ثم يمرون والملائكة يقولون: رب سلم سلم ؟

قد دلت الاحاديث الصحيحة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم على ان المراد بالورود هو المرور عليها فوق الصراط وهو منصوب على متن جهنم اعاذنا الله والمسلمين منها والناس يمرون عليه على قدر اعمالهم ذكر ذلك في الاحاديث.

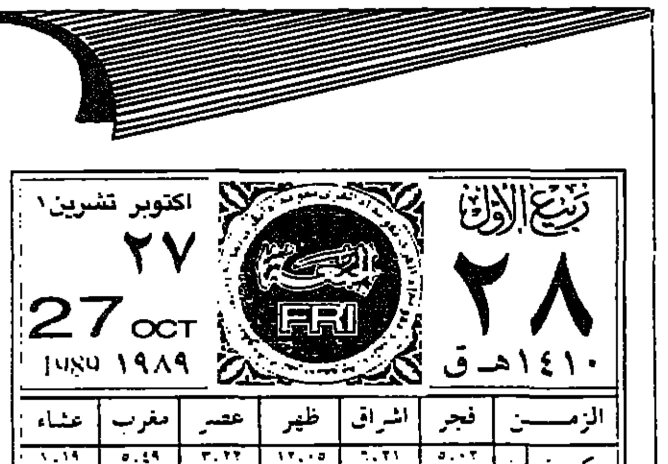
شخص في مدينتنا متمسك بالدين اصيب بمرض نفسي فقال بعض الناس انه اصيب بهذا المرض بسبب الدين ومن جراء كلام الناس حلق لحيته ولم يعد يحافظ على الصلاة كما كان.. فهل يجوز ان يقال انه مرض بسبب تمسكه والتزامه باحكام الدين وهل يكفر من قال مثل هذا الكلام ؟

التمسك بالدين ليس سببا للمرض بل هو سبب لكل خير في الدنيا والآخرة، ولا يجوز للمسلم ان يطيع السفهاء اذا قالوا مثل هذا الكلام فلا يجوز له ان يحلق لحيته ولا ان يقصها ولا ان يتخلف عن صلاة الجماعة، بل الواجب عليه ان يستقيم على الحق وان يحذر كل مانهى الله عنه طاعة لله سبحانه ولرسوله صلى الله عليه وسلم وحذرا من غضب الله وعقابه قال سبحانه (ومن يطع الله ورسوله يدخله جنات تجري من تحتها الانهار خالدين فيها وذلك الفوز العظيم، ومن يعص الله ورسوله ويتعد حدوده يدخله نارا خالدا فيها وله عذاب مهين).

وقال عز وجل (ومن يتق الله يجعل له مخرجا ويرزقه من حيث لا يحتسب) وقال سبحانه (ومن يتق الله يجعل له من امره يسرا) والآيات في هذا المعنى كثيرة.

واما القائل ان المرض الذي اصاب المتمسك بالدين انه بسبب الدين فهو جاهل يجب ان ينكر عليه ويعلم ان التمسك بالدين لا يأتي الا بالخير، وان ما أصاب المسلم مما يكره فهو تكفير للسيئات وحط من الخطايا.

اما تكفيره ففيه تفصيل يعلم من باب حكم المرتد في كتب الفقه الاسلامي والله ولي التوفيق.



الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٥.٠٢	٦.٢١	١٢.٠٥	٣.٢٢	٥.٤٩	٦.١٩
	غ	١١.١٤	١٢.٣٣	٦.١١	٩.٣٤	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٥.٠٤	٦.٢٥	١٢.٠٦	٣.٢٠	٥.٤٣	٦.١٣
	غ	١١.١٨	١٢.٣٩	٦.٢٠	٩.٣٤	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٤.٣٣	٥.٥١	١١.٣٦	٢.٤٣	٥.١١	٦.٤١
	غ	١١.١٩	١٢.٤٠	٦.٢٠	٩.٣٥	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٤.٢٣	٥.٤٤	١١.٢٣	٢.٣٨	٥.٠٢	٦.٣٢
	غ	١١.٢١	١٢.٤٣	٦.٢١	٩.٣٥	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٤.٤٩	٦.١٠	١١.٤٨	٣.٠٠	٥.٢٠	٦.٥٠
	غ	١١.٢١	١٢.٤٣	٦.٢١	٩.٣٤	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٥.١٨	٦.٤٢	١٢.١١	٣.٢٩	٥.٥٤	٧.٢٤
	غ	١١.٢٤	١٢.٤١	٦.٢٤	٩.٣٥	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٥.٠١	٦.٢٧	١٢.٠٠	٣.٠١	٥.٣٣	٧.٠٣
	غ	١١.٢٩	١٢.٥٤	٦.٢٧	٩.٣٤	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٤.٥٠	٦.٠٧	١١.٥٤	٣.١٣	٥.٤١	٦.١١
	غ	١١.٠٩	١٢.٢٣	٦.١٣	٩.٣٢	١٢.٠٠	١.٣٠
جازان	ز	٤.٤٩	٦.٠٣	١١.٥٥	٣.١٣	٥.٤٣	٦.١٣
	غ	١١.٠٧	١٢.٢٤	٦.١٧	٩.٣١	١٢.٠٠	١.٣٠

٥ العقرب	١٣٦٨ هـ ش	نوء العواء ١٢	الوسم ١٢

● يعلن اجرة خاصة الدوحة ليموزين عن فقد استمارة سيارة نيسان لوريل موديل ٨٨م رقم ٥٠٥٤٤٥ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض او تلفون ٤٢٦٠٤٢١ وله الشكر.

● يعلن محمد يوسف محمد الجعفري عن فقد جواز سفره رقم ١٠٤٢٠٦٠٦٠١ تاريخ ١٤٠٨/١٠/٢٧هـ صادر من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر.

● الاحساء/ الحمد لله وحده وبعد / تعلن رئاسة محاكم منطقة الاحساء بانه تقدم الى المكتب القضائي بها رقم (٨) المواطن/ عبدالرحمن بن صالح الشيب طالبا اثبات حدود وابعاد ومساحة البيت الواقع بالنعاثل بالاحساء المملوك له بموجب الصك الصادر من كاتب عدل الاحساء برقم ١/٦١٢ عام ١٣٩٤هـ وحدوده وابعاده ومساحته كما يلي بيت راشد سعد الجمعة بطول ٩م وشرقا بيت محمد علي بوخضر بطول ٩.٩٠م وجنوبا الطريق بعرض ٣م بطول ٩م وغربا الشارع بعرض ١٠م بطول ٩.٩٠م ومساحته الاجمالية تسعة وثمانين مترا وعشرة سنتمترات ٨٩.١٠م٢ فعلى من لديه معارضة نحو الطلب المذكور التقدم للمحكمة خلال شهر من تاريخه..

اعـــلان

تعلن ادارة التعليم بالاحساء عن طرح بعض المناقصات التالية

اسم المناقصة

١ـ نظافة بعض مدارس منطقة الاحساء لعدد (٣٩) مدرسة

قيمة وثائق المناقصة ٥٠ ريال

مكان بيع الوثائق قسم المحاسبة

مكان تقديم العروض قسم المشتريات

اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاحد ١٤١٠/٥/١٩ هـ

موعد فتح المظاريف يوم الاثنين ١٤١٠/٥/٢٠ هـ

٢ـ نظافة بعض مدارس منطقة الاحساء لعدد (٢٣) مدرسة

قيمة وثائق المناقصة ٥٠ ريال

مكان بيع الوثائق قسم المحاسبة

مكان تقديم العروض قسم المشتريات

اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاحد ١٤١٠/٥/٢٦ هـ .

موعد فتح المظاريف يوم الاثنين ١٤١٠/٥/٢٧ هـ

٣ـ نظافة بعض مدارس بمنطقة الاحساء لعدد (٩) مدارس

قيمة وثائق المناقصة ٥٠ ريال

مكان بيع الوثائق قسم المحاسبة

مكان تقديم العروض قسم المشتريات

اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاحد ١٤١٠/٥/٢٦ هـ

موعد فتح المظاريف يوم الاثنين ١٤١٠/٥/٢٧ هـ

فعلى من يرغب التقدم لهذه المناقصات ملاحظة ما يلي

١) ارفاق ضمان بنكي ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور ولا تقبل الشيكات مهما كانت

٢) ارفاق شهادة من احد البنوك الوطنية توضح المركز المالي والقدرة الائتمانية للمقاول ومدى قيامه بالتزاماته تجاه الاخرين بشكل عام

٣) ارفاق صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول

٤) ارفاق صورة من السجل التجاري

٥) ارفاق صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول

٦) يقتصر الدخول في هذه المناقصات على المقاولين السعوديين.

٧) تفضل المنتجات الوطنية على غيرها او المنتجات ذات المنشأ الوطني

٨) يقدم العطاء على النموذج المعد لذلك والمرفقة بالشروط والمواصفات ولا يجوز على غيره من أصل وثلاث صور داخل ظرف مختوم بالشمع الأحمر مع كتابة الاسعار بالارقام والحروف وعدم التشطيب مع الالتزام والتقيد بما ورد في نظام مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها واللائحة التنفيذية المعمول بها حاليا علما ان للادارة حق التجزئة

اعلان منافسة حكومية

تعلن وزارة الداخلية (الديوان العام) عن طرح منافسة عامة حسب الايضاح التالي

١ـ رقم المنافسة ١٤١٠/٢٣/١١ هـ

٢ـ اسم المنافسة وعرضها

أ) صيانة أجهزة الكمبيوتر في مبنى الادارة العامة للمشاريع ومبنى الادارة العامة للحقوق بالرياض

ب) صيانة اجهزة الفاكسميلي مع اجهزة الشفرة الخاصة بالاتصالات السلكية واللاسلكية (الرياض ـ جدة ـ الطائف ـ ابها ـ مكة ـ تبوك ـ الدمام)

ج) صيانة اجهزة الميكروجرافيك ـ الميكروفيلم في مبنى ادارة الاحوال المدنية بالرياض

د) صيانة شبكة الاتصالات ذات التردد العالي (F1 — H1) الخاصة بكافة الامارات من محطات فرعية ومتحركة

هـ) صيانة المعدات في مبنى الادارة العامة للمشاريع بالرياض

٣ـ قيمة النسخة (١٠٠٠ ريال) الف ريال

٤ـ مكان تسليم النسخ ـ الشروط والمواصفات وزارة الداخلية (الديوان العام) ـ الادارة العامة للمشتريات

٥ـ اخر موعد لتقديم العروض الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم الاحد الموافق ١٤١٠/٥/٥ هـ حسب تقويم ام القرى

٦ـ مكان تقديم العروض وزارة الداخلية (الديوان العام) ـ الادارة العامة للمشتريات

٧ـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة صباحا من يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٥/٦ هـ حسب تقويم ام القرى

٨ـ تقديم ضمان بنكي بواقع واحد بالمائة (١٪) من قيمة العطاءات ساري المفعول لمدة اربعة اشهر من تاريخ فتح المظاريف ولاتقبل الشيكات والمبالغ النقدية

٩ـ يرفق مع العطاء صورة من شهادة السجل التجاري ـ صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية الصناعية ـ صورة من شهادة التسديد لمصلحة الزكاة والدخل سارية المفعول على ان يكون داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر يمثل للمتقدم في كافة المنافسة او جزء منها علما بأن قيمة النسخ لا تجزأ

١١ـ في حالة عدم تمكن صاحب المؤسسة او الشركة من حضور فتح المظاريف بتقديم تفويضا لمن ينوب عنه والله الموفق

اعلان منافسة حكومية

تعلن أمانة المدينة المنورة عن طرحها المنافسة التالية

١ـ رقم المنافسة ١ ـ ٤١١/٤١٠

٢ـ اسم الجهة المعلنة امانة المدينة المنورة

٣ـ اسم المنافسة توريد مبيدات حشرية للعام المالي ١٤١٠/١٤١١ هـ

٤ـ قيمة وثائق المنافسة (٢,٠٠٠ الفا ريال سعودي)

٥ـ مكان بيع الوثائق وتقديم العروض الادارة العامة

اعلان عن مناقصة

الجهة المعلنة : ادارة التعليم بالدوادمي

اسم المناقصة عملية عمل حفر استكشافية بموقع مدرسة عسيلة الابتدائية

رقم المناقصة : ١٤١٠/٧ هـ .

قيمة المناقصة ٥٠ ريال

اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤١٠/٤/٢٩ هـ

موعد فتح المظاريف ١٤١٠/٤/٣٠ هـ .

ملاحظات الشروط والمواصفات لدى قسم المشتريات بالادارة .

اعلان عن مناقصة

الجهة المعلنة ادارة التعليم بالدوادمي

اسم المناقصة عملية تعلية ثلاثة فصول واقامة وحدة معامل لمدرسة ارطاوي الرقاص الابتدائية والمتوسطة

رقم المناقصة ١٤١٠/٦ هـ .

قيمة المناقصة . ٢٠٠ ريال

اخر موعد لتقديم العطاءات : ١٤١٠/٤/٢٨ هـ

موعد فتح المظاريف ١٤١٠/٤/٢٩ هـ

ملاحظات الشروط والمواصفات لدى قسم المشتريات بالادارة .

اعلان

اسم الجهة المعلنة المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية

اسم المناقصة . سفلتة مؤقتة لمدينة تنومة والقرى المرتبطة بها (مرحلة اولى)

اخر موعد لتقديم العطاءات : ١٤١٠/٤/٢٨ هـ .

موعد فتح المظاريف : ١٤١٠/٤/٢٩ هـ

الشروط المطلوبة :

١ـ صورة السجل التجاري

٢ـ شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول

٣ـ شهادة الغرفة التجارية .

٤ـ خطاب ضمان ابتدائي بواقع ١٪ من قيمة العطاء

٥ـ شهادة تصنيف .

اعلان

تعلن ادارة تعليم البنات بمنطقة تبوك عن رغبتها لاستئجار مباني لتكون مقرا لمدارس البنات بالاحياء التالية :

الخالدية ـ ام سرحان ـ الاخوياء ـ الصناعية ـ الدخل المحدود ـ المنتزه ـ المهرجان (أ) و (ب) المنح الصريحة (الورود) السليمانية

ويجب أن تتوفر في المباني الشروط التالية

اعلان

تعلن ادارة التعليم بمنطقة الاحساء عن رغبتها في استئجار مباني محدثة وبديلة للمدارس الاتية

١ـ المدرسة الابتدائية المحدثة بالمبرز بحي محاسن على أن لايقل عدد غرفه عن ١٨ غرفة ولو مبنيين متجاورين .

٢ـ المدرسة الابتدائية المحدثة بالمبرز بالتويثير بقرية التويثير على ان لايقل عدد غرفه عن ٢١ غرفة ولو مبنيين متجاورين

٣ـ المدرسة الابتدائية المحدثة بالمنيزلة بقرية المنيزلة على ان لايقل عدد غرفه عن ٢١ غرفة ولو مبنيين متجاورين

٤ـ مدرسة متوسطة البطالية بقرية البطالية على ان لاتقل عدد غرفه عن ٢١ غرفة ولو مبنيين متجاورين

٥ـ مدرسة التهيمية بقرية التهيمية على ان لاتقل عدد غرفه عن ٢١ غرفة ولو مبنيين متجاورين

٦ـ مدرسة الحليلة الابتدائية بقرية الحليلة على ان لاتقل عدد غرفه عن ١٧ غرفة ولو مبنيين متجاورين

وان لاتقل مساحات الغرف ما أمكن عن الاتي

١) الفصل الدراسي ٤ × ٦ م .

٢) مختبر العلوم ٥ × ٨ م

٣) غرفة المكتبة الشاملة ٥ × ٨ م

وان تكون الغرف صحية جيدة التهوية والاضاءة والتكييف وان يوجد بالمبنى فناء يمكن أن يزاول فيه النشاط الرياضي والاجتماعي ما امكن وان يكون به خزان ارضي واخر علوي بالحجم والسعة المناسبين ووجود سور حول المبنى والفناء على ان تكون دورة المياه صحية وجيدة التهوية وان يوجد للمبنى صك ملكية مع مراعاة توفر وسائل الأمن والسلامة في المبنى قدر الامكان فعلى من يوجد لديه المبنى المناسب ان يتقدم بطلبه في مدة اقصاها شهر من تاريخ صدور الاعلان في جريدة ام القرى الى ادارة التعليم قسم المحاسبة (الأجور) موضحا فيه الاجرة المطلوبة والرسم الكروكي للمبنى وصورة من صك المبنى وخطاب يثبت عدم انتماء المتقدم او وكيله لوزارة المعارف . وتفضل المباني ذات الأفنية الواسعة والغرف الكثيرة والتي يوجد مواقف سيارات مجاورة لها والتي تقع مداخلها في شوارع فرعية مسفلتة او مرصوفة وسوف لاينظر لاي طلب تنقصه المرفقات المشار اليها والله الموفق .

اعلان

تعلن ادارة تعليم البنات بمنطقة الخرج عن حاجتها الى استئجار مبنى مسلح يكون مقرا للمدرسة التاسعة بحي السعودية بالقرب من مبناها الحالي وفقا للشروط التالية

١) ان يكون المبنى مسلحا وحديثا وجيد التهوية وبه فناء فسيح بمظلات .

٢) ان يكون بعيدا عن مدارس البنين والاسواق التجارية العامة ومتوسطا من الحي ما امكن ذلك

٣) ان تحتوي على مالايقل عن ٢٥ غرفة و٨ حمامات وغرفة للحارس مع حمامها .

٤) لاتقل المساحة المقام عليها المبنى عن ٨٠٠ متر .

● الطائف : تقدم لمكتب المواليد الرئيسي بالطائف المدعو موسى عايض عبدالله بطلب شهادة ميلاد بدل فاقد لابنه عايض موسى عايض عبدالله رقم الشهادة ٤٠١٦ وتاريخ ١٤٠٠/٩/٨ هـ فيرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب المواليد الرئيسي بالطائف وله الشكر .

● الطائف : تقدم الى الاحوال المدنية في الطائف المواطن راجح محمد سعيد العصيمي مفيدا ان حفيظة نفوسه قد فقدت منه رقم ١٠٣٥٤٧ تاريخها ١٤٠٦/٨/٢٨ هـ مصدرها الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الطائف أو اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة أو اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● شقراء : يعلن سعود عواض العتيبي عن فقد صك ارض سكنية رقم ٣٧١ وتاريخ ١٣٩٥/١٠/٢٣ هـ صادرة من محكمة شقراء يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى المحكمة الشرعية بشقراء وله الشكر .

● حائل : تعلن رئاسة محاكم منطقة حائل انه تقدم اليها المدعو / مدير اوقاف ومساجد حائل طالبا حجة استحكام على مسجد عبدالله سعد المطلق الواقع بقرية قليب البنتان وحدوده واطواله كما يلي : شمالا نفود بطول ١٤ م ، وجنوبا شارع عرض ١٣ م بطول ١٤ م ، شرقا شارع عرض ٢٢ م بطول ١٤ م ، وغربا شارع عرض ٣٠ م بطول ١٤ م ، ومجموع المساحة ١٩٦ م٢ وقد أحيل الطلب المذكور لفضيلة الشيخ ابراهيم بن محمد الزغيبي فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق .

● حائل : تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مدينة حائل المواطن مران الحميدي زايد الجهني مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١ـ٠ـ١٤٥٤ـ٢٩٩٠ وتاريخ ١٤٠٦/١١/٦ هـ سجل احوال حائل قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في حائل أو أقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● ابها الامل : للمرة الثانية : تقدم لادارة الاحوال المدنية بالبرك المواطن مونس قصادي عمر مكرشي طالبا تعديل واضافة بحفيظة نفوسه رقم ٥٣١٥٤ وتاريخ ١٤٠٤/٢/٢٥ هـ سجل صبياء ليصبح اسمه بعد ذلك مونس محمد عمر قصادي عسيري فمن له معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق .

● الطائف : يعلن مقبل شعيل الثبيتي عن فقد بطاقات عمل مكفوليه : ١ ماناكاندائل عبدالرحمن رقم ١٩٥٥٠ في ١٤٠٨/٣/١٨ هـ صادرة من جدة . ٢ ـ موركونان حسين رقم ٢٤٥٩١ في ١٤٠٨/٥/١ هـ صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل والعمال بالطائف وله الشكر .

● شقراء : تقدم الى الاحوال المدنية في شقراء المواطن محمد بن عبدالعزيز بن سليمان المحيميد مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٣٩٠٧٧٢٤١ مصدرها شقراء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في شقراء أو اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الوثيقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● تعلن مزارع فقيه للدواجن بالرياض عن فقد عدد ٣ رخص تابعة لبلدية النسيم وارقامها كالتالي ٢٧ ـ ٤٨ ـ ٥٩٨ يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى بلدية النسيم .

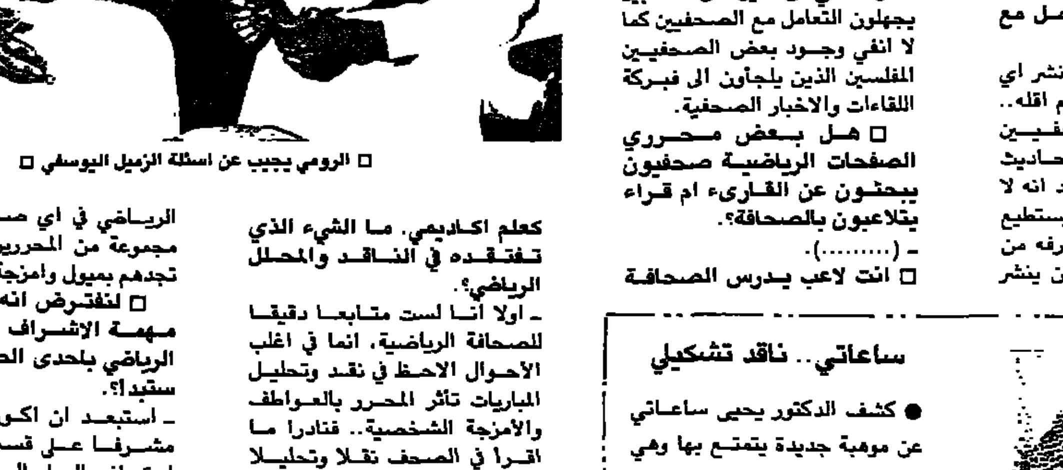
مرايا الجزيرة

يقدمها
سعيد الصويغ

يتدرب مع زملائه في رحاب «الجزيرة»..

أكثر اللاعبين يجهلون التعامل مع الصحافة.. وسأقوم بهذه الخطوات عند اشرافي على القسم الرياضي..

عبد الرحمن الرومي لاعب يهوى الصحافة



□ الرومي يجيب عن اسئلة الزميل اليوسفي □

هؤلاء الصحفيون مفلسون.. وأنا لست متابعا للصحافة الرياضية

عبد الرحمن الرومي لاعب كرة القدم المعروف قد لا يكون معروفا لدى كثير منكم انه يدرس الصحافة في السنة النهائية في قسم الاعلام بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية.

وتقتضي متطلبات الدراسة (الاكاديمية) لطلبة الصحافة في الجامعة انضمامهم لبرنامج تدريبي في مجال الصحافة باحدى الصحف.

«الجزيرة» في اطار التكامل مع اجهزة ومؤسسات الدولة التعليمية والتربوية درجت على تلقي دفعات من طلبة الصحافة لتدريبهم في الصحيفة.. في هذا الفصل ضمت الدفعة اللاعب عبد الرحمن الرومي الذي كان لـ (مرايا) معه هذا الحوار. فكيف اجاب عندما بادرناه بسؤالنا..

حوار: محمد اليوسفي.
تصوير: حسين حمدي

□ من انت؟.

- انا عبد الرحمن الرومي العب بفريق نادي الشباب لكرة القدم واؤكد انني لاعب لكنه يهوى الصحافة ويدرسها.

□ هل تجيد التعامل مع الصحافة والصحافين عندما تلتقي بهم؟.

- الى حد ما.. نعم.

□ «يزعم بعض اللاعبين ان الصحفيين ينشرون احاديث واخبارا صحفية على السنتهم غير صحيحة» هل تؤيدهم ام انهم يفسرون جهلهم في التعامل مع الصحافة والصحفيين؟.

- بالنسبة لي لم يحدث ان نشر اي صحفي على لساني كلاما لم اقله.. اما من يقول ان الصحفيين ينشرون او يفبركون احاديث صحفية عن اللاعبين فاعتقد انه لا يفهم لغة الصحافة.. اذ لا يستطيع اي صحفي - حسب ما اعرفه من دراستي للصحافة - ان ينشر الاحاديث والاخبار بنفس الصيغ التي تقال. ولو حدث ونشر الصحفي اللقاء بنفس الصيغة والعبارات فاعتقد ان هذه ليست صحافة!.

ولا انفي ان كثيرا من اللاعبين يجهلون التعامل مع الصحفيين كما لا انفي وجود بعض الصحفيين المفلسين الذين يلجأون الى فبركة اللقاءات والاخبار الصحفية.

□ هل بعض محرري الصفحات الرياضية صحفيون يبحثون عن القارىء ام قراء يتلاعبون بالصحافة؟.

- (..........).

□ انت لاعب يدرس الصحافة كعلم اكاديمي. ما الشيء الذي تفتقده في الناقد والمحلل الرياضي؟.

- اولا انا لست متابعا دقيقا للصحافة الرياضية، انما في اغلب الاحوال الاحظ في نقد وتحليل المباريات تأثر المحرر بالعواطف والامزجة الشخصية.. فنادرا ما اقرأ في الصحف نقلا وتحليلا رياضيا محايدا وموضوعيا.

□ صحافة الاندية هل انت معها ام لا تؤمن بوجودها؟.

- انا لا اميل للقول بوجود صحافة الاندية.. واذا وجد في صحيفة ما كاتب او ناقد يميل الى ناد معين فهذا لا يعني ان الصحيفة تحابي هذا النادي على حساب بقية الاندية. وحسب علمي ان القسم الرياضي في اي صحيفة يضم مجموعة من المحررين. وهؤلاء لن تجدهم بميول وامزجة متفقة.

□ لنفترض انه اسند اليك مهمة الاشراف على القسم الرياضي باحدى الصحف.. كيف ستبدأ؟.

- استبعد ان اكون محررا او مشرفا على قسم رياضي لان احتراف العمل الصحفي لا اراه مجديا بالنسبة لي.. اما لو افترضنا على حد قولك فأول خطوة سأقوم بها هي استقطاب الحكام الدوليين ومديري الكرة في الاندية وبعض المدربين المتواجدين في المملكة للكتابة الصحفية.. حسب امكاناتهم في القسم الذي اشرف عليه وفق ضوابط محددة كي استفيد من علمهم وخبرتهم في المجالات التي يعملون بها.

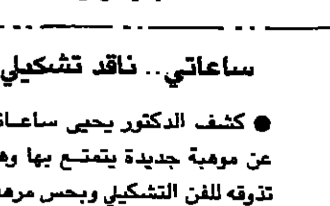
□ ما الصفه المشتركة بين الصحافة وكرة القدم؟.

- كلاهما بحث عن المشاغل والمتاعب.

□ الزواج، كرة القدم، العمل في الصحافة، العمل في وظيفة اخرى.. كيف ترتبها بعد اتمام دراستك الجامعية.؟

- انا ما زلت العب الكرة وسأستمر الى ان يحين موعد تركها.. واذا انتهيت من دراستي الجامعية.. ان شاء الله فالزواج هو رغبتي الاولى التي سوف احققها في نفس الوقت سايدا بممارسة حياتي العملية في العلم الذي تلقيته في الجامعة.. اما العمل الصحفي سواء كان في مجال الرياضة او غيرها فسأبدأ به بعد ان اعتزل الكرة.

ساعاتي.. ناقد تشكيلي

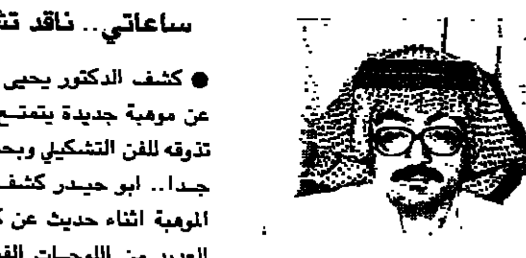


□ يحيى ساعاتي □

● كشف الدكتور يحيى ساعاتي عن موهبة جديدة يتمتع بها وهي تذوقه للفن التشكيلي وبحس مرهف جدا.. ابو حيدر كشف عن هذه الموهبة اثناء حديث عن كتاب ضم العديد من اللوحات الفنية لأحد الفنانين البارزين.

الدكتور الى جانب تذوقه للفن يتمتع بموهبة في نقد الفن التشكيلي.

لا.. للمخدرات

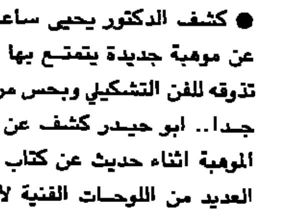


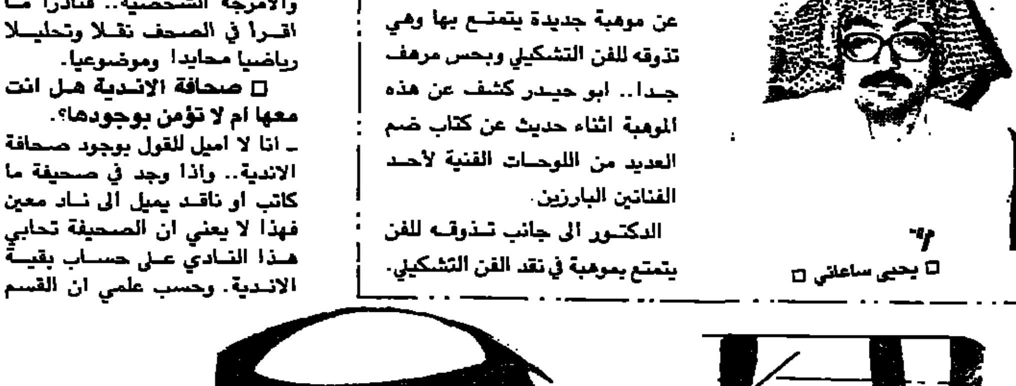
□ علي السبع □

● تم الانتهاء من تصوير سهرة تلفزيونية جديدة عن «المخدرات» وذلك بدولة سوريا الشقيقة اشترك بالتمثيل الفنان عبد العزيز الحماد والفنان علي السبع وسمير الناصر وبشير غنيم ونبيلة النابلسي وليلى جبر من سوريا.

ويأتي هذا العمل في اطار الخدمات التي يقدمها التلفزيون في مجال التوعية باضرار المخدرات وعواقبها الوخيمة.

أنت متهم





○○ ربما يعرف القارىء عنك مواهب عديدة تتميز بها شخصيتك فأنت رسام وممثل وكاتب، ومذيع وربما شاعر وقاص وسوى ذلك من الميزات الفنية.

ولكن انت متهم بغيابك شبه الملحوظ عن الساحة الفنية، فلا نعتقد بأن اشتراكك في مسرحية السنين العجاف كل احلامك الفنية، فلا عطاء عبر الشاشة، والاذاعة هجرتها بعد سواليف الناس في برنامج شعبي ناجح،

ومن خلال الرسم لا نرى لك شيئا على الاطلاق، وعبر بعض المشاهد في مجال التوجيه والمرور ربما نسمع صوتك معلقا ولكن متى سجلت هذه الاعمال القليلة؟!

انت عديد المواهب وفي نفس الوقت كثير الكلام عن مشاريعك التي لا نراها مترجمة على ارض الواقع، ترى متى يعود الحماد الممثل الفكاهي والساخر، انسيت ما قدمت عبر مسرح الاذاعة؟! نسيت وعودك حين قدمت من دراستك في الخارج.. اشياء كثيرة انتظرناها منك، حين نقارن قديمك الجميل بجديدك القليل لا نتردد بأن نتهمك بالتقصير.

ص.ب مرايا



○○ الصديق خالد القحطاني (الرياض) الموضوع الذي بعثت به طريف ويأخذ دوره للنشر.. شكرا لك.

○○ الصديق هشام سعيد شمسان (ابها) بل اتذكر اسمك جيدا.. ولدي موضوع يوميات.. اما موضوع التدخين فكما يبدو لي اننا نشرناه، اما القصة القصيرة الجميلة فقد احلتها للزميل ابراهيم التركي المسؤول عن زاوية العطاءات الواعدة.. ولك وله الود.

○○ الاخوان الكريمان: حسين محمد الصيخان وسليمان محمد اللزام (الرس) يا هلا وغلا، وحياكما الله (مرايا) مسرورة برسالتكما، نشكر لكما هذا التواصل، اما عن ادراج زاوية، (اغنية الاسبوع) فيمكن ان تحقق لكم هذه الرغبة صفحة القناة الثالثة، اما في (مرايا) فالامر متعذر ويكفي ان ننشر اسبوعيا احدى القصائد الناجحة.

○○ الاخ عبد الله بن سليمان السحيمي (المدينة المنورة) ما كتبته تحت عنوان (ابحار قلم) جيد ولكنه جاء بأسلوب لا يتوافق مع اللحن والنشيد، وقد احلناه لصفحة (بدون عنوان) لك الود.

○○ الصديق احمد عبد الله الرميح (الرياض) لعلك تتذكر اننا منحناك المساحة المناسبة ايام «منتدى فنون» لأن لكتاباتك في مثل هذا المجال تميزا هذا التميز ليس بالضرورة ان يكون متلائما مع استراحة الاسبوع او مرايا لعلك فهمت ما اريد ان اصل اليه، ونشكر لك تجاوبك ومتابعتك لمرايا.

○ الاخت فاطمة محمد ابراهيم (مكة المكرمة) مشاعرك تجاه (مرايا) امر يسعدنا لأنه عنوان النجاح، ونتمنى من التلفزيون ان يلتفت للحلقات التي سجلت للاطفال من محطة تلفزيون مكة المكرمة. وبخصوص الكتاب الذي طلبته، فان توفر لدينا فلن نتردد في ارساله، اما عن كتابة القصص فالمجال مفتوح لك. من خلال صفحة الادب والثقافة اكتبي.. للزميل ابراهيم التركي وستجد حروفك منه العناية.

○ الاخت موضي آل صبيح (الخرج) تسلمنا موضوعك عن ربات البيوت. شكرا لثقتك بالمرايا.

○ الاخ الكريم عبد الله راشد الغنام (رحيمة) القصائد التي ننشرها في (مرايا) عادة نتولى نحن اختيارها جرب الكتابة الى زاوية العطاءات الواعدة في صفحة الادب والثقافة وشكرا لثقتك.

○ الصديق صاطي حامد مرزوق (عرعر) لا نتأخر عن نشر رسائل القراء او الرد عليها. وبخصوص رسوماتك نفضل الاتصال للمفاهمة مع المشرف على (مرايا). بانتظار اتصالك على هاتف الجريدة..

اللحن والنشيد

[مرايا] ماذا تعني هذه الكلمة؟ في طبيعة الحال الذي نعرفه ان المرايا هي مشتقة من المرآة وقد تكون هي جمع لمرآة واحدة وهي التي تعكس اي صورة لأي كائن.

فالمرايا.. هي المنظار الوحيد الذي نستطيع من خلاله ان ننظر به بصمات وجوهنا دون اللجوء الى فلان لنتعرف من خلاله على ملامح أنفسنا وان نلجأ الى مستنقع من الماء النظيف (الراكد) لنتعرف على ملامحنا.. قد تكون (المرآة) هي اصدق الوجوه دون ان تجاملك في بسمتك وانفك وطولك وعرضك وتعتبر الوحيدة التي تنظر الى كل شيء دون أن يكون لها عيون.. والسؤال؟!.

فماذا تكون (مرايا.. الجزيرة؟-)

في تصوري.. مرايا الجزيرة هي التي تعكس واقع ما يكتبه «القارىء» من تحقيقات اجتماعية وذلك ليطرح الاسئلة المختلفة سواء جادة او بها من الطرافة او المواقف التي لا تحسد عليها وبالتالي نشرها عن طريق مرايا «الجزيرة».. كما انها تقدم للقارىء الصورة الحقيقية وهذا مطلبها للواقع الذي يعيشه المجتمع.. وهي تعكس وكما أسلفت واقع «الحياة» في العصر الحاضر.

مرايا.. ليتنا ننظر بك بين حينة واخرى وبك نتأمل واقعنا.. بك ايتها (المرايا) نعرف حقيقة انفسنا بك يا «مرايا» نتراجع عن ما فعلناه من خطأ.. بك يا «مرايا» ننتقد انفسنا ونقول لأنفسنا وبأنفسنا ونحن نتأمل صورتنا المتحركة بك متسائلين أيعقل ان هذا الوجه الذي خلقه الله في احسن صورة ان يفعل هذا وبك نقف دون ان نتمادى في غلطاتنا.. بك يا مرايا نتفكر في خلقنا واخلاقنا.. انت يا مرايا مضرب الامثال في الصدق.. وما اكثرها.. فيا ليتنا نكون مثلك صادقين واقعيين لا مجاملين ومخالفين الواقع.. وللجميع الود والمحبة.

احمد عبد الله الرميح
الرياض

فيما تلقيا خطاب شكر من الامير فيصل بن فهد..

طالبان من متوسطة تمير يكتبان عن المخدرات..

تمير/ مندوب الجزيرة:

بعث صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات خطاب شكر الى الطالبين بمتوسطة تمير عبدالله ابراهيم السنيد وحمد سعد الغانم وذلك بمناسبة قيامهما باعداد بحث عن مكافحة المخدرات بعنوان (لا للمخدرات) وقال سموه في خطابه انني اذ اشكركما على مبادرتكما الطيبة بالمساهمة بالحملة التي تقودها لجنتنا ضد آفة وشرور المخدرات لأسأله تعالى ان يوفقنا جميعا لخدمة ديننا ووطننا ومجتمعنا متمنيا لكما دوام التوفيق والسداد.

ويهذه المناسبة التقت (مرايا) بالطالبين عبدالله السنيد وحمد الغانم



● السنيد ● ●الغانم ●

ليتحدثا لنا عن هذا البحث حيث قالوا في البداية يشرفنا ويسعدنا كشابين من شباب الوطن الغالي ان تقدم هذا البحث المتواضع بين يدي سمو الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات كما انه لا يسعنا الا ان نشكر سموه الكريم على ما فعله تجاه وطنه ومملكته الحبيبة من اجل مكافحة هذه الآفة السامة (المخدرات).

واضاف الطالبان في حديثهما ان هذا البحث الذي يقع في ٤٠ صفحة مزود بالرسومات الكاريكاتيرية التي تتحدث عن اضرار المخدرات وقد اشتمل على مشكلة المخدرات واضرارها وحكم شرع الله في المخدرات وعن اسباب انتشار المخدرات في العالم كما تحدثا في البحث عن الفرق بين متعاطي المخدرات وغير المتعاطي اضافة الى قصص وحوادث عن المخدرات.

الجدير بالذكر ان الطالبين عبدالله السنيد وحمد الغانم قد تلقيا العام الماضي خطاب شكر وجوائز عينية مقدمة من الادارة العامة لمكافحة المخدرات بمناسبة اعدادهما لبحث يتعلق بمشكلة المخدرات.

خطوبة في حراج ابن قاسم





● حراج ابن قاسم

●● اعتاد في نهاية الاسبوع ان يركب سيارته ويتوجه الى الرياض ويتجول في حراج ابن قاسم ربما للتسلية او للتبضع المهم ان يمضي وقتا من اجازته الاسبوعية بين السلع التي يغص بها الحراج.

وفي احدى المرات وبينما هو يدور في الحراج التقى باحد اصدقائه وسأله عن سبب مجيئه لحراج ابن قاسم فقال ما عندي شغل لا وراي بيت ولا زوجة وش اسوي اقعد في البيت.

صاحبه امسكه من يده وقال له: يالله قوه معي. وفعلا عادا الى الخرج واخذ زميله الى بيته وعرفه بابيه وقال ان صديقي جاي يخطب اختي فلانة وتراه رجال كفو.

الاب رحب بالشاب وتمت الموافقة وتزوج.. ترى بعد قراءة هذا الخبر كم واحد عزوبي بيروح يوم الجمعة لحراج ابن قاسم؟!

دموع مطلقة.. وآراؤهن في الانفصال..

فكر قبل أن تقدم على الطلاق

«أنت طالق» عبارة «لكنها» تخفي وراءها الكثير من المآسي!

من/ عطاء العبد الله.

انت طالق.. هل فكرت عزيزي الرجل مليا قبل ان تطلق للسانك العنان ليقذف جملته تلك.. وهل فكرت عزيزتي المرأة جيدا قبل ان تلحقي ذلك اللقب بك.. حول موضوع الطلاق ودوافعه الحقيقية كان لنا الاستطلاع التالي مع بعض الأخوات اللواتي تفضلن مشكورات بالاسهام في اخراج هذا التحقيق.

□ ع.ث:

بعد زواجي منه اكتشفت اننا نختلف في اشياء كثيرة وتم الطلاق وانفصلنا وكل منا يحمل للآخر كل تقدير واحترام.

□ ام نايف:

انا من اسرة متدينة ولله الحمد.. تربيت على التمسك بأصول الدين الصحيح وعندما تقدم لخطبتي لم اتردد ابدا في القبول به خصوصا بعد ان ذكر لنا انه ملتزم ولله الحمد. وبعد ان عشت معه اكتشفت ان كل شيء بنظره يختلف عن ما سمعت، حاولت مناقشته لكنه لم يقتنع ابدا بما اقول.. اردت الاستمرار معه خصوصا ان لدينا طفل لكنني لم استطع ذلك. فطلبت الطلاق.

□ مها «جامعية»

باعتقادي انا من ضمن الأسباب المؤدية للطلاق عدم التناسب في المستوى التعليمي والثقافي في وقتنا الحاضر بين الزوجين».

□ هيفاء س:

حذاري حذاري من الاكتفاء بشهادة زملائه له.. بل على ولي الامر عدم التسرع والتحري عنه بشكل جيد.. حيث انني قد مررت بهذه التجربة للاسف.. فبعد زواجي اكتشفت انه شخصية مخالفة تماما لما قيل. حاولت نصحه مرارا ولكنه لم يستجب لي فلم اعد احتمل الامر وطلبت الطلاق وارجو من الله ان يعوضني بخير منه.

□ ر.ع. مديرة مدرسة اهلية

في الواقع هناك اكثر من سبب لحدوث الطلاق بين الزوجين.. الاختلاف الشديد في الثقافة. العمر.. المؤهل الاجتماعي بالاضافة الى التسرع في اتخاذ القرار.. وبعد الزواج يصاب كل طرف بخيبة امل نتيجة لعدم المعرفة الجيدة لبعضهما حيث انني يا اختي قد مررت بهذه التجربة ارى ان الزواج ينجح باذن الله عند التوافق في النواحي السابقة وعدم اتخاذ القرار الا بعد الاقتناع التام من قبل الطرفين.

□ ج. الصالح «معلمة»

للطلاق اسباب كثيرة من الصعوبة تحديدها فلكل ظروفه الخاصة.. وعلى حسب ما المسه في الواقع المحيط ارى ان عمل المرأة سبب لكثير من المشكلات اما بينها وبين زوجها او بينها وبين اهله فيكون سببا اساسيا للطلاق بالاضافة الى تزويج الشاب الصغير دون ان يكون مؤهلا لتحمل مسؤولية الزواج.. تعود بعض الرجال على السفر المتكرر باستمرار دون ان يكون هناك مبرر حقيقي لذلك واهماله لشؤون بيته واولاده من الاسباب المؤدية لحدوث الخلافات الزوجية وبالتالي الانفصال. واهم سبب برايي عدم حصول المودة والالفة بينهما.. من البداية.

واخيرا كان لنا لقاء مع السيدة نهى مديرة مدارس اهلية والتي تحدثت عن اسباب الطلاق في النقاط التالية:

- تفكك عرى المودة والرحمة التي ذكرها الله في كتابه الكريم من جراء وجود شخص ثالث ينفث سمه في كيان الاسرة والتطلعات الخيالية.

- عدم التماثل في الناحية الثقافية والاجتماعية او لفارق السن بينهما والعكس قد يكون التوافق التام بين الزوجين في النواحي السابقة بالاضافة الى الميول والمواهب حجر عثرة في طريق قافلة الزواج لأن كلا الزوجين.. سيعتبر نفسه الافضل علما بأن الولاية للرجل ويستحسن ان يكون كل واحد مكملا للآخر.

- صغر سن المرأة وعدم درايتها بشؤون الحياة الزوجية والمنزلية واحيانا استهتار المرأة بواجباتها وعدم احترامها للروابط الاسرية وقد تكون عاملة لا تستطيع التوفيق بين عملها وواجباتها الاسرية.

- قد يكون.. سكن الزوج مع اهله.. او سكن احد افراد الاسرة مع الزوجين سببا في عرقلة.. المركبة الزوجية.

- الطيش والغضب فكثير من الرجال يتسلون بتلك الكلمة ولا يقدرون ما منحهم الله اياه من قوامه على الزوجة والاولاد.

- اختلاف وجهات النظر الدينية والخلقية فعلى كل منهما ان يختار من يمتاز بدينه وخلقه «.. فاظفر بذات الدين تربت يداك».

كلمة اخيرة تودين قولها حول هذا الموضوع:

نحن ندرك اننا جميعا معرضون للخطأ والمسلم هو من يلتمس لاخيه المبررات من باب اولى ان يسامح زوجه الذي منحه ما لم يمنحه لغيره والرجل يجب ان يكون المفكر الحكيم ويبتعد عن الانانية والنزوات العابرة لأن المعادلة خاسرة في حالة الطلاق مهما ظن انه الرابح.

«مسلسل الأجرب» قادم إلى الشاشة

من/ عبد الرحمن المنصور.

«الأجرب» مسلسلة تلفزيونية جديدة في اربع او ست حلقات وهي من بطولة الفنان المحلي ناصر العزاز والذي رافق زميله بشير غنيم الى سوريا لتصوير تلك المسلسلة ونتيجة لعدم التزام الفنان بكر الشدي وتخلفه عن الحضور للتصوير ولأن البطولة كانت له ولعدم حضوره قدم المنتج ناصر العزاز بدلا من بكر.

وكان الفنان ناصر عند حسن ظن المنتج واتم العمل بنجاح. وشارك بالتمثيل كل من الممثل بشير غنيم والفنان عدنان بركات وعبد الرحمن ابو القاسم وفادية خطاب واسكندر عزيز وسعاد العمر.

لأنها من أبي تراب.. ابن عقيل يظهر بالعكازات!

● من المقتنيات والهدايا النفيسة التي يعتز بها الشيخ ابو عبدالرحمن بن عقيل الظاهري «عكاكيز» كان قد اهداها له الشيخ ابو تراب الظاهري.. ابو عبدالرحمن غالبا ما يستخدم هذه العكاكيز في بعض المناسبات ليتكىء عليها رغم الشباب والحيوية والصحة التي يتمتع بها شيخنا الجليل.

□ ابو عبدالرحمن بن عقيل □ □ ابو تراب الظاهري □

لقطات إعلامية


□ احمد الجارالله □ □ عبدالمقصود خوجة □ □ حسن دردير □ □ عبدالله الجفري □

○ نشرت احدى الصحف خبرا جاء فيه ان الدكتور حمد الجنيدل مهتم باكتشاف الاقلام الجيدة والقادرة على العطاء. حيث ذكر انه اكتشف حلاقا يكتب القصة بشكل جيد واصبح من الأسماء المعروفة.. الحلاقة فن وكتابة القصة فن آخر

○ حسن دردير اشاع خبرا مفاده انه سيبتعد عن التمثيل بينما الاخبار الجديدة تؤكد بانه سيشارك في عمل فكاهي قادم.

○ يبدو ان لصوت فيروز قيمة لدى الكاتب عبدالله الجفري. احدهم قال ان صوتها بالنسبة له كفنجان الشاي لا يسلوه

○ «السنين العجاف» ايضا ستكون مسرحيتنا في مهرجان قرطاج بتونس الخضراء، المسرحية شاركت في مهرجان القاهرة التجريبي.. الا يفضل ان نقدم للنقاد عملا مسرحيا جديدا بدل التكرار؟!

□ محمد الشدي □

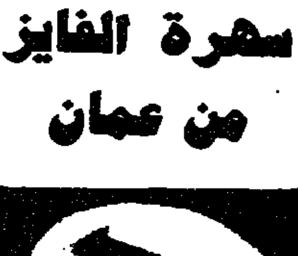
□ صلاح عبدالصبور □

○ تصدر مجلة الجيل ابتداء من عددها الأخير كمجلة نصف شهرية، المراقبون يتوقعون ان يكون هذا تمهيدا لتحويلها الى مجلة شبابية اسبوعية.

○ «الشعيطة» مصطلح اطلقه الشاعر صلاح عبدالصبور على بعض القصائد التي تبدو كدخان كثيف جوفاء لاعمق فيها ولا تجربة.

○ احتفى الاستاذ عبدالمقصود خوجة قبل ايام بالاستاذ احمد الجارالله رئيس تحرير جريدة السياسة الكويتية، الجارالله كان في قلوب الجميع ومبعث سرورهم خلال فترة وجوده في جدة.

سهرة الفايز من عمان




□ خالد الفايز □

●● يصل الى الرياض باذن الله اليوم المخرج الاذاعي خالد الفايز بعد ان امضى في عمان حوالي اسبوع وذلك للاعداد للبرنامج الاذاعي المعروف «سهرة عربية».

● كان برفقة المخرج مقدم البرنامج حسن التركي والمهندس الاذاعي المسؤول عن تسجيل البرنامج نتمنى ان تجيىء الحلقة العمانية مميزة كما اعتاد المستمع من برنامجه المتنوع الجميل (سهرة عربية).

السر تكشفه مرايا

من عبدالرحمن المنصور

شوهد الممثل خالد السالم قبل ايام في جامعة الملك سعود وهو يلبس عقالا متينا جدا ولا احد يدري عن دوافع لبسه لهذا العقال الغريب.

(مرايا) تكشف لكم الاسبوع القادم السر.

قفافيت أبجدية

□ علي النجعي □ □ عايض الردادي □

○ أحيانا تعلمك الخبرة أشياء رغما عنك!.

○ بطولة كأس الكؤوس العربية التي اقيمت في جدة - اختفى (اللون الاحمر) خلالها وشكرا للعب النظيف!.

○ ثبت ان الفحص الدوري يجبر (بعضهم) على صيانة سيارته! وعجبي!.

○ جيل (الانتفاضة) لا يزال يثبت ان الارض ثمنها الروح والفداء!.

○ حارت الزوجة وهي تنتظر هديته.. وبعد انتظار حضر قائلا: احضرت لك مرآة صغيرة ويكفي ان تري وجهك كل صباح!.

○ خلف كل عظيم امرأة.. كان يشك في صحة تلك المقولة حتى تزوج.. وتيقن!.

○ دأبت على معاقبة الخادمه على اقل هفوة رغم انها تتفانى في خدمتها، ترى هل حرصت على أن تأخذ بيدها وترشدها للاسلام وتعاليمه!.

○ ذهلت وانا أرقبه.. رغم انهم وصلوا للقمر الا انه لا زال يتساءل كيف نجح فلان في تجارته؟.

○ رغم بريق التلفزيون وكونه يشكل قوة جذب الا ان الكثيرين لا زالت علاقتهم (بالمعلم القدير) المذياع علاقة وثيقة!.

○ .. بات التفوق سمة له.. فهو يحب عمله!.

○ سقط.. ولم يجد سوى (والدته) تنتشله من الهاوية وتذهب به الى (مستشفى الامل) بعد ان تخلى عنه اصدقاؤه (الأوفياء) كما كان يردد!.

○ شمولية اهتمام الدولة ضمنت للفرد وللجماعة بل والمجتمع بأسره حياة كريمة في ظل نظام رباني هو الاسلام.

○ صرح المدرب المرموق قائلا: (لا اطمع بكأس الاتحاد ولكن لن امانع لو حققه فريقي) التعليق عليكم!.

○ ضرب الله سبحانه وتعالى مثلا وقال: «أيحب أحدكم أن يأكل لحم اخيه ميتا فكرهتموه» صدق الله العظيم!.

○ العمل في (رياض الاطفال) ليس سهلا كما يبدو للبعض!.

○ عن طريق منبه السيارة اصبحوا يلقون على بعضهم السلام! «طاط.. ديد»!!. لا تعليق.

○ غث القصيد تفوق على سمينه (بالعدد) فقط!.

○ فرح المريض بالزائر.. اول درجات الفرح!.

○ لانه يحترم الآخرين فهم يحترمونه! المسألة بسيطة!.

○ مرايا.. لو تحدثكم لقالت: ليتني اتمدد فأحتوي كل حروفكم يا اصدقائي الأوفياء!.



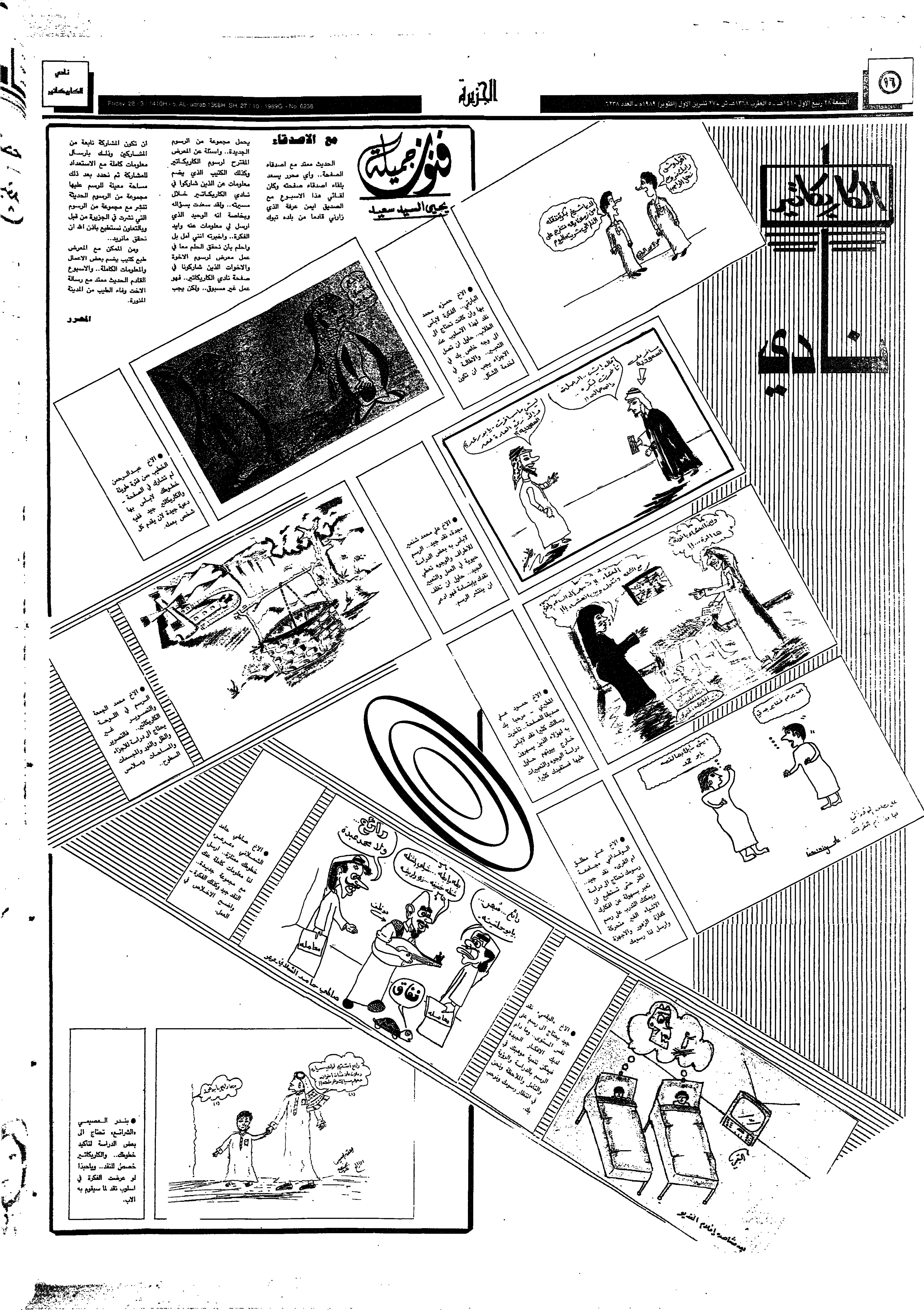
○ نجد (الاتكالية) في بعض ورش السيارات وذلك من خلال مطالبة هؤلاء باستبدال كل جزء يتعرض لخلل بسيط باخر جديد.. احدهم قال: (الفك والتركيب.. ولا تتكشف ايديهم المدربة الفنية المتخصصة).

- وموضوع الورش اتعرض له في (القفافيت) للمرة الثانية ربما على رأي المثل (كثر الدق يفك اللحام)؟؟!.

○ يا وطني.. علمتنا كيف تكون الانطلاقة!.

والى لقاء ان شاء الله.

زيد الجلعود



فنون جميلة

يحيى السيد سعيد

مع الاصدقاء

الحديث ممتد مع اصدقاء الصفحة.. واي محرر يسعد بلقاء اصدقاء صفحته وكان لقائي هذا الاسبوع مع الصديق ايمن عرفة الذي زارني قادما من بلده تبوك يحمل مجموعة من الرسوم الجديدة.. واسئلة عن المعرض المقترح لرسوم الكاريكاتير وكذلك الكتيب الذي يضم معلومات عن الذين شاركوا في نادي الكاريكاتير خلال مسيرته.. ولقد سعدت بسؤاله وبخاصة انه الوحيد الذي ارسل لي معلومات عنه وايد الفكرة.. واخبرته انني أمل بل واحلم بأن نحقق الحلم معا في عمل معرض لرسوم الاخوة والاخوات الذين شاركونا في صفحة نادي الكاريكاتير.. فهو عمل غير مسبوق.. ولكن يجب ان تكون المشاركة نابعة من المشاركين وذلك بارسال معلومات كاملة مع الاستعداد للمشاركة ثم نحدد بعد ذلك مساحة معينة للرسم عليها مجموعة من الرسوم الحديثة تنشر مع مجموعة من الرسوم التي نشرت في الجزيرة من قبل وبالتعاون نستطيع باذن الله ان نحقق مانريد..

ومن الممكن مع المعرض طبع كتيب يضم بعض الاعمال والمعلومات الكاملة.. والاسبوع القادم الحديث ممتد مع رسالة الاخت وفاء الطيب من المدينة المنورة.

المحرر

● الاخ حمزه محمد البارقي.. الفكرة لاباس بها وان كانت تحتاج الى نقد لهذا الاسلوب عند الطلاب.. حاول ان تصل الى وجه خاص بك في التعبير.. والاطالة في الاجزاء يجب ان تكون لخدمة الشكل.

● الاخ عبدالرحمن الخطيب «من فترة طويلة لم تشارك في الصفحة - خطوطك لاباس بها والكاريكاتير جيد ففيه دعوة جيدة لان يقدم كل شخص بعمله.

● الاخ علي محمد شنمير «جدة» نقد جيد.. الرسم لاباس به بعض الدراسة للاطراف والوجوه تعطي حيوية في العمل والتعبير الجيد.. حاول ان تغلف نقدك بابتسامة فهو ادعى ان ينتشر الرسم.

● الاخ محمد الجمعة الرسم في اللوحة والتصوير غير الكاريكاتير.. فالتصوير يحتاج الى دراسة للاجزاء والظل والنور والمجسمات والمساحات وملامس السطوح..

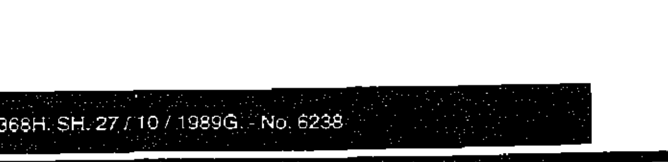
● الاخ حمود علي المطيري - مرحبا بك صديقا للصفحة.. تاخرت رسالتك كثيرا نقد لاباس به لهؤلاء الذين يسهرون خارج بيوتهم حاول دراسة الوجوه والتعبيرات عليها فستفيدك كثيرا.

● الاخ عني مطلق الوغداني «جامعة ام القرى» نقد جيد.. رسومك تحتاج الى دراسة اكثر حتى تستطيع ان تعبر بسهولة عن افكارك ويمكنك التدرب على رسم الاشياء الغير متحركة كفازة الزهور والاجهزة وارسل لنا رسومك

● الاخ صالطي حامد الشملاني «وعرعر» خطوطك ممتازة.. ارسل لنا معلومات كاملة عنك مع مجموعة جديدة.. النقد جيد وكذلك الفكرة - في واضح الاخلاص العمل.

● الاخ «البقمي» نقد جيد يحتاج الى رسم على نفس المستوى.. وما دام لديك الافكار الجيدة فيمكن تنمية موهبتك في الرسم بالدراسة والرؤية والتامل والملاحظة ونحن في انتظار رسومك ونرحب بك.

● بندر العصيمي «الشرائع» تحتاج الى بعض الدراسة لتاكيد خطوطك.. والكاريكاتير خصص للنقد.. وياحبذا لو عرضت الفكرة في اسلوب نقد لما سيقوم به الاب.



تراث الجزيرة الشعبي

إعداد: الحميدي الحربي

حضور مطرب شعبي



□ الوهيبي □

● للغناء الشعبي حضوره الذي قد لا نفضله وفي الفروق بين السماع والاستماع عزاء لنا.. يقتحمك احدهم في الرمق الأول:

ثلاث ارباع حبك في دعاية
وباقي الربع مقسوم نصفين!!

ومن ثم يقتحمك الآخر :

صادني في غرامه.. مثل صيد الحمامة !!

ويستمر اقتحامك :

وش علام الخط قوي يالهنوف
اتصل دايم ولا احد يرفعه
وفي الرمق الأخير تمتلىء غيظا.
صبوحة خطبها نصيب !!!

● تروي لنا كتب النوادر ان «واصل بن عطاء» كان متكلما بليغا وكان الثغ فلما سمع ان «بشار بن برد» قد هجاه قال : اما لهذا الأعمى المكتني بأبي معاذ من يقلته ؟ والله لولا ان الغيلة من سجايا الغالية لبعثت اليه من يبعج بطنه في جوف منزله» وكما لاحظنا قال الاعمى ولم يقل الضرير وقال المكتني ولم يقل بشار او ابن برد وقال لبعثت ولم يقل لارسلت. وقال جوف منزله ولم يقل في عقر داره!!.

وما احوجنا اليوم لاسقاط الراء لنتحدث عن «المطرب الشعبي» وليس اسقاطنا كتصرف ابن عطاء بل تحتمه بلا بديل حال «المطرب الشعبي» في هذا العصر عصر الغناء الخشبي!!!

ان الذوق لم يعد في مأمن بل هو مهدد بهجوم غاشم مؤلم بالحناجر المسلحة بسفاسف الكلام وموجع الانغام.. فلقد انتشرت البثور والنتوءات على وجه الاغنية الشعبية وبالتالي اشرعت ابواب الشعر لن هب أو دب فمن يجد ما يمنعه ان يكون «مطبا شعبيا» فهو لا بد سيكون شاعرا..

ومن قدر له سماع شيء من الغناء الشعبي سيجد ان الحضور غاية تبرر الوسيلة!!

ليس بهذا اسقاط ضمني على الشعراء لكنها ساحات قاحلة تسكن «مطبنا الشعبي».

● كم من الالم يحتاجه الشاعر لكتابة القصيدة ؟

حضور أخير

انت ظلي فاما ان اتبعك او تبعتني

والله لو ما قود نفسي برجواك
واجزم وكاد انه يبهمك خيرها
لطفي شعاع العمر لاغيب ضياك
عميت عيون ما يطولك نظرها

«بدر بن عبدالمحسن»

والى لقاء آخر

عبدالله الوهيبي



عيسى آل خليفة لـ (تراث الجزيرة) :

المهرجان الوطني للتراث والثقافة مفخرة لكل العرب

□ عبدالله الفيصل □ □ عيسى بن راشد □ □ عيسى بن خليفة □

كتب المعد :

عندما نستضيف احدا من الشعراء او المهتمين بالادب الشعبي محليا او خليجيا فالهدف هو التعريف به من خلال ارائه اولا ومحاولة اضافة معلومات جديدة للقارىء عن الضيف نفسه وعن مجال اهتمامه.

والشيخ الشاعر عيسى بن خليفة ال خليفة احد ابرز محرري الزوايا الشعبية في البحرين الشقيق وشاعر برز من خلال اجهزة الاعلام وعرف على مستوى الخليج.

كان في زيارة للمملكة منذ فترة فانتهزنا فرصة تواجده لنتحدث معه عن شئون وشجون الادب الشعبي في البحرين الشقيق.

وكان له اراء في الادب الشعبي على مستوى الخليج.. واليكم حصيلة ذلك اللقاء الذي حرصت على ان يكون تلقائيا دون ترتيب اسئلة او تحديد مسبق للنقاط التي سيشملها الحديث وكانت حصيلة الحوار :

الصفحات الشعبية قدمت ما تستطيع.. وهذه أفضلها

البداية

بدات في الكتابة عبر صحف البحرين عن الادب الشعبي عام ١٩٨٤ م وكان ذلك من خلال زاوية اسبوعية في جريدة «اخبار الخليج» وبعدها انتقلت الى جريدة «الاضواء» وما زلت حتى الآن.

وقد جاءت مشاركتي بعد اقناع لرؤساء تحرير صحف البحرين بجدوى الاهتمام بالادب الشعبي مما اتاح الفرصة لاكثر من زميل بالانضمام الى الصحافة من خلال زوايا اسبوعية تهتم بالادب الشعبي.

اما بدايتي مع الشعر فكانت قديمة وقد تبلورت بعد وفاة والدي رحمه الله حيث احسست فعلا بألم الفراق وكانت أول قصيدة عرفت لي على مستوى كبير هي رثاء بوالدي رحمه الله.

تعلمت من هؤلاء

وعمن كان لهم الفضل في الاخذ بيده في بداياته يقول : كان الشيخ الشاعر عيسى ابن راشد هو أول من شجعني حيث كنت ولا ازال اعرض عليه قصائدي لحظة كتابتها .. كما كان للأستاذ الشاعر عبدالرحمن رفيع اثر في مسيرتي الشعرية حيث كنت اخذ بارائه كشاعر كبير حتى وان كان لا يكتب الشعر النبطي.

بداية اخرى

يقول الشيخ عيسى عن بدايته مع البرامج الشعبية :

ابتدات علاقتي باعداد البرامج الشعبية من خلال سهرة تلفزيونية في أحد الاعياد قمت باعدادها وتقديمها بالتعاون مع الزميل خلف العنزي وقد لاقت استحسان الجمهور وجاء بعدها برنامج «من تراث الخليج» والذي قدمنا من خلاله الزميل عبدالله خلف الدوسري وانا عددا كبيرا من شعراء الخليج تعرف عليهم الجمهور في البحرين من خلال البرنامج وان كان قد سمع بالكثير منهم ولم يرهم قبل ذلك.

■ الضيف يتحدث الى محرر الصفحة ■

○ تصوير : محمد جميل

آراء خاصة

يقول ضيفنا عن رايه في الصفحات الشعبية :

الصفحات الشعبية قدمت الكثير للأدب الشعبي وبالذات الشعر النبطي وافضل الصفحات الشعبية على مستوى الخليج هي صفحات الكويت والمملكة العربية السعودية.. وابرزها على الاطلاق «تراث الجزيرة» في جريدة الجزيرة و«صفحات الادب الشعبي» بمجلة اليمامة ولا يستغرب ذلك اذا عرفنا ان المملكة هي موطن الشعر.

ويقول عن الشعراء في المملكة :

أبرز الشعراء في المملكة هم الأمير عبدالله الفيصل والامير خالد الفيصل.. والامير سعود بن محمد والامير بدر بن عبدالمحسن ولكل منهم اسلوبه الخاص وميزاته التي ينفرد بها.

وهناك من الشعراء الشباب من اكن لهم كل اعجاب واحترام مثل : ماجد الشاوي.. وصنيتان المطيري.. وعناد المطيري.. وغيرهم ممن لا تحضرني اسماؤهم الآن.

ومن الشاعرات : ريم الصحراء .. واغاريد السعودية .. وشاعرة قرأت لها مؤخرا عبر هذه الصفحة واتوقع لها مستقبلا طيبا هي الشاعرة عنود الصيد.

مهرجان البحرين

ونعود بالحديث الى البحرين الشقيق ومهرجان الادب الشعبي الذي اقيم هناك فيقول الشيخ عيسى :

كان المهرجان تجربة ناجحة بشهادة الجميع وقد زاده نجاحا مشاركة الأمير الشاعر بدر بن عبدالمحسن.. والأمير الشاعر عبدالعزيز بن سعود واتمنى ان يتكرر في كل عام.

لم اخسر شيئا رغم كل شيء

قلت له : هل خدمت الادب الشعبي.. أم انه هو الذي خدمك ؟! فقال :

لم اقدم الخدمة التي ارضى عنها مع انني ضحيت باشياء كثيرة من اجل الادب الشعبي البحريني واعتبر نفسي قد كسبت كل شيء ما دمت اقدم ما يخدم وطني بشكل او بآخر.. ثم اضاف : ولدي مشاريع لتطوير اساليب تقديم الادب الشعبي من خلال مختلف اجهزة الاعلام اتمنى ان تكون بمستوى ما يتطلع اليه المهتم بالادب الشعبي سواء في البحرين او في الخليج عامة.

المهرجان الوطني

وعن المهرجان الوطني للتراث والثقافة والذي يقيمه الحرس الوطني كل عام يقول ضيفنا . ان هذا المهرجان لا يكفي التحدث عنه في عجالة وقد كتبت عنه اكثر من مرة فهو بحق تظاهرة ثقافية يفخر بها كل عربي.

ديوان واحد فقط

وعما صدر له من أعمال مطبوعة يقول : لم يصدر لي حتى الآن سوى ديوان واحد هو «دمعة يتيم» والذي يضم قصائدي في بداية مشواري الشعري.

كلمة اخيرة

ويختتم حديثه الشيق بالشكر لكل زملاء الحرف في المملكة على ما يلقاه منهم كلما زار بلده الثاني المملكة العربية السعودية من حفاوة وتقدير ـ ونحن ايضا نشكره ونأمل ان يتجدد معه اللقاء في المرات القادمة .. وله ولكم ايها القراء نقول : الى اللقاء في حوارات اخرى.

بريد التراث

○ الاخوة.. والاخوات.

براك جزاء البدراني.. صالح المزيد.. ابراهيم علي المهنا.. دبلس حسين المطيري. ضيف الله ملحق السميري.. بدر الخالدي.. عيد سمير الحربي.. نواف بن صخيبر. لؤلؤة السلومي.. خالد الخالدي.. مسفر الجابر.. بندر ناصر الرويسان.. المستحيل.. ابو متعب العنزي. خالد الحماد. ابراهيم محمد الجبالي. محمد بن منيف العتيبي.. علي محمد زابنه.. عبد الرحمن السبيعي. عبد العزيز الماجد العتيبي. سعود محمد السهلي. مهل مسفر الدوسري. احمد محمد الصقر.. فواز مفلح العنزي.. مها السدحان.. عبد الإله العقيقي.. خلف سعيد الجهني.. مفلح عبد الله القحطاني.

ـ حاولوا مرة اخرى.. مع تمنياتي لكم بالتوفيق.. ويا هلا.

○ الاخ: ناصر سالم الضبي ـ الرياض.

ـ طول القصيدة وخلل في وزن بعض ابياتها حال بينها وبين النشر.. امل ان يكون القادم افضل.. ويا هلا.

□ الاخ سعيد المحيا ـ الرياض

ـ بعض المعاني.. ومباشرة بعض الالفاظ جعلت ابياتك اقل من مستوى النشر.. مع انها لا تخلو من روح الشعر ولهذا اقول حاول مرة اخرى.. ويا هلا.

□ الاخت: ايمان ـ الرياض.

ـ قبل ابداء اي رأي في محاولاتك لا بد من معرفة الاسم الحقيقي وان كنت ترغبين في النشر تحت اسم مستعار فالاسم يبقى للتمييز بينك وبين غيرك.. ويا هلا.

□ الاخ: عبد الله بن محمد الزيادي ـ الرياض.

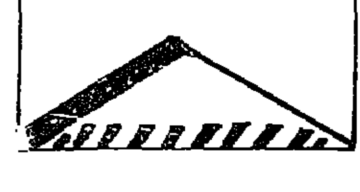
ـ محاولاتك لا بأس بها لكنني اطمع منك بما هو افضل.. فحاول ولك مني كل الترحيب.. ويا هلا.

□ الاخ:ابو عبد الله ـ الرياض.

ـ ارجو ان تبعث باكثر من محاولة حتى نتمكن من الاختيار.ويا هلا.

□ الاخت: شكاوى ـ الطائف.

ـ معرفة الاسم الحقيقي ضرورة من ضرورات النشر.. قصيدتك فكرتها جميلة وتفتقر الى الدقة في الوزن.. اما القصة فقد سبق نشرها.. في احدى صحف الخليج ومن غير الممكن اعادة نشرها فمعذرة.



من الوسط الشعبي

□ ابن سبيل □ □ المانع □ □ ظاهر □

خواطر حزينة.. طبعة ثانية

● خواطر حزينة.. الديوان الاول للزميل محمد السبيل صدرت الطبعة الأولى منه منذ عامين.. وقد وضع في منتصف الأسبوع الماضي اللمسات الأخيرة على «الطبعة الثانية» حيث جاء الديوان يحمل الكثير من التجديد في الشكل والمضمون.

المانع هنا

● الشاعر الشاب سليمان المانع عاد الى الرياض بعد رحلة قصيرة الى دولة الكويت الشقيق.

المانع.. في جعبته الكثير من الاشعار.. والأخبار التي سيكون لصفحة التراث منها نصيب الأسد كما يقول.

ظاهر.. والمولود الجديد

● الشاعر الشاب ظاهر هلال العنزي يعد لقصيدة جديدة بعد ان رزقه الله بمولود ذكر اسماه (سامي) القصيدة ستكون لسامي وتتحدث عن الطفولة والاطفال.. مبارك ابا سامي ومن مواليد السعادة ان شاء الله.

في الأسبوع القادم تقرؤون :

● تعقيبات على بيتي الأحمدي .. أو نمر بن عدوان !!
● قصيدة جديدة للشاعر خالد فيصل السبيعي..
● مشاركات نثرية وشعرية جديدة من قراء التراث



المجموعة الأوروبية (بقية)

والاجتماعية وامداد البلاد بالمساعدة التي تحتاج اليها لبناء مستقبلها، ولم يشتمل البيان على تفاصيل.

وقد نشر البيان في فرنسا التي تتولى الآن الرئاسة الدورية للمجموعة الاوروبية.

كما حيت الكويت الجهود المخلصة التي قامت بها اللجنة الثلاثية العربية العليا والتي بذلها النواب اللبنانيون في سبيل انجاح اجتماعاتهم بالطائف.. واعربت عن ترحابها بنتائجها الايجابية وما تشكله من خطوة عملية في اتجاه استتباب الامن والاستقرار في لبنان.

ودعت الكويت جميع الاطراف لتحمل مسؤولياتها التاريخية وتجسيد النوايا الطيبة في العمل على تحقيق الاهداف المنشودة في استعادة لبنان لوحدته الوطنية وسيادته واستكمال بناء مؤسساته الدستورية وممارسته لدوره المعهود ضمن اسرته العربية.

كما رحبت دولة الامارات العربية المتحدة بالاتفاق الذي نجح البرلمانيون اللبنانيون في التوصل اليه بالطائف واعتبرته انجازا كبيرا وخطوة هامة في اتجاه حل الازمة اللبنانية واستتباب الامن والاستقرار في ربوع لبنان الشقيق.

وقال مصدر مسؤول ان دولة الامارات العربية المتحدة تابعت باهتمام بالغ اجتماعات النواب اللبنانيين في مدينة الطائف.

وفي واشنطن ذكرت مصادر برلمانية في واشنطن امس الاول ان برلمانيان امريكيان ينويان التوجه الى لبنان لاقناع رئيس حكومة العسكريين المسيحيين العماد ميشال عون بقبول اتفاق الطائف.

واضافت المصادر نفسها ان النائبين الديموقراطيين ماري روز عوكر «اوهايو» ونيك رحال «وست فيرجينيا» وكلاهما من اصل لبناني سيحاولان لقاء العماد عون في لبنان رغم ان وزارة الخارجية حذرتهما من ان امنهما لن يكون مضمونا.

وعلى الصعيد اللبناني وجه العماد ميشال عون رئيس الحكومة العسكرية في بيروت الشرقية نداء امس الى النواب اللبنانيين للعودة الى الشطر الشرقي من العاصمة اللبنانية.

وجاء في بيان صادر عن غرفة الاعلام في رئاسة الحكومة العسكرية ان عودة النواب المسيحيين الى بيروت الشرقية سيتيح الفرصة للحوار بشأن اتفاق الطائف وتقرير مصير الوطن.

واضاف عون في ندائه الى النواب ان مستقبل لبنان يتحدد في هذه الساعات الحاسمة.. فيما قال النائب جورج سعادة امس الاول ان اتفاق الطائف لم يبرم سوى بعد ان تمت تلبية جميع المطالب والضمانات، التي طلبها فريقه.

اوضح ذلك في تصريح ادلى به في ختام اجتماع دام نحو ثلاث ساعات مع البطريرك الماروني نصر الله صفير في الفاتيكان.

هذا وقد اقترح الرئيس اللبناني السابق سليمان فرنجية اول امس الاربعاء عقد جلسة انتخاب رئيس الجمهورية في معقله في اهدن من اجل السماح للنواب بممارسة اللعبة البرلمانية.

واوضحت اذاعة صوت لبنان الموحد ان فرنجية كلف النائب عبد الله الراسي وهو عضو في الحكومة اللبنانية ذات الغالبية الاسلامية المدعومة من دمشق والموجود حاليا في المملكة العربية السعودية بابلاغ زملائه واللجنة الثلاثية العربية المكلفة بحل الازمة اللبنانية

واعرب النائب اللبناني بطرس حرب عن ارتياحه للوصول الى مرحلة الوفاق الوطني اللبناني بعد معاناة تعرض لها الشعب اللبناني طيلة اربع عشرة سنة.

وقال في مؤتمر صحفي عقده أمس في المركز الاعلامي بفندق (الهوليدي ان) في جدة ان البرلمانيين اللبنانيين جاؤوا الى هذه الأرض الكريمة وفي ضيافة المملكة العربية السعودية بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وتلبية لدعوة اللجنة الثلاثية العربية العليا لانجاز مشروع لخلاص لبنان.

واضاف يقول: لقد اكتشفنا ان نقطة الضعف تكمن في اننا لم نتوحد وان كل الطروحات التي كانت تطرح من هذا الفريق او ذاك كانت طروحات لا يمكن ان تؤدي نتائجها الا اذا تمكنا من انجاز وحدتنا الوطنية.

ووصف اتفاق الطائف بأنه يعيد بناء لبنان ومؤسساته فضلا عن انه يعيد بناء مجتمع العدالة والأمن ومجتمع حقوق الانسان وحق الانسان في الحياة والطمأنينة والمأكل والمشرب والمسكن خصوصا وان قسما كبيرا من اللبنانيين ـ كما قال ـ اصبحوا مهجرين ضمن وطنهم والقسم الآخر صار مهاجرا يفتش عن أبواب رزقه وعن حياته الكريمة خارج لبنان.

وقال النائب بطرس حرب: انه كان لا بد في سبيل عملية الوفاق الوطني ان يقوم الوفاق على ركنين اساسيين:

الأول: ان نتوجه نحو اعادة بناء دولتنا.

الثاني: استعادة سيادتنا التي لا تتحقق من دون اعادة بناء الدولة.

وهذان الركنان لا يقل احدهما اهمية عن الآخر خصوصا وانهما يرتبطان ببعضهما البعض ارتباطا وثيقا جدا.

وسجل النائب بطرس حرب لزملائه النواب جميعا الروح الايجابية التي جعلوها تسود أجواء المؤتمر.. وقال: لقد مكنتنا من الوصول الى صيغة تسمح ببناء مجتمع عادل قابل للحياة وتسمح بصورة واضحة وأكيدة وثابتة باستعادة السيادة التي فقدناها.

واضاف: ان هذه الصيغة ستمكن الدولة اللبنانية من استعادة قدرتها بواسطة قواتها الذاتية على بسط سلطتها وسيادتها.

وأكد ان ما تم انجازه أراح ضمائر البرلمانيين اللبنانيين معربا عن أمله في اهمية الالتزام بتطبيق هذا الاتفاق.

وقال بطرس حرب: ان الطمأنينة التي سادت أجواء الاجتماعات دللت على ان هناك روحية جيدة وجدت لدى اللبنانيين كما دللت على شيء أخر هو التزام عميق وجدي جدا من قبل اللجنة الثلاثية العربية العليا التي مثلت القمة العربية في مساعدة لبنان لكي يستعيد سيادته.

وكرر امله في ضرورة التزام الجميع بما تم انجازه وان يعودوا الى لبنان وكلهم امل ايضا بأن مسيرة السلام بدأت.. وقال: ان علينا ان نبذل الجهود لكي تنجح هذه المسيرة ونعيد بناء وطننا فيستعيد الانسان اللبناني حقه وكرامته في الحياة ويستعيد لبنان سيادته واستقلاله.

واعلن النائب بطرس حرب ان زيارة بعض البرلمانيين اللبنانيين الى الفاتيكان ومقابلتهم للبطريرك صفير كانت ناجحة جدا.. وقال انه قبل ان نوافق على المشروع حصلت اتصالات بغبطة البطريرك وأخذنا موافقته على ما أنجزنا.

وأوضح انهم اطلعوا البطريرك صفير على جميع العناصر التي يحتاج اليها بعد عودته الى لبنان لشرح القضية والانجاز.. وتابع يقول: انه ليس لأحد من مصلحة بأن نجهض هذا الانجاز قبل ان يولد.

واعتبر بطرس حرب ان ما تم الاتفاق عليه في الطائف يعبر عن ارادة مهمة وكبيرة لوضع حد للمآسي التي تعرض لها الشعب اللبناني فضلا عن انه يعبر عن ارادة ثانية مهمة جدا هي ان يستعيد لبنان سيادته وكرامته كوطن وكدولة.

واشار الى ان بيان اللجنة الثلاثية العربية العليا الذي صدر يوم الثلاثاء الماضي عبر بالفعل عن طموح اللبنانيين في ان يجدوا الأسرة العربية بكاملها متضامنة معهم في استعادة سيادتهم وتنفيذ ما اتفقوا عليه.. وقال: ان المهم ان نحقق هدفنا.. ان نأكل عنبا وليس ان نقتل الناطور. موضحا اهمية استخدام الوسائل الدبلوماسية

وكيل وزارة (بقية)

المحافظة على الاستثمارات الضخمة التي انفقت على شبكة الطرق في المملكة من اجل ان تؤدي دورها بكفاءة عالية لخدمة المواطنين اطول فترة ممكنة.

واوضح د. السلوم ان اجمالي اطوال شبكة الطرق في المملكة بلغت حتى العام الماضي ٢١٠٠٠,٩١٤,٩كم وهذه الشبكة من الطرق الضخمة الحديثة التي انجزتها الوزارة خلال السنوات الماضية تحتاج الى الكثير من الجهد والعمل على صيانتها وتشغيلها والمحافظة على كفاءتها لكي تظل صالحة لخدمة النقل والمرور ولتأمين السلامة لمستخدميها وبالتالي المحافظة على الاستثمارات الهائلة والضخمة التي انفقتها الدولة على هذا المرافق الهام.

واضاف د. السلوم قائلا: ان وزارة المواصلات ومنذ ان شرعت في تنفيذ الطرق في المملكة قد اولت برامج صيانة الطرق قدرا كبيرا من الأهمية مضيفا انه وكجزء من خطة الوزارة للمحافظة على سلامة الطرق ومستخدميها فقد بدأت في تطبيق برنامج مكثف لمراقبة اوزان وابعاد الشاحنات التي تستخدم طرق المملكة بهدف تفادي الاضرار التي قد تلحق بها نتيجة للحمولات غير النظامية والزائدة عن الحد الاقصى المسموح به وذلك عن طريق انشاء احدى عشرة محطة ثابتة لمراقبة اوزان الشاحنات تم توزيعها على شبكة الطرق بالمملكة.

اسرائيل تساعد (بقية)

وقالت الشبكة التلفزيونية ان اسرائيل وجنوب افريقيا جربتا اول صاروخ طويل المدى لهما في الخامس من يوليو تموز. واضافت قولها ان وكالة المخابرات المركزية الامريكية اطلقت عليه اسم صاروخ انريستون نسبة الى بلدة صغيرة في جنوب افريقيا قريبة من منطقة التجارب التي قيل ان الصاروخ اطلق منها.

واضافت شبكة ان بي سي ان وزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر على علم كامل بهذه الصفقة بين اسرائيل وجنوب افريقيا لكنه لم يحتج حين قابل وزير الخارجية الاسرائيلي موشي ارينز يوم ٢٧ سبتمبر ايلول على الرغم من ان نقل مثل هذه التكنولوجيا ينتهك العقوبات التي تفرضها الولايات المتحدة والأمم المتحدة على جنوب افريقيا.

ونقلت الشبكة التلفزيونية عن مصادر اسرائيلية قولها ان الجنرال عوجاي ريجيف الذي وصف بانه مساعد كبير سابق لوزير الدفاع الاسرائيلي اسحق رابين يشرف على مشروع الصاروخ من السفارة الاسرائيلية في بريتوريا.

وقالت شبكة ان بي سي ان اسرائيل تحصل مقابل مساعدتها لجنوب افريقيا بالاضافة الى الامداد المستمر باليورانيوم المخصب على حق استخدام موقع منعزل لتجارب الصواريخ الطويلة المدى لتجربة رؤوسها النووية. ونقلت الشبكة عن مصادر في وزارة الدفاع الامريكية قولها ان اسرائيل لديها الآن مخزون يتألف من ٢٠٠ رأس نووي.

ونسبت الشبكة الى مكتب رابين قوله في رد على طلب بالتعليق على التقرير «لن نناقش برنامجنا للصواريخ بأي حال».

وقالت ان وزير خارجية جنوب افريقيا بيك بوتا امتنع عن التعليق.

سمو النائب الثاني .. بقية

فخامة الاخ الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية.

يسعدني وقد تشرفت نيابة عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود بالمشاركة في حفل انتهاء حملة اعمار مدينة الفاو ان اعرب لفخامتكم وللشعب العراقي العزيز عن بالغ الشكر والامتنان لما لقيته ومن معي من كرم الضيافة واصالة المشاعر وعمق المحبة.

ولقد كان سروري كبيرا للمشاركة في هذه المناسبة العزيزة التي تذكرنا دائما بصمود الشعب العراقي الشقيق وبطولته بقيادة فخامتكم.

كما كان سروري كبيرا لما شاهدته في بلدكم العزيز من مظاهر الرقي والتقدم الكبير.

وفي الوقت الذي انوه فيه بهذه المناسبة وما تدل عليه من معان سامية ارجو لفخامتكم التوفيق الدائم مع اطيب التمنيات بدوام الصحة والسعادة وللشعب العراقي العزيز بدوام القوة والرخاء.

والله يحفظكم ويرعاكم.

اخوكم

سلطان بن عبد العزيز آل سعود

الرئيس علي صالح .. بقية

وسيجري الرئيس علي عبد الله صالح مع الرئيس حسني مبارك «مباحثات تتناول دعم اواصر الصداقة بين البلدين اضافة الى استعراض المستجدات على الساحتين العربية والدولية والامور ذات الاهتمام المشترك.

المؤتمر الوطني (بقية)

رئيس جنوب افريقيا لما اسماه نبذ الارهاب قبل اجراء محادثات.

وقال مبيكي الذي يشغل منصب امين العلاقات الخارجية في المنظمة انه يتوقع ان تفتح بريتوريا خلال الاشهر القليلة القادمة الطريق امام اجراء محادثات بموافقتها على المطالب الثابتة للمنظمة.

واضاف قوله: «علينا ان نتوقع ان يقدم النظام العنصري خلال الاشهر القادمة على عدة اشياء كالبدء في الافراج عن المعتقلين السياسيين والسماح بانشطة سياسية واعادة الشرعية الى منظمات انا واثق من ان كل هذا سيحدث».

وتوقع مبيكي ان الزعماء داخل البلاد سيسمح لهم قريبا بالتحدث والتحرك علانية باسم منظمة المؤتمر الوطني الافريقية بينما قد يسمح للذين يعيشون في المنفى بالعودة الى البلاد قريبا.

واضاف قوله: من الواضح انه جزء من تفكير ديك كليرك ان يسعى الى احداث انقسام داخل المنظمة وتحويلها الى مجموعتين احداهما ملتزمة بحلول سلمية والاخرى ملتزمة بالعنف.

وقال انه لا يوجد شقاق داخل منظمة الوحدة الافريقية حول الكفاح المسلح او التفاوض وان كان هناك نقاش يدور حول ما اذا كان دي كليرك الذي تولى مهام منصبه منذ اقل من شهر جادا في عزمه على التفاوض.

وزير الداخلية (بقية)

وقد جاء تصريح معاليه خلال حضوره لحفل تخريج دفعة جديدة من المعهد البحري بجدة صباح امس الاول والذي رعاه صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة حيث نوه بالمستوى الحضاري المتقدم للمعهد. وقال بان ما يدعو للافتخار هو ما وصلت اليه المملكة في مجالات التدريب العسكري واعداد الكوادر المؤهلة والمدربة

قمة الامريكيتين (بقية)

وفنزويلا وبوليفيا في سان خوسيه موعد عقد (قمة) حول المخدرات كان بوش

وعد بالمشاركة فيها. ولم تحدد اية خطة عمل في حين بدا ان عددا من المشاركين

يريدون أن يبقى هذا الاجتماع غير رسمي.

وستحتفل كوستاريكا رسميا بالذكرى المئة للديمقراطية فيها

باحيائها ذكرى انتفاضة شعبية ادت سنة ١٨٨٩ في سان خوسيه الى منع حدوث تزوير في انتخابات الرئاسة.

استدعاء (بقية)

استئناف المحادثات بأسلوب هادف.

واضاف قوله: «وفي هذا الصدد طلب من ممثله الخاص في قبرص اوسكار كاميليون ان يأتي الى مقر الامم المتحدة واشار المتحدث الى انه يتعين على بيريز دي كويلار تقديم تقييمه للوضع في قبرص في وقت لاحق من الشهر القادم.

الشاعر يكرم .. بقية

وجرى خلال هذا اللقاء الأخوي الاعلامي وفقا لـ «واس» تبادل وجهات النظر حول سبل تعزيز وترسيخ اواصر

التعاون بين المملكة العربية السعودية وشقيقاتها من الدول العربية في المجالات الاعلامية وخاصة ما يتعلق

منها بمتابعة ودعم مسيرة السلام التي حياها وباركها خادم الحرمين الشريفين

الملك فهد بن عبدالعزيز باسم اللجنة الثلاثية العربية العليا في قصر السلام بخطابه الشامل لكل مافيه خير لبنان الشقيق.

النفاتي .. بقية

مع المسئولين السعوديين فيما يتصل بدعم العلاقات بين البلدين الشقيقين.

واضافت الاذاعة ان الرئيس ابن

علي تعرف ـ ايضا ـ على فحوى اللقاءات التي أجراها الشاذلي النفاتي في كل من الرياض وجدة مع افراد الجالية التونسية.

طائرات (بقية)

هذا الطراز في المرحلة الاولى دون ان يفصح عن العدد الاجمالي للصفقة.

واوضح المسؤول السوفيتي بأن هذه الطائرات التي تعد قاذفة ومقاتلة في نفس الوقت هي من القاذفات الاستراتيجية البعيدة المدى والمزودة بمحركين للتحليق لمسافات طويلة دون الحاجة للتزود بالوقود في الجو.

واشار الى ان بامكان مثل هذا النوع من الطائرات حمل ما يقدر بثلاثة الى ثمانية اطنان من القنابل والصواريخ في الطلعة الواحدة.

نائب رئيس (بقية)

الذي حققته مسيرة مجلس التعاون خطوة جديدة تسهم في تطوير التعاون القائم وترجمة اهدافه النبيلة الى واقع ملموس.

ومن ناحية اخرى اكد المسؤول العماني في حديثه على الاهمية الكبرى لزيارة جلالة السلطان قابوس بن سعيد الحالية لدولة الامارات العربية المتحدة. وقال ان الزيارة تستهدف التشاور والتنسيق تجاه مختلف القضايا التي تحظى باهتمام مشترك الى جانب الحرص الدائم على توسيع افاق التعاون الثنائي.

خادم الحرمين الشريفين يتلقى .. بقية

يسعدني وأنا أغادر المملكة العربية السعودية العزيزة ان أتوجه اليكم بأصدق عبارات الشكر والامتنان لما تفضلتم به من حسن الضيافة لأعضاء مؤتمر البرلمانيين اللبنانيين المنعقد بالطائف ولما حبوتمونا به من رعاية كريمة لانجاح مهمته.

كما انني اقدر لكم فائق التقدير على ما قمتم به من مساع مستمرة مع كل جهة معنية لبنانيا وعربيا ودوليا لدفع عجلة السلام ولمعاونة المؤتمرين في التوصل لهدفهم السامي في انقاذ لبنان من نكبته الكبرى واعادة الأمن والاستقرار الى ربوعه واستعادة سيادته على كامل اراضيه ليعود في عروبته الأصيلة الى اخذ مكانه المفتقد بين اخوانه الذين وقفوا وراءه باجماعهم يردون عنه عاديات الزمن.

ولقد كان لكلمتكم الرائعة الموجهة الى اعضاء المؤتمر عندما حظوا بضيافتكم الشخصية بالأمس وقعها العميق في قلب كل فرد منهم وفي قلوب ابناء لبنان جميعا الذين ادخلتم الى نفوسهم الطمأنينة بتعهدكم المتابعة مع اخويكم جلالة الملك الحسن الثاني وفخامة الرئيس الشاذلي بن جديد لاتمام ما اخذتموه على عاتقكم من مسئولية عربية في رعاية ومساندة شعب لبنان للنهوض من كبوته سياسيا وعمرانيا.

ولا يسعني في الختام إلا أن اذكر بوافر التقدير ما قام به أعضاء اللجنة الوزارية الكريمة التي انتدبتموها انتم واخوانكم مع الأمين العام المساعد للجامعة العربية السيد الأخضر الابراهيمي من جهد حثيث ومن مواكبة مستمرة لاجتماعات المؤتمرين في الطائف ومساعدتهم عند كل خطوة من خطواتهم لا سيما سمو الأمير سعود الفيصل الذي تسجل له ولاخوانه شكر وامتنان جميع اللبنانيين.

ابقاكم الله ـ يا خادم الحرمين ـ ملاذا وموئلا لجميع العرب والمسلمين وحفظ الله الشقيقة العزيزة المملكة العربية السعودية وشعبها الأبي برعايتكم وحسن قيادتكم تستبق الزمن في نهضتها العمرانية والتربوية والعلمية والصحية وعلى صعيد التنمية الاجتماعية والاقتصادية وفي كافة ميادين الحياة الكريمة.

وان ينصركم الله فلا غالب لكم.

واسلموا لاخيكم صائب سلام

ومن جهة ثانية وجه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز برقية جوابية الى فخامة المشير عبدالرحمن سوار الذهب رئيس مجلس امناء منظمة الدعوة الاسلامية.. فيما يلي نصها:

فخامة الاخ المشير عبدالرحمن حسن سوار الذهب..

رئيس مجلس أمناء منظمة الدعوة الاسلامية..

تلقيت رسالتكم الودية المتضمنة تهنئتكم وتهنئة منظمة الدعوة الاسلامية باليوم الوطني للمملكة العربية السعودية والمتضمنة ايضا تأييدكم لما طبق بحق الفئة المجرمة التي اعتدت على بيت الله الحرام وعلى الحجاج الآمنين.. وأشكركم ومنظمة الدعوة الاسلامية على تهنئتكم وتمنياتكم الطيبة بمناسبة اليوم الوطني.. كما أشكركم على شعوركم الاسلامي وتأييدكم لما نفذ من عقاب بحق المجرمين الذين انتهكوا حرمات الله واعتدوا على عباده فاستحقوا بذلك العقاب الشرعي العادل.. وأتمنى لكم دوام الصحة والسعادة ولمنظمة الدعوة الاسلامية التوفيق وأرجو الله ان يحرس أمتنا من الشرور.

خادم الحرمين الشريفين

فهد بن عبدالعزيز آل سعود

ملك المملكة العربية السعودية

وكان المشير عبدالرحمن سوار الذهب قد بعث رسالة الى خادم الحرمين الشريفين أيد فيها تنفيذ المملكة لحكم الشرع في الفئة الباغية التي ارتكبت جريمة التفجيرات في مكة المكرمة ابان حج العام الماضي.

ونوه بكفاءة الأجهزة الأمنية في المملكة التي ألقت القبض على أولئك المخربين الذين انتهكوا حرمة الأراضي المقدسة وحاولوا ترويع حجاج بيت الله الحرام.

وقال: ان الأحكام التي نفذت بمرتكبي الجريمة هي قصاص عادل وعبرة لكل من يحاول العبث بمقدسات المسلمين.

وهنأ خادم الحرمين الشريفين بمناسبة اليوم الوطني للمملكة.

وقال: ان التقدم الحضاري المتميز الذي يتحقق للمملكة تحت قيادتكم الرشيدة هو مفخرة لكل عربي مسلم.

الكونجرس الامريكي .. بقية

غير القانونيين الذين فروا بسبب الاضطرابات السياسية من السلفادور ونيكاراجوا والصين الشعبية الى الولايات المتحدة لمدة ثلاث سنوات.

كلمة الجزيرة (بقية)

استقرار وسيادة وأمن لبنان.

كما ان التأييد الدولي الذي صاحب الاتفاق اللبناني وواكب خطوات العلاج العربي للأزمة.. يؤكد التوجه الدولي الذي بدأت تتضح معالمه في افغانستان وانجولا وكمبوديا وباقي الصراعات الدولية.. ويشير الى ان العالم على مشارف زمن الوعي الانساني والحضاري بعد ان اكدت التجارب ان حوار المدافع وشريعة الغاب لا رابح فيهما.

والتحول التاريخي الذي احتضنته الطائف يؤكد حقيقة علت شواهدها على الصعيد العربي والدولي.. وهي ان المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين وبصدق توجهاتها وسلامة نواياها استطاعت ان تكون عند مستوى التكليف ونجحت بجانب اشقائها في المغرب والجزائر في تضميد الجرح العربي الغائر في لبنان.. وضمان الشفاء له باذن الله تعالى.

الساعة ٢٥ (بقية)

خطبة جميلة.. واذكر انه تحدث فيها حديثا جيدا عن المال قائلا: هو نعمة اذا استعمله في واجباته.. وانفقه في مكانه.. واستعمله في ابوابه.. وهو نقمة.. اذا استعمله عكس ذلك .. ثم تناول بالتفصيل وباسلوب مهذب مؤدب مستشهدا باقوال سداها ولحمتها قول الله عز وجل في كتابه واحاديث رسول الله ـ صلى الله عليه وسلم ـ وان الله يعطي المال من يحب ومن لا يحب وفسر قوله تعالى [فاما الانسان اذا ما ابتلاه ربه فاكرمه ونعمه فيقول ربي اكرمن .. واما اذا ما ابتلاه فقدر عليه رزقه فيقول ربي اهانن] وان المال ابتلاء وامتحان لكليهما .. ثم شرح الحديث الشريف الذي يقول «لو كانت الدنيا تساوي عند الله جناح بعوضة ما سقى الكافر منها شربة ماء او كما قال ـ ثم تطرق الى ثراء فرعون وهامان وقارون وانه قادهم الى النار لفسقهم وتجبرهم وكفرهم بانعم الله.. والواقع ان هذا الخطيب: ذو بيان وحسن اسلوب.

الغوا شرط الخبرة عند التوظيف

عزيزتي الجزيرة..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد..

لقد اطلعت على ما كتبه الاخ/ محمد القشعمي في جريدتكم الغراء في العدد ٦٢١٨ من يوم السبت الموافق ٨ ربيع الاول ١٤١٠هـ حول (وظائف شاغرة ولكنها تتطلب شروطا معقدة).

عزيزتي الجزيرة وقراءها الاعزاء: نحن في عصر مثمر بالخير والبركة في ظل خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين وتشهد مملكتنا تعليما من افضل وسائل التعليم والحمد لله.

فالشباب خريجو الثانوية وغيرها من اين لهم خبرة ثلاث او اربع سنوات واين الشركة التي تقبل وتعطيهم الفرصة لايجاد الخبرة وهم خريجو العام الماضي او قبل العام الماضي والشركات التي تطرح مثل هذا الشرط لا تقبل الا به مع العلم ان شبابنا ان شاء الله قادرون على

العمل بدون خبرة طويلة واقتراحي لو ان الشركات المنزلة للاعلانات لا تذكر هذه الخبرة في شروطها ولكن تتحقق في من لديه الكفاءة في العمل لاصبح الكثير من الشباب لا يتعقدون من هذه الشروط. ولكم تحياتي.

خالد سليم المطيري

الدوادمي

للحد من السرقات الشعرية..
اطلبوا اثبات شخصية لكل شاعر جديد

عزيزتي الجزيرة..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد..

تعقيبا على ما نشر بالعدد رقم ٦٢١٧ بتاريخ ١٤١٠/٣/٧هـ تحت عنوان: سرقة شعرية اخرى. سرق القصيدة ونشرها في جريدة اخرى. اشارك بوجهة نظري عليها تجد صدى طيبا فسرقة القصائد ظاهرة بدات تنتشر مؤخرا سواء في صحفنا المحلية او الخليجية او العربية وبغض النظر عن صفات السارق التي يجب ان ينعت بها. فمن غير المعقول ان يقدم رجل بكامل قواه العقلية على الادعاء بان قصيدة معينة له وهو منها براء حتى وان كانت لشاعر مغمور فما بالك بمن يدعي قصيدة لغيره معروفة «كعلم في راسه نار» فما اكثر من نسب لنفسه قصائد الامير الشاعر محمد ابن احمد السديري والامير الشاعر خالد الفيصل وغيرهما كثير.

اقول لا يقدم على ذلك الفعل الا سفيه ساذج ولكن مع انتشار الظاهرة لابد ان توضع علامة استفهام لمعرفة الدوافع وراء مثل ذلك الفعل المشين واعتقد انها واحدة من اثنتين:

ـ إما ان يكون اسم السارق من نسج الخيال ليضحك من فعله ويتلذذ باحتراق اعصاب من يدافع عن التراث الشعبي بحرارة. واما ان يكون مقلبا عمل بهذا المسكين من قبل شخص استعصى عليه الضحك فاراد استعادته على حساب احراج صديقه.

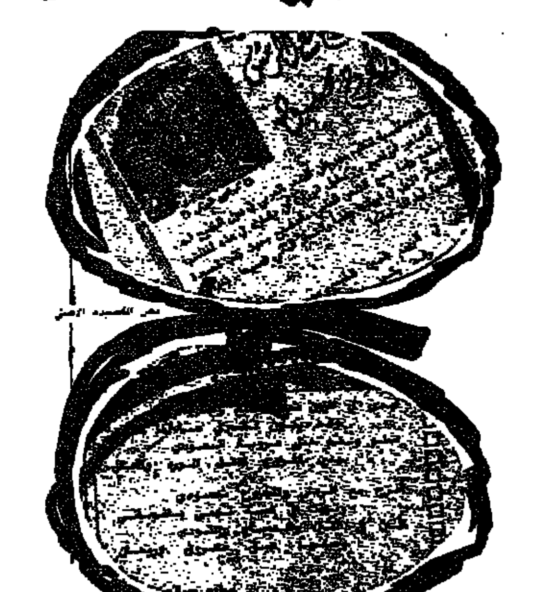
ولا يعني هذا انني استبعد وجود السرقات الشعرية ولكنها ليست بتلك الكثرة التي نراها.. وبالتاكيد ان بعض السرقات ان لم يكن معظمها مقالب عملها بعض العابثين من اجل ان يجدوا موضوعا طريفا يتحدثون عنه في مجالسهم.

ومع مساوىء هذه الظاهرة الا ان لها ناحية ايجابية وهي اظهار عمق ثقافة معد الصفحات الشعبية او سطحيته ومع ان القائمين على الصفحات الشعبية لا يمكن ان يعرفوا جميع الشعراء وقصائدهم الا انه لا يمكن ان تمر عليهم قصائد ذائعة الصيت كتلك التي قراتها عدة مرات وقد مرت بسلام على معد صفحة شعبية في مجلة خليجية قبل ان يبتعد عنها.

ختاما لي وجهة نظر ارجو ان تساهم في التخفيف من هذه الظاهرة وهي أن يطلب من كل من يتعامل مع الصفحات الشعبية لاول مرة صورة من مستند رسمي يثبت شخصيته ولا شك انها ستختفي ثلاثة ارباع السرقات الشعرية إن لم تختف تماما.

عافت مطر الجميلي

حفر الباطن



■ بعض القصائد المسروقة ■

الـــدروس الخصوصيـــة
المشكلة تكمن هنا



عزيزتي الجزيرة..

تحية ود ومحبة.. وبعد ..

من خلال هذه المساحة المتواضعة اود ان اعلق على بعض اراء الزملاء حول موضوع الدروس الخصوصية الذي تناقشه صفحة عزيزتي الجزيرة من خلال اقلام قرائها. فقد تبنى اولئك القراء فكرة لو نظرنا اليها بصفة عامة بعيدا عن الندرة لوجدنا انها خاطئة بل هي محض افتراء ..

وعلى غرار تلك الفكرة كتبت الاخت معدية عمر علي ـ محايل عسير ـ وذلك بالعدد ٦٢١٢ تحت عنوان (يلجأ اليها الطالب بسبب المدرس) ..

حيث بدأت الاخت بطرح علامات الاستفهام حول تقصير المعلم ثم انتهت بقولها: (نتمنى ان تقوم الجهات المسئولة باخذ الاحتياطات من بعض ضعاف النفوس الذين يدفعون الطلبة لاخذ دروس خصوصية لديهم.. الخ) .

واذا كان لي من تعليق على هذه الاراء فلن يكون دفاعا عن المعلم وانما هو مجرد تبيان لبعض الحقائق التي يعلمها الطالب جيدا او يعاني منها المعلم ويعيشها المسئول ايضا. فالمعلم وخاصة في مرحلتي المتوسطة والثانوية نجده في حالة المتورط بين طول المناهج وبطء الفهم عند بعض التلاميذ فكما تعلم ان الطلاب ليسوا على درجة واحدة من الذكاء وسرعة الفهم والادراك فمنهم من يحتاج الى اعادة شرح وتفصيل اكثر لكي يتمكن من هضم المادة المراد توصيلها اليه وهذا يتطلب من المعلم الاعادة والتكرار لكي يلحق متأخر الطلاب بسابقهم من حيث فهم المادة الدراسية. ولم نترك المسألة لنشاط المعلم او كسله فهو امام منهج دراسي ومطالب بشرحه وتقديمه للطلاب كاملا وهذه المناهج كما نعلم انها طويلة جدا يقوم المعلم بتوزيعها في بداية الفصل على عدد الحصص وقد يكون نصيب كل حصة درسا او اكثر.. ومن هنا نكون قاب قوسين او ادنى من سؤال يستعرض بكل ابعاده قائلا.. كيف يوفق المعلم بين طول المنهج وبطء الفهم عند بعض الطلاب...؟! وفي نظري اننا لو استطعنا ايجاد اجابة لهذا السؤال لذابت مشكلة الدروس الخصوصية ولنجا المعلم من بعض الاتهامات غير اللائقة .. مع تحياتي للجميع وشكرا ..

قليل محمد الثبيتي

فرع جامعة ام القرى بالطائف

إيضاح من إدارة المتابعة بوزارة الصحة

سعادة المشرف على صفحة المواطن والتنمية بجريدة الجزيرة المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

نشير لخطابكم المؤرخ في ١٤٠٩/١٢/١٣هـ ومشفوعها شكوى المواطن نجم صالح ضد استشاري الامراض الباطنية الدكتور بيومي بالمستشفى الوطني بالرياض .

بناء عليه فقد تم التحقيق في ماذكره الشاكي مع الطبيب المعني ومن استطلاع رأي الاستشاريين بمستشفى الرياض المركزي ،

افادوا بأن الدكتور محمد عاطف بيومي لم يقم بأي مخالفة علمية ، حيث ان التشخيص سليم وان الادوية الموصوفة مناسبة للتشخيص ولم يبتدع شيئا غير مألوف في علاج الحالة .

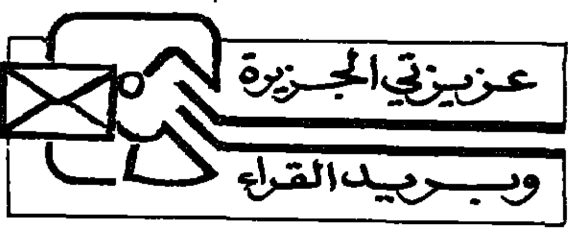
نأمل الاطلاع . والله الموفق ..

مع اطيب تحياتي ..

المشرف العام على

ادارة المتابعة

د . محمد بن سعيد الغامدي



■ **الاخ : عبدالعزيز سعود النافع .. الرياض ...**

ـ اقدر لك وجهة نظرك حول الزواج من الفتاة الحاملة للمؤهل العالي .. واعتذر لك عن نشره لكون الصفحة سبق ان طرحت القضية ونالت حقها من النقاش .. لك التحية ..

■ **الاخت : نورة السعيد ... جدة ..**

ـ العزيزة لاتنشر الشعر الا اذا كان تعقيبا.. اعتذر لك عن نشر قصيدتك وقد احلتها الى صفحة «تراث الجزيرة» .. لك التحية ..

الاخت/ هدى احمد يماني.. مكة المكرمة

ما اشرت اليه في رسالتك لا اعتقد انه دافع يمكن الاعتماد عليه في «تزوير الشهادات».. ارجو ان تعيدي النظر في مقالك مرة ثانية.. كما اود احاطتك ان العزيزة تنشر التعقيبات فقط . لك التحية ..

الاخ/ محمد حسين الحسيني.. فلسطيني مقيم بالمملكة

احلت رسالتك الى صفحة (الملتقى) حيث انها تهتم بكافة ما يخص المقيمين في هذا الوطن. لك التحية .

صاحب القصيدة المسروقة:
الاعتداء على القصائد شيء ليس بجديد

عزيزتي الجزيرة

تحية طيبة وبعد

بكل تقدير قرات مقالة الاخ الكريم/ عبدالله دعيع الرشيدي المنشورة في هذه الصفحة العزيزة من العدد ٦٢١٧ والتي كشف من خلالها الاخ عبدالله بادي ابراهيم البادي الذي جير قصيدتي المنشورة في صفحة التراث الشعبي من العدد ٦٠٠٧ لنفسه ولا ادري ما سبب ذلك.؟ ان الممارسات العابثة التي يقوم بها هؤلاء الادعياء بحاجة الى وقفة صادقة تضع حدا لها وليس البادي سوى واحد من عشرات العابثين ولكنه ـ بصراحة ـ عابث جريء بل جريء جدا وبامكاني تسميته «العابث الامين» لانه نقل القصيدة دون زيادة حرف او نقصه وهذه امانة يشكر عليها !! اما تعليقي على الموضوع فاختصره بما يلي :

اولا: اشكر الاخ عبدالله دعيع الرشيدي الذي كشف الامر وقطع الفرصة على هذا وهذه تكفي لردع هذا وامثاله وتحذر كل من له قلب او القى السمع وهو شهيد..

ثانيا: بالنسبة للقصيدة فلا ارى ما يدعو الى اثبات ملكيتي لها فقد اورد الاخ عبدالله من الادلة ما يكفي خاصة وان البادي نشرها بعد ستة اشهر كاملة من نشرها في جريدة الجزيرة وقد هرب بها الى هناك معتقدا انه سينجح ولا ادري موقفه الان بعد ان تم ضبطه متلبسا..؟!!

ثالثا: الاعتداء على القصائد عموما امر ليس بجديد فكم وكم هي القصائد التي تم اختطافها قديما وحديثا وقد قرانا ان احدهم سرق ديوانا كاملا من الغلاف الى الغلاف ونسبه لنفسه وهو ديوان الشاعر المعروف (فاروق جويدة) والامثلة كثيرة ولا ارى علاجا لذلك انجح من المتابعة وكشف لصوص الشعر والتشهير بهم كما فعل الاخ الرشيدي وهذا واجب كل ذي ضمير حي من القراء الكرام..

رابعا: اشكر للاخ عبدالله عبارات الثناء التي خص بها شخصي المتواضع ولا ارى ذلك الا من حسن اخلاقه ونبل كرمه وادعو الله القدير ان اكون عند حسن ظنه دائما وختاما لهذه الصفحة التي اعتنت بالامر وللقائم على تحريرها كل التقدير ومحبة فهكذا نحن عهدناها منبرا حرا من منابر البناء وللاخوة القراء الكرام خالص مودتي.

ناصر العايد

«ضرية»

ملاحظة على المستوصفات الخاصة



عزيزتي الجزيرة.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد..

«عن اسعار المستشفيات الخاصة» هذا عنوان ما جاء بهذه الصفحة بقلم الاخ ابراهيم بن عبدالرحمن الربعي تعقيبا على الاستاذ سليمان العيسى واضم صوتي مع الاخ ابراهيم على ان اسعار المستشفيات الاهلية مرتفعة.. ولن اسطر شيئا جديدا حول هذا الامر ولكن لعلني اجدها فرصة لكي اضم للموضوع السابق موضوعا لا يقل عنه في الاهمية وهو اسعار الكشف في المستوصفات ولست اطالب بأن تكون اقل وان كنت اتمنى ذلك ولكن سؤالي هنا..

لماذا يسمح لطبيب عام شغل غرفة الطبيب الاخصائي اثناء اجازته السنوية بحيث يحصل المستوصف من المراجع عندما يريد الكشف عند الاخصائي ٥٠ ريالا ويفاجأ بعد أن يدخل عند الطبيب أو «الدكتور» فاذا به هو الطبيب العام الذي سبق وان راجعه من قبل «مقابل ٣٠ ريالا» وهي القيمة المخصصة للطبيب العام!!

لا أطيل عليكم واتمنى ان تلقى هذه الملاحظة عناية المسئولين بوزارة الصحة واقترح هنا اقتراحا وهو ان توضع لوحة كبيرة وفي مكان واضح في المستوصف يكتب عليها اسم الدكتور الذي يتمتع باجازته السنوية مع ذكر تخصصه.

وبهذا يضمن المواطن ويكون على علم تام قبل ان يدخل الى الطبيب ويصاب بالحرج مما يضطره الى عدم الخروج لكونه غير الطبيب الذي يريده. كما اتمنى ان تكون هناك عقوبة رادعة لاي مستوصف لا يمتثل للتعليمات بهذا الشأن.

وفق الله الجميع للخير.. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

علي بن صالح الفالح

كلية العلوم الاجتماعية

حول صفحات الجزيرة

عزيزتي الجزيرة..

السلام عليكم ورحمة الله وبعد

قرات ما سطره قلم الاخ احمد الرميح في عدد الجزيرة رقم ٦٢٢٤ يوم الجمعة ١٤١٠/٣/١٤هـ حول اقتراح يرى فيه ان تقدم او تأخر صفحتي «نادي الكاريكاتير» وتراث الجزيرة الشعبي يوم الخميس او السبت ويتم احلال صفحة استراحة الاسبوع معهما مع اضافة صفحة جديدة «ضيفة الجزيرة».. واعتقد من وجهة نظري المتواضعة بأن الصواب قد جانب الاخ «احمد» فيما ذهب اليه عن اقتراح.

ولتلك الوجهة اسباب اذكرها بايجاز.. اولا: اخي احمد.. تعتبر صفحة «استراحة الاسبوع» صفحة منوعة تعتمد على ما يقدمه قارؤها الكريم من ابداعات وكذلك نفس القول ينطبق على صفحتي «مرايا» والتي تعتمد على المادة الاخبارية بجانب مشاركة القراء. فليس من المعقول ان تكون هناك اربع صفحات منوعة في يوم واحد.

ثانيا : أؤيد اخي «احمد» في تقديم صفحة «نادي الكاريكاتير» ليوم الخميس بشرط ان يحل محلها صفحة «دينية» تهتم بشئون المسلمين واخبار الجهاد القائم في دولتي فلسطين وافغانستان لا سيما ان يوم الجمعة يعتبر عيد المسلمين الاسبوعي.

ثالثا: بالنسبة لاقتراحك باضافة صفحة «ضيفة الجزيرة» فاعتقد بانه ليس هناك داع لمثل هذه الصفحة والتي لم تستطع الاستمرار طويلا لقلة الضيفات المناسبات لتلك الصفحة بعكس صفحة «ضيف الجزيرة» والتي تبرز لنا شخصيات الابطال المشاركين في توحيد جزيرتنا.

واخيرا ارجو من الاخ «احمد» ان لا يكون قد اعتبر كلامي هذا اعتراضا عليه ولكن كقراء متابعين لهذه الجريدة الكريمة نريدها ان تخرج علينا بأحلى حللها وابهى زينتها لا سيما ونحن في شوق دائم لذلك العدد الاسبوعي والذي يعتبر فاكهة اجازتنا القصيرة.

مفلح عبدالله نزهان القحطاني

الهياثم



عندما يكون الفجر غدا جميلا

لحظة انبثاق الفجر لاتعني انتعاشك بنسيمات الصباح بقدر ما تعني ان هذا الفجر مولد جديد بقدر ماتسعد بميلاده يبهجك ان يظل دوما مشرقا بامل جديد .

كذاك ميلاد طفل انما هو ميلاد فجر جديد نحيا دوما ليظل مشرقا بكل الأمل لغد جميل وتصبح شقائق الفجر عيدا دائما .. الطفل الجديد بدا ينطق حرفا . بدأ أولى خطوات مشيه انما الطفل ليس فرحة فقط بل مسئولية غد جديد . هذا الطفل كيف أعددناه ليتكيف نفسيا واجتماعيا في هذه الحياة !

كآباء وامهات ما المسئولية المناطة بنا لتربية الطفل ؟ النظريات العلمية التربوية تملأ الدنيا وكل نظرية جديدة تنقد ماقبلها وتاتي بجديد .

والخبرات الحياتية موجودة لدى كبار السن ومجانا تقدم دون حتى طلب .

وفطرة التعامل الابوي والاموي مغروزة في دواخلنا وفي اعماقنا .

انها الحيرة تجاه مسئولية تقديم بذرة صالحة لأرض الوطن .. الأرض خصبة لابد أن تكون البذور جيدة حتى تثمر وتزهو بربيع دائم . هل نرتكز في تربية ابنائنا على نظريات تربوية حديثة ؟ هل نستجيب لدعوى « روسو » في اشهر الكتب التربوية « اميل » بأن نترك الطفل يصارع الحياة وحده حتى يكتسب الخبرات ونجعل قدوة الطفل روبنسون كروز الرجل الذي تحطمت سفينته فعاش في الغابة وتاقلم مع الحيوانات كما اراد روسو ! وهو الذي وجّه كل توجهاته التربوية للذكر دون الأنثى وكانت المراة في نظره مجرد خادمة او مديرة لمنزل الرجل فقط '

أم نعتمد في تربية أطفالنا على خبرات السابقين فنقسو على الطفل وعمره لا يتجاوز خمس سنوات بالعقاب ونحكي له حكايات مخيفة اذا لم يستجب لأوامرنا !

صحيح ان امهات الأمس قدّمن للتاريخ ابطالا وعمالقة ولكن على اي شيء استندن في التربية '

هل تكفي الفطرة وحدها لتقديم طفل سوي من كافة النواحي '

وهل حقا كل طفل بقدومه يعدّ تجربة جديدة وكانه بذاته يضع نظريات تربوية جديدة '

لاشيء مؤكد .. شيء واحد يمكن الجزم به ان التربية الاسلامية هي التربية الصحيحة ..

هي المنبع الذي لابد أن تصب فيه جميع نظريات التربية وفروعها فقد قدم لنا الاسلام نظاما كاملا لتربية الانسان منذ طفولته وحتى مماته بدءا بالتخفيف عن الحامل بالافطار في رمضان عند الضرورة مرورا باهمية الرضاعة الطبيعية وحتى بلوغه الرشد ثم الكهولة

ولكن تقدم العصر واسلوب الحياة المختلف يجعلان من المنطقي الا نهمل نظريات تربوية كانت نتاج بحوث ودراسات هي لاتكفي بمفردها ولكنها وفق اطار اسلامي تصبح ذات جدوى اولم يقل الغزالي بان الطفل صفحة بيضاء وان الأبوين ينقشان عليها الحروف كذلك خبرات كبار السن بشيء من التعديل المنطقي يمكن ان تكون عاملا مساعدا لنجاح اسلوب التربية ان لم تستند على الخرافات

ان ميلاد طفل يعني ميلاد جيل باكمله وحيرة أب وأم عند انتظار قدوم طفل جديد تعني بداية درجات سلم طويل من المسئولية الجادة نحو تربية سليمة

حيرى

في الهوامش السابقة ولضيق المساحة نشر جزء من « حيرى » ولروعة القصيدة التي شدت بها فيروز أعيد حديثي مع القصيدة ولكن كاملا

« من دله على طريقي
هل باحت الأطيار »

كنت قد ارتديت الليل وتدثرت بعتمته وعانقت الاطيار اخبرتها بحبيبي فعلمت اني اختبيء من شيء كلما هربت وجدته في طريقي

« بكرتُ من قبل الشروق
فجاء في الاسحار
على طريقي سار
كالزهر والاشجار »

ايها الاطيار قبل ان تُزف الشمس اردت الرحيل فجاء قبل انصداع الفجر لقيته خطوات في طريقي واريجا في زهور الطريق

« يغيظني ان اراه
يكون حيث اكون
فما اريد لقاه »

ارفض هذا الحصار اراه حيث اكون .. قلت له مرارا الطريق من هناك ومئات الزهور على الطريق تنتظر الرحيق وانا زهرة برية ضاع شذاي بين رياح الحنين ورحيق الاماني

« لكنه اذ يروح ...
احس شيئا يضيع
كما تحس السفوح ..
بعد ارتحال الربيع »

اعتدتك ياعذابي اعتياد الأرض بعد قفرها. الجبال تعشق الربيع .. تشعر بغربة اذا رحل. وانت ايها الأمل الربيع الذي اخشاه حين تزهو الأرض وتعتاد الفوح

ـ مابين الاقواس من ابداعات فيروز ـ

رئيس مجلس الادارة:
عبدالله عبدالعزيز السديري
مدير عام المؤسسة: صالح بن عبدالعزيز السالم
هاتف: ٤٠٣٠٩٢٤

الجزيرة
أسسها:
عبدالله بن محمد بن خميس

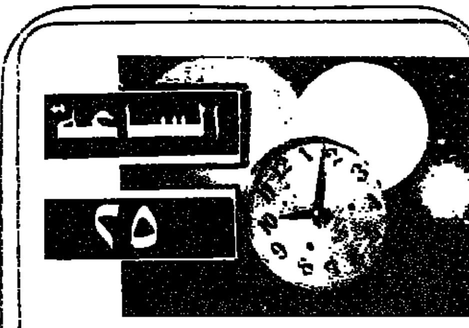
رئيس التحرير: محمد بن ناصر بن عباس - هاتف: ٤٠٣٠٩٢٥
نائب رئيس التحرير: محمد بن عبد الله الوعيل - هاتف: ٤٠٢٢٢٢٢
مدير التحرير:
جاسر بن عبد العزيز الجاسر - هاتف: ٤٠٦٤٨٤٤





عرعر/مكتب الجزيرة/ خلف القاران:

ان التطور العمراني، وانتشار مشاريع الاسكان التي تنفذها، حكومتنا الرشيدة ممثلة بوزارة الداخلية. في مشاريع اسكان منسوبي وزارة الداخلية قد قطعت شوطا في مجال التطور، مواكبة للركب الميمون في التطور والبناء والازدهار.. وفي منطقة الحدود الشمالية، وقلب الشمال النابض.. اقيم مشروعان للاسكان في عرعر، وطريف، اشتملا على مئات الفلل السكنية الفاخرة المزودة بكافة وسائل الراحة والرفاهية والخدمات، من مرافق، ومدارس، واسواق مركزية وملاعب ومسابح، وصالات رياضية مغلقة، وحدائق غناء في ارجاء وساحات هذه المدن المتكاملة، والتي تخدم رجال الامن وابناءهم. لينعموا بوسائل الرخاء، والمعيشة الاجتماعية المميزة.



بقايا ذكريات

□□ اسمح لنفسي كثيرا بزيارة - المنطقة الشرقية - لأؤدي واجبين - الاول - المتعة والانس بزيارة اقارب لي فيها.. في جهات متعددة منها - الثاني - اشارك في مباهج الزيجات والمشاركة في افراحها سواء منها ما كان لاقاربي او اصدقائي .. واعتبر النقطة الثانية مهمة جدا لانه لم يبق - مع الاسف - من الروابط التي يحافظ عليها - بقسم الباء - سوى هذه الصفة التي تجمع الاقارب والاصدقاء معا.

انني اذكر انني التقيت باحداها بصديق لم اره منذ خمسة وثلاثين عاما.. ومما احرص عليه في هذه الزيارات التي تتكرر باستمرار انني اصلي الجمعة في اي مسجد مجاور للسكن الذي اقيم فيه.. ومنها مسجد - اسيد بن خضير - والذي يؤم المصلين فيه خطيبا واماما - الاستاذ عبدالعزيز السويدان، وكم كانت خطبته التي استمعت اليها ذات مرة في احدى زياراتي - كم كانت

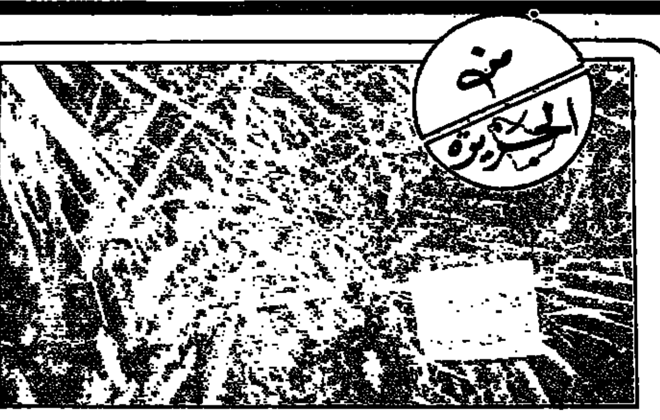
(البقية ص ١٨)

مطلوب
ببغاء
بمواصفات
خاصة

نشر مسرح ميرميد اللندني هذا الاعلان «مطلوب بسرعة ببغاء يتمتع بشخصية قوية لمساعدة لون جون سيلفر في جزيرة الكنوز» وتقدمت خمس ببغاوات لمقابلة تتعلق بلعب الدور المسرحي المهم.

وقال مدير المسرح «اننا بحاجة الى ببغاء ممتاز الالوان ونشيط ولكن الى درجة محدودة ذلك ان الببغاء يجب ان يبقى على كتف الممثل من دون ان ينقر اذنه او انفه وعليه الا يتحرك او يطير او يردد كلمات نابية.

ولم يقم المدير باختيار الببغاء المطلوب حتى الان.



برحية تتحول الى شقراء ببريدة

بريدة/مكتب الجزيرة/ عبدالرحمن الفراج:

حضر الى مكتب الجريدة المزارع عبدالملك بن عبدالوهاب البريدي يحمل هاتين الصورتين وهما لعذق نخلة تحمل لونين احمر وأصفر، ويقول انهما من مزارعه بالميلداء غرب بريدة والنخلة اصلها من نوع (البرح) انما ثمرها انقسم الى نصفين منه «البرحي» ومنه «الشقراء» وبعض عذوقها يحمل النوعين معا وهذا التنوع في ثمرة نخلة واحدة يحدث لأول مرة كما يؤكد ذلك اكثر من فلاح بمنطقة القصيم.

السعادة شيء نسبي..!

السيدة «فيرج ديري» تتكىء على كتف زوجها «بامبوكا» الذي يبتسم للكاميرا بكل عضلة في وجهه.. وعلى الرغم من ان مصور المجلة طلب من «فيرج» ان تبتسم، يبدو ان كل محاولاتها باءت بالفشل، وبدا وجهها بتعبيراته وقسماته خير دليل على آثار سنين طويلة من العمل الشاق في الحقل، فالسيدة «فيرج» مثلها مثل بنات جنسها باحدى قرى منطقة «شيكواوا» (جنوب مالاوي)، مكلفة باداء غالبية الاعمال الحقلية، وعلى الرغم من ان مالاوي بدأت جهودا تصنيعية متواضعة فان الزراعة ما تزال النشاط الرئيسي للسكان، حيث يزرع القطن، قصب السكر، الفول السوداني، الشاي، القهوة، والذرة.. اما الفاكهة فغالبيتها تأتي من الغابات الطبيعية.

هذه اللقطة أخذت بعد انتهاء اسرة «فيرج» من تخزين محصول الذرة الذي تطمع الأسرة ان يكفيها لعام، السيدة «فيرج» تقول ان هذا اليوم هو أسعد أيام حياتها، رغم ان تعبيرات وجهها المكدود ربما تقول غير ذلك !! أم انها تشعر بالسعادة بطريقتها الخاصة!!



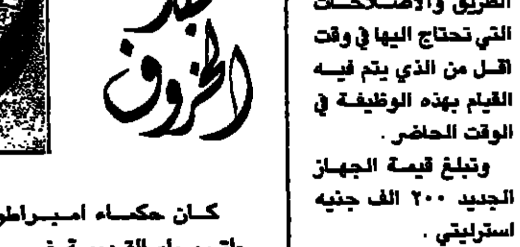
الليزر يفحص الطرقات العامة

لندن: و ا خ.. بدأت وزارة الاشغال العامة والطرقات في بريطانيا باستعمال جهاز الليزر لفحص سلامة الطرقات العامة لاسيما تلك التي تستعمل في سرعات تزيد عن الخمسين ميلا في الساعة.

وقالت اوساط الوزارة ان الفحوصات تعطي تقريرا عن حالة الطريق والاصلاحات التي تحتاج اليها في وقت اقل من الذي يتم فيه القيام بهذه الوظيفة في الوقت الحاضر.

وتبلغ قيمة الجهاز الجديد ٢٠٠ الف جنيه استرليني.

جغرافية كبد الخروف



كان حكماء امبراطورية «اتروريا» القديمة غرب شبه الجزيرة الايطالية وعلى مدى المئات من السنين قبل بداية التقويم الميلادي، يعتقدون بأن العالم الذي نعيش فيه يتخذ شكل (كبد خروف)

وانه مقسم الى ست عشرة منطقة يستقل كل منها بطبيعة منفصلة بنباتاتها وحيواناتها لذا فانهم كانوا يدرسون جغرافية العالم لطلبة العلم على نموذج نحاسي لكبد الخروف لسهولة تداوله بين الطلبة،

وقد قام الحدادون بصنع نماذج حديدية وفضية للعالم وفق هذا المفهوم وصدروها للكثير من الحضارات المجاورة كوسائل تعليمية لتدريس الكرة الارضية.!!!

هولندا وبنجلاديش مهددتان بارتفاع البحر..!

صدرت منذ ايام النشرة العلمية لمعهد سكوت بولار البريطاني التابع لجامعة كمبريدج وقد احتوت على بيانات تفيد بان القلنسوة الجليدية شمال (جرينلاند) قد تناقص سمكها الى حد خطير، وبعد ان كان سمكها ٦,٧ امتار عام ١٩٧٦م تناقص الى ٤,٥ امتار فقط بنهاية ١٩٨٧م.

وكان علماء المعهد قد حصلوا على قراءات منتظمة باستخدام اجهزة الموجات الصوتية التي تستخدمها الغواصات الذرية البريطانية العاملة بالمنطقة.

يقول د. بيتر واد هام، مدير المعهد واحد كبار علماء العالم الموثوقين في مجال طبيعة الجليد، ان هذه البيانات اول دليل ملموس على تأثير «البيوت المحمية»، وان هذا الانخفاض في السمك الجليدي بالمناطق القطبية اذا ما استمر فانه خلال الستين عاما القادمة سيرفع سطح البحر ما بين ٢٠سم و١٤٠ سم وربما ادى ذلك الى اغراق هولندا وبنجلاديش.

○ تجدر الاشارة الى ان عبارة «البيوت المحمية» يقصد بها دفء جو الارض نتيجة لاحتراق الوقود العضوي، وتصاعد «الكلور فلور كاربون» من الايروسولات والتبريد، واحتراق الغابات المطيرة، وازدياد غاز الميثان المتصاعد من حظائر الابقار وحقول الارز.

المركز الرئيسي: المملكة العربية السعودية/ الرياض شارع الناصرية/ ص.ب ٣٥٤
(الرمز البريدي ١١٤١١) - تلكس: ٤٠١٤٧٩ - جزاتي س. ج
TELEX 401479 GAZATY SJ
الهواتف: (السنترال) ٤٠٢٥٥٥٥ - ٤٠٢١٤٤٠ الاعلانات. ٤٠٣٣٣٦١
الاعلانات: يتفق عليها مع الادارة او فروع المؤسسة ومندوبيها
الاشتراك. ٤٠٠ ريال بما في ذلك ايام الجمعة

□ الفروع: □ مكة المكرمة ت ٥٤٣١٩٨٠ - ٥٤٣١١٢٤ □ المدينة المنورة الادارة - ت ٨٢٦١٣٣٣ - ٨٢٦١٦٤٥ □ جدة - ت: ٦٦٩٥٩٢٤ - ٦٦٩٥٩٢٥ - ٦٦٩٤٠٣٠ □ الدمام - ت ٨٢٦١٧٢٣ - ٨٢٦١٤٣٠ □
حائل - ت ٥٣٢١٤٨٧ □ ابها - ت ٢٢٥٠٢٠٨ □ الطائف الادارة والتحرير - ت ٧٣٦٨٠٠٠ - ٧٣٣٠٩٧٧ - ٧٣٦٥٣٤٠ - والاعلانات ت ٧٣٦٥٣٤٠ □ بريدة - ت ٣٢٣١٦٩٦ □ عنيزة - ت ٣٦٤١١٥٤ - ٣٦٤٤٨٣٨ □ الاحساء - ت ٥٨٢٣١٩٩ □ الجوف - ت ٦٢٤١٤١٣ □ الرس - ت ٣٣٣٠٧٩٥ □ المجمعة - ت ٤٣٢١٦٦٦ □ الزلفي - ت ٤٢٢١٠٨١ □ تبوك - ت ٤٢٢٢٢٠٤ □ البكيرية - ت ٣٣٥٨٦٩٣ □ شقراء - ت ٦٢٢١٧٤٥ - ٦٢٢٠٣٠٤ □ القريات - ت ٦٤٢١٥٦١ □
الدوادمي - ت ٦٤٢٣٣٤٠ □ حوطة بني تميم
الخرج □ عرعر
ت ٤٦٦٣٣٣٠ - ٤٦٦٤١٤٤ □ تونس
ت ٤٣٣٨٠٠